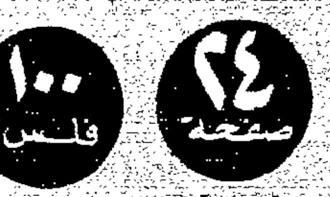
بسم الله الرحمن الرحيم

الاتحاد الاسبوعي

تأسست فى ١٥ يناير ١٩٧٦

تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

دولة الامارات العربية المتحدة



المدير العام ورئيس التحرير:
عبدالله النويس

مدير التحرير: محمد يوسف

هواتف التحرير:
● ابوظبي: ٤٦١٦٠٠ بدالة
● العين: ٦٥٠٦٢٥
● دبي: ٦٦٦٦١١
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
● رأس الخيمة: ٢٩١٢٣
● الفجيرة: ٢٢٣٩٣

هواتف الاعلانات:
● ابوظبي: ٤٦٢٣٣٥ ـ ٤٦٢٢٠٦
● مكتب حمدان سنتر: ٣٣١٧٦٣
العين: ٦٤١٤٦٠ ـ ٦٤١٦١٤
● دبي: ٦٦٢٤٧١ ـ ٦٦٢٧٧٣
● الشارقة: ٣٧٧٥٥٥ ـ ٣٥٢٧٥٥
● رأس الخيمة: ٣١١٣٣ ـ ٢٧٤١١
● الفجيرة: ٢٤٧٧٠ ـ ٢٢٣٩٣

■ برقيا: الاتحاد ـ تلكس: 22948 E.M.ITPRES ■
■ العنوان: ص.ب ٧٩١ ابوظبي شارع المطار الجديد ـ الامارات العربية المتحدة ■

الخميس ٢٣ ذى القعدة ١٤٠٨هـ

الموافق ٧ يوليو ١٩٨٨م

العدد ٦٤٦ (السنة الثانية عشرة)

قوات الاحتلال تعترف بتزايد الهجمات الفلسطينية على السيارات العسكرية الصهيونية

قيادة الانتفاضة تعرض على دى كويلار خطة للسلام
قوة دولية تسبق قيام دولة فلسطينية عاصمتها القدس

منشورات مزيفة توزعها مخابرات العدو فى الأراضى المحتلة لشق الصف الفلسطينى
صدامات عنيفة فى الضفة والقطاع وصدمحاولة صهيونية لاقتحام بلدة سعير

فلسطين المحتلة ـ وكالات الانباء: اقترحت القيادة الموحدة للانتفاضة الشعبية الفلسطينية على منظمة الأمم المتحدة، خطة سلام فى الشرق الأوسط تتضمن بنودها اقامة دولة فلسطينية مستقلة عاصمتها القدس. ودعت القيادة الموحدة، المنظمة الدولية الى تحمل مسئولياتها واتخاذ اجراءات عاجلة لانهاء الاحتلال الاسرائيلى واشراف قوات سلام دولية على الاراضى المحتلة حتى اقامة الدولة الفلسطينية.

واستمرت المصادمات والمظاهرات فى قطاع غزة والضفة الغربية وتم تحطيم واحراق اكثر من ١٥ سيارة للاحتلال، وكشف المواطنون الفلسطينيون عن قيام العدو بتوزيع بيانات مزيفة باسم قيادة الانتفاضة هدفها التشويش وارباك المواطنين، بينما اعلن الارهابى اسحق رابين تمسكه باستمرار الاحتلال، واطلق تهديدات جديدة بمزيد من القمع، واصدرت ادارته قرارا بتمديد اغلاق المدارس، لاعتقادها بان ذلك يضعف زخم الانتفاضة.

فقد جدد رابين وزير الحرب الصهيوني اثناء جولة قام بها فى غزة امس، تمسكه باحتلال الضفة وغزة، وقال حول سياسة حكومته المستقبلية «ان النية تتجه الآن الى منع اعمال العنف بمختلف اشكالها من جهة، ومن جهة اخرى تمكين السكان من العودة الى الحياة الطبيعية ضمن قالب الحكم العسكرى والادارة المدنية».

واضاف رابين انه اوضح للوجهاء موقف حكومته بالنسبة للاحداث الجارية وقال «اننا ننوى تنفيذ سياستنا، شاءوا ذلك ام ابوا، والافضل لن يشاءوا، لان المعاناة ستكون من نصيبهم وحدهم»، واعترف رابين فى الوقت نفسه، بتصاعد عمليات الرشق بالحجارة والزجاجات الحارقة ضد أهداف اسرائيلية، كما اعترف باتساع نطاق المشاركة الشعبية فى الانتفاضة رغم زعمه بان «جزءا كبيرا من السكان يقومون باعمال عنف دون قيادة منظمة»، حسبما قال فى الكنيست امس الاول.

وفى تونس قالت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان القيادة السرية للانتفاضة بعثت الى السكرتير العام للامم المتحدة بخطة لاقرار السلام فى الشرق الأوسط واضافت الوكالة ان

● البقية ص ٢١ عمود ٦ ●

صدام: ننشد الاستقرار للأمة العربية .. وللايرانيين

بغداد ـ وكالات الانباء: فى أول تعليق عراقى رسمى على حادث اسقاط الطائرة الايرانية وصف الرئيس صدام حسين الحادث بانه مؤسف واكد الرئيس العراقى ان بلاده تسعى الى تحقيق الطمأنينة والاستقرار والأمن لها ولسلامة العربية ولجيرانها، بمن فيهم الايرانيون، مشيرا الى ضرورة ان يتوفر السلام كركن اساسى للطمأنينة.

واوضح الرئيس صدام خلال لقائه مع مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب الذى اختتم اعماله امس فى بغداد «ان الحرب والانتصارات فيها ليست فى منهج العراق لانها حالة اضطرارية».

[اقرا ص ٣]

شكر لزايد وخليفة من ادارة نادى الجزيرة

رفع الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان رئيس مجلس ادارة نادى الجزيرة اسمى آيات الشكر والتقدير والعرفان الى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ولصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولى العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة على رعايتهما الكريمة والدائمة لشباب الامارات مما اثمر عن تحقيق العديد من الانجازات الرياضية.

وقرر نادى الجزيرة فى اجتماعه امس لتوزيع المناصب على اعضاء مجلس الادارة الجديد اهداء الرئاسة الفخرية لسمو الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد كرة القدم عرفانا وتقديرا على جهود سموه لرفعة وتطوير الرياضية عامة وكرة القدم خاصة

(التفاصيل ص ١٩)

● صاحب السمو حاكم الشارقة يستقبل السفير المصرى.

سلطان القاسمى يستقبل سفيرى مصر والسودان

استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمى عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة بقصره صباح امس سعادة احمد قدرى عبدالمجيد السفير المصرى لدى الدولة. واستقبل سموه بعد ذلك سعادة حمد النيل احمد محمد السفير السودانى لدى الدولة

(صورة ص ٤)

سلطان القاسمى يمنح اتحاد كتاب الامارات قطعة أرض لبناء مقر رئيسى لهم بالشارقة

أمر صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمى عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة بمنح اتحاد كتاب وادباء الامارات قطعة أرض لبناء مقر رئيسى لهم فى الشارقة.

جاء ذلك خلال استقبال سموه لاعضاء مجلس ادارة الاتحاد برئاسة السيد عبدالغفار حسين رئيس الاتحاد مساء امس الأول والذى اطلع سموه على الخطة المستقبلية للاتحاد والأنشطة الثقافية التى سيقوم بها الاتحاد خلال الفترة القادمة وخاصة الملتقى الثانى للقصة القصيرة الذى سيتم عقده فى الفترة من ٥ الى ٧ نوفمبر القادم بالتعاون مع دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة.

واكد سموه خلال الاجتماع دعمه وتشجيعه للحياة الثقافية والأدبية فى الامارات واثنى على العاملين فى مجالات

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

شكر لخليفة من اتحاد طلبة الامارات

تلقى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولى العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة برقية شكر من الهيئة الادارية بالاتحاد الوطنى لطلبة الامارات على مكرمة سموه بايفاد ٥٠ طالبا لاداء فريضة الحج على نفقة سموه.

وفيما يلى نص البرقية:

يطيب لنا ان نرفع لسموكم الكريم اسمى عبارات الشكر لمكرمتكم الخاصة برحلة الحج الطلابية الرابعة على التوالى وما ذلك إلا دليل على سعيكم الحثيث لخدمة شباب هذا الوطن وغرس القيم والأخلاق السامية لينشأ جيلا صالحا يخدم وطنه.

الهيئة الادارية للاتحاد الوطنى لطلبة الامارات

الكويت تسعى للحصول على صواريخ صينية مداها ٧٢٠ ميلا

واشنطن ـ الاتحاد: ذكرت صحيفة «يو اس نيوز اندورلد ريبورت» ان الكويت تجرى حاليا اتصالات مع الصين عن طريق دولة ثالثة لشراء صواريخ «ايست ويند» (رياح الشرق) ذات مدى ٧٢٠ ميلا..

ونسبت المجلة هذا الخبر الى مصادر اسرائيلية، وقالت ان الصين سمحت بتصدير هذا النوع من الصواريخ.

أهكذا جزاء الاحسان ؟

من الغريب ان يخرج علينا وزير المناجم والطاقة الاندونيسى بتصريحات صحفية يعبر فيها عما سماه «اسفه لخرق دولة الامارات العربية المتحدة نظام حصص انتاج النفط» بدعوى ان الافراط فى الانتاج يضعف اوبك. نقول من الغريب ان يفعل المسئول الاندونيسى ذلك لان هناك اعرافا وتقاليد درجت عليها اوبك فى تناولها لقضية الانتاج والاسعار محورها ان تدور المناقشات حولها داخل المنظمة نفسها وليس خارجها حرصا على وحدتها وتماسكها وحرصا على اسواقها. لقد اكدت دولة الامارات مرارا انها احرص ماتكون على منظمة اوبك واسواقها، وتجلى حرصها هذا عمليا فى قبولها حصة دون حقها بكثير، ويعلم الجميع مدى اجحافها، فى تضحية نبيلة من اجل حاضر ومستقبل اوبك.

ولقد اكدت دولة الامارات ان حصتها الدنيا لايمكن ان تقل عن المليون ونصف المليون برميل فى اليوم باعتبارها ثانية دولة من حيث وزنها البترولى بعد المملكة العربية السعودية وباعتبار ان مخزونها الثابت للبترول يزيد على ٢٢٠ مليار برميل وهو مخزون يمكن ان يستمر لمئات السنين.

لقد ضحت دولة الامارات العربية المتحدة من اجل الاخرين حين رضيت بان تكون حصتها مليونا و٢٠٠ الف برميل لفترة مؤقتة لاتتجاوز ثلاثة اشهر مابين مارس ويونيو من عام ١٩٨٣، وضحت اكثر حين رضيت بتلك القسمة غير العادلة لفترة تجاوزت الاربع سنوات، ومن المؤسف ان يكون التجنى هو ثمن هذه التضحية، وان يقابل البعض الاحسان بالاساءة وكانما كتب على دولة الامارات ان تتحمل وحدها دون غيرها مسئولية المحافظة على وحدة الاوبك واستقرار الانتاج والاسعار.

ومن المؤسف ان يجىء هذا التجنى فى وقت لم تفعل فيه دولة الامارات العربية المتحدة اكثر من المطالبة بحقها المشروع دون ان تعمد لزيادة انتاجها ومع التزامها بالحصة الظالمة التى فرضت عليها ردحا من الزمن.

ان موقف دولة الامارات العربية المتحدة بالنسبة لحصتها الانتاجية ـ كما اكدت من قبل ـ لايتناقض مطلقا مع موقفها بالنسبة للاسعار ولقد ظلت تنادى دائما بالدفاع عن الاسعار واتخاذ الترتيبات لبقائها عند المستوى المعقول ومن اجل ذلك بذلت التضحية تلو الاخرى وان تمسكها بحصتها الشرعية ليس طلبا لزيادة وانما هو تاكيد لحق، ونحن نرفض ان يسىء عضو فى اوبك لعضو اخر فالاحترام المتبادل داخل اروقة المنظمة وخارجها امر حتمى لانحيد عنه ولانرضى ان يحيد عنه الاخرون، ويكفى ان دولة الامارات قد صبرت نحو ٦٣ شهرا على تصيب مجحف من اجل ان تحافظ على وحدة المنظمة ولكى تجنب الاخرين ثقل التضحية وعبء المسئولية.

«الاتحاد الاسبوعى»

استمرار المعارك فى برج البراجنة.. وجنبلاط يتوقع امتدادها الى جنوب لبنان

«فتح» ترفض اتفاقا لبنانيا ـ فلسطينيا لاخراج انصار عرفات
وزير الخارجية الكويتى: الأسد وعد ببذل الجهود لوقف الاشتباكات

بيروت ـ دمشق ـ «الاتحاد» ووكالات الأنباء: تواصلت الاشتباكات امس فى مخيم برج البراجنة الفلسطينى فى بيروت بين مقاتلى حركة «فتح» والمنشقين، ولم تتوصل الجهود السياسية بعد الى اي نتيجة لوقف الاقتتال، وشن المنشقون هجوما جديدا اعلنوا على اثره عن احتلال اجزاء من الناحية الغربية للمخيم، فيما اعلنت حركة «فتح» عن استعادة بعض المواقع، ونفت استسلام مقاتليها وخروجهم من المخيم

وكانت الانباء الواردة من بيروت امس قد افادت عن اشتباكات عنيفة فى الصباح، تراجعت حدتها فى المساء، وقد بدات الاشتباكات حين شن المنشقون هجوما كبيرا على مواقع مقاتلى حركة «فتح»، ودارت معارك استخدمت فيها الاسلحة الرشاشة والصاروخية والمدفعية.

وقالت مصادر امنية ان المنشقين تمكنوا من الاستيلاء على مواقع تقع عند الطرف الغربى للمخيم، الا ان مقاتلى «فتح» تمكنوا من استعادة بعض المواقع التى فقدوها فى القتال بعد هجوم مضاد.

وقال مصدر من المنشقين انهم سيطروا

● البقية ص ٢١ عمود ٥ ●



● نساء فلسطينيات مع اطفالهن يغادرون مخيم برج البراجنة الذي بدا فى الخلف وكانه تعرض لزلزال. (أ. ب).

علمت «الاتحاد» ان سوريا حذرت الجهات اللبنانية التى تحتجز الرهائن الأجانب من مغبة اقدامها على قتل أى رهينة كرد فعل على قيام البحرية الأمريكية باسقاط الطائرة المدنية الايرانية، مؤكدة ان أى محاولة من هذا القبيل ستدفع سوريا لاتخاذ اجراءات لاترضى هذه الجهات..

وأبلغت مصادر دبلوماسية أمريكية فى لندن «الاتحاد» ان دمشق طالبت واشنطن عبر اتصالات جرت بينهما قبل يومين بمعاقبة المتسببين فى اسقاط الطائرة الايرانية ودفع تعويضات لأسر ضحاياها، فى الوقت الذى اكدت فيه للادارة الأمريكية انها لايمكن أن تقبل أى تصرف غير مسئول يستهدف مصير حياة الرهائن الغربيين المحتجزين فى بيروت.

قنصلية الدولة ببندر عباس تقدم التسهيلات للمواطنين اهالى ضحايا الطائرة الايرانية

دبي ـ مكتب الاتحاد: استقبلت امس قنصلية الامارات ببندر عباس المواطنين اهالى ضحايا حادث الطائرة الايرانية وقدمت لهم التسهيلات المطلوبة لانجاز مأموريتهم، وكان اهل الضحايا قد غادروا دبي صباح امس فى طريقهم الى بندر عباس للتعرف على جثث الضحايا واستلامها، وتبذل القنصلية جهودا كبيرة للتعرف على اجمالى عدد الضحايا المواطنين والمقيمين. بالامارات وذلك من خلال متابعة ذوى الضحايا الذين يتقدمون للقنصلية باستفسارات عن اهلهم الذين استقلوا الطائرة المنكوبة.

■ ١٧ يوليو آخر موعد لدخول الحجاج برا وبحرا وجوا الى السعودية

[ص ٢٠]

اتصالات خليجية امريكية لضمان سلامة الطائرات العابرة للخليج
مجلس الامن يجتمع الثلاثاء وواشنطن تعرض دفع تعويضات لاسر الضحايا
خامنئى يرد على ريجان: قضية اسقاط الطائرة لم تنته .. الآن بدأت

واشنطن ـ طهران ـ المنامة ـ الاتحاد ووكالات الانباء: قرر مجلس الامن الدولى عقد جلسة يوم الثلاثاء المقبل لبحث الشكوى الايرانية ضد الولايات المتحدة لاسقاطها طائرة الركاب المدنية يوم الاحد الماضى. وفى الوقت الذى استبقت فيه واشنطن الجلسة باعلان انها بدأت بحث موضوع دفع تعويضات لاسر ضحايا الطائرة المنكوبة، صعدت ايران لهجة تهديداتها، وردت على اعلان الرئيس الامريكى رونالد ريجان بانه يعتبر قضية الطائرة «منتهية»، بتصريح للرئيس الايرانى على خامنئى اكد فيه ان قضية اسقاط الطائرة «لم تنته .. بل انها بدأت الآن».

ووسط هذه الاجواء، جرت امس اتصالات خليجية ـ امريكية على المستوى الدبلوماسى لمناقشة سبل تامين حركة الطيران المدنى فى الممرات الجوية فوق الخليج، خصوصا بعد اعتراض بعض شركات الملاحة الجوية على تعرض القطع البحرية الامريكية للطائرات المدنية ـ لاسلكيا ـ اثناء تحليقها فوق الخليج.

وقالت مصادر ملاحية خليجية ان الاتصالات مع واشنطن شملت دراسة الاساليب والحلول الممكن تطبيقها لضمان سلامة الطائرات المدنية العابرة لاجواء

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●
[تفاصيل اخرى ص ٥]

رسائل من ريجان لرؤساء دول الخليج

الاتحاد ـ هدى توفيق: صرح مسئول كبير بالخارجية الامريكية «للاتحاد»، ان الادارة على اتصال الان، مع رؤساء دول الخليج لشرح الحقائق كاملة بالنسبة لحادث اسقاط الطائرة.. وذلك من خلال رسائل من الرئيس ريجان الى رؤساء دول الخليج ورؤساء الدول التي لها ضحايا على

● البقية ص ٢١ عمود ٤ ●

● متحدث باسم «الجهاد الاسلامي»:

رفسنجاني أمر بتأجيل اعدام الرهينة الأمريكي

بيروت ـ وكالات الانباء: قال متحدث مجهول ادعى انه يتحدث باسم منظمة «الجهاد الاسلامي» ان المنظمة اجلت اعدام رهينة امريكي انتقاما لاسقاط البحرية الامريكية طائرة ركاب ايرانية.

وابلغ المتحدث المجهول اذاعة «صوت الوطن» الخاصة امس «ان المنظمة قررت تاجيل اعدام الرهينة الامريكي تيري اندرسون الى وقت آخر بناء لامر من رئيس مجلس الشورى الايراني هاشمي رفسنجاني».

وكانت الاذاعة قد ذكرت امس الاول ان متحدثا باسم المنظمة ابلغها ان رهينة امريكيا سيجري اعدامه فى الثامنة من مساء امس الاول حسب التوقيت المحلي التاسعة مساء بتوقيت الامارات

الحكم باعدام ٥ فلسطينيين فى باكستان بتهمة اختطاف طائرة امريكية عام ١٩٨٦

رو البندى ـ وكالات الانباء: اصدرت محكمة باكستانية امس احكاما بالاعدام بحق خمسة فلسطينيين بتهمة خطف طائرة ركاب امريكية فى سبتمبر ١٩٨٦ والتسبب فى مقتل عدد من ركابها.

ويذكر ان اربعة من المحكوم عليهم كانوا قد اعتقلوا عقب اقتحام الكوماندوس الباكستانيين للطائرة التابعة لشركة «بان امريكان» والتى كانت تقل ٣٩٠ راكبا، فى حين اعتقل الخامس، ويدعى سلمان على التركى بعد اسبوع من الحادث فى مدينة اسلام اباد. وقد ادينت المجموعة بالتسبب فى مقتل ١١ راكبا، فى الحادث الذى اودى بحياة ٢١ من الركاب.

وقد ابتسم المحكوم عليهم لدى النطق بالحكم ضدهم، خاصة وان احكام الاعدام كانت مصحوبة بالسجن لـ ٢٥٠ عاما لكل منهم لنفس التهمة، وقد صرح سلمان التركي، بانهم لا يابهون للعقوبات التى صدرت بحقهم «لاننا معنيون بمصائر ملايين العرب والمسلمين»، وقال بانهم سيعاودون خطف الطائرة الامريكية اذا

● البقية ص ٢١ عمود ٥ ●

اليوم فى الاتحاد الاسبوعي

● اليمنيون يباركون عملية التنقل بالبطاقات بين الشطرين [ص ١٠]
● مذبحة الحقيقة فى مذبحة «الابرياء» .... [ص ١١]
● داود داود «للاتحاد»: قاتلنا «حزب الله» لنحافظ على عروبة لبنان .... [ص ١٢]
● انا البحر .... [ص ١٦]
● بروتوكول تعاون بين نادى العين واتحاد الشركات المصرى .... [ص ١٨]
● من اجل صحة الاسرة: وداعا للطبيب الزائر .... [ص ٢٢]

صدام يتسلم رسالة مبارك
الرسالة تجدد وقوف مصر الى جانب العراق
توقيع ٧ اتفاقيات فى ختام اجتماعات اللجنة المشتركة

بغداد ـ وكالات الانباء: تسلم الرئيس العراقى صدام حسين رسالة خطية من الرئيس المصرى حسنى مبارك وذلك خلال استقباله امس الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء المصرى والوفد المرافق له الذى يزور بغداد حاليا لحضور اجتماعات اللجنة العليا المصرية العراقية المشتركة المنعقدة هناك حاليا.

وقال مصدر مسئول لوكالة الانباء العراقية ان الرسالة تتعلق «بتجديد وقوف مصر رئيسا وشعبا وحكومة الى جانب العراق فى دفاعه المشروع عن ارضه وعن البوابة الشرقية للامة العربية وعزتها وكرامتها». واضاف ان الرسالة حملت ايضا تهانى الرئيس مبارك والشعب المصرى للرئيس صدام حسين والشعب العراقى بالانتصارات التى حققتها القوات العراقية فى استعادة اراضى الامة العربية. وصرح الدكتور عاطف صدقى عقب المقابلة التى استمرت ساعة بان الرئيس العراقى اشاد خلال المقابلة بالعلاقات المصرية العراقية وافاق المستقبل بالنسبة لهذه العلاقات معربا عن تقديره للرئيس مبارك وشعب مصر الذى يضع كل امكاناته فى خدمة

● البقية ص ٢١ عمود ٤ ●

● احتجاجا على عودة مصر:

ليبيا تعلن انسحابها من «اليكسو»

تونس ـ وكالات الانباء: اكد مصدر مسئول فى المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم «الاليكسو» ان ليبيا انسحبت رسميا من المنظمة احتجاجا على قرار المجلس التنفيذى فى جلسته الليلة قبل الماضية اعادة مصر كعضو فعال فى المنظمة.

وقرر المجلس فى جلسته الختامية امس عقد دورته القادمة يوم ١٧ ديسمبر القادم فى تونس. ورفع ترشيحات الدول الاعضاء السبع الى المؤتمر الاستثنائى للمنظمة الذى سيعقد فى عمان فى أكتوبر القادم على هامش اجتماعات المنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم

بعثة من الأمم المتحدة تزور أسرى الحرب
الطيران العراقي يدمر محطتي نفط ايرانيتين
بغداد: عثرنا على مستودع اسلحة كيميائية ايرانية

بغداد ـ وكالات الانباء: قامت الطائرات العراقية المقاتلة والسمتية امس بـ ١٩٧ مهمة قتالية على المواقع الايرانية فى مختلف جبهات القتال، دمرت خلالها محطتين نفطيتين، كما اعلنت بغداد امس عن وضع يدها على مخزن للاسلحة الكيميائية تابع للجيش الايرانى، واتهمت ايران بقصف الاحياء السكنية فى قصبة دربندخان مما اسفر عن مقتل ٧ مدنيين.

وفى بيان نسبته الى القيادة العامة للقوات المسلحة، قالت وكالة الانباء العراقية ان سربين من الطائرات العراقية المقاتلة شنا صباح امس غارتين مدمرتين على محطتي ضخ نفط ايرانيتين فى امام حسن وغرة. ويذكر ان حقل امام حسن

● البقية ص ٢٠ عمود ٤ ●

على هامش اجتماعات عمان الاقتصادية
الجروان: اقتصاد الامارات معافى ويسير فى الطريق الصحيح
مجلس التعاون نواة للوحدة والتكامل مع الدول العربية

عمان ـ الاتحاد: قال معالى سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة فى دولة الامارات العربية المتحدة، ان الامارات شأنها شأن الدول الاخرى تتأثر وتؤثر فى الاقتصاد الاقليمى والعالمى، لكن اقتصادها معافى ويسير فى الطريق الصحيح.

واضاف فى تصريحات صحفية على هامش حضوره اجتماعات عمان الاقتصادية ان التاثير الوحيد على دولة الامارات كان انخفاض انتاج البترول واسعار النفط العالمية. لأن هناك دولا كثيرة لم تلتزم بحصتها فى «اوبك» حتى ان الاجتماع الاخير للمنظمة لم يتوصل الى صيغة تلزم الدول بحصص معينة.

وقال، لقد قطع مجلس التعاون الخليجى شوطا طويلا فى مجال التبادل التجارى فيما بين الدول الاعضاء خاصة وان الاتفاقية نصت على اعفاءات من الضرائب. واعرب عن امله فى ان تتضاعف صادرات مجلس التعاون الخليجى، وكذلك زيادة مجالات الاستثمار والصناعة.

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

مصادر نفطية رفيعة المستوى:
مشاورات غير معلنة لعقد اجتماع طارىء لمنظمة «اوبك» لوقف تدهور اسعار النفط

الكويت ـ باريس ـ نيويورك ـ لندن «الاتحاد» ووكالات الانباء: كشفت مصادر نفطية رفيعة المستوى ان دولا اعضاء فى منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبك» تتشاور فيما بينها الآن لترتيب دعوة لعقد مؤتمر وزارى طارىء وعاجل لبحث سبل ايقاف التدهور الحالى فى اسعار النفط..

وابلغت المصادر وكالة الانباء الكويتية امس ان دولا فى «اوبك» من بينها فنزويلا والاكوادور والجزائر تتشاور فيما بينها بشكل غير معلن لبحث امكانيات عقد مؤتمر طارىء لوزراء «اوبك» الثلاثة عشر فى اقرب

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

● مصادر دبلوماسية «للاتحاد»:
جهود تونسية لحل مشكلة الصحراء سلمياً
سيادة مغربية وحكم ذاتى و«البوليساريو» حزب سياسى

الرباط ـ عاطف عودة:

ابلغت مصادر دبلوماسية عربية فى الرباط «الاتحاد» ان تونس تبذل فى الوقت الراهن جهدا كبيرا بغية التوصل الى حل سياسى لنزاع الصحراء وفق مشروع للحل يتبناه الهادى البكوش رئيس وزراء تونس، يقوم على السيادة المغربية على الصحراء، ومنح حكم ذاتى لسكان الصحراء، وتحويل جبهة «البوليساريو» الى حزب سياسى.

وقالت هذه المصادر ان الاتصالات التونسية الرامية الى حل نقاط الخلاف بين الاطراف المعنية حول نزاع الصحراء احرزت تقدما كبيرا فى الكثير من الامور، منها الاتفاق على تسوية سياسية مشرفة لجميع الاطراف. والاتفاق على تنظيم الاستفتاء فى الصحراء قبل نهاية هذا العام تحت اشراف الامم المتحدة.

● البقية ص ٢١ عمود ٣ ●

بعد الضجة حول الصواريخ السورية:
مسئول صهيونى: اسرائيل فقدت القدرة على الردع
«يكفى الضغط على زر فى بغداد لضرب تل ابيب بصاروخ»

القدس المحتلة ـ الاتحاد ووكالات الانباء: اعترف مسئول عسكرى صهيونى رفيع المستوى ان اسرائيل فقدت قدرتها على الردع بعد حصول بعض الدول العربية على صواريخ ارض ـ ارض وقيام دول عربية اخرى بتطوير هذه الصواريخ.

وقال فى تصريح نقلته الصحف الاسرائيلية ان سوريا تجرى مفاوضات سرية مع الصين لشراء صواريخ (ام ـ ٩) فى الوقت الذى زود فيه الاتحاد السوفييتى دمشق بمزيد من الصواريخ المتطورة من طراز (اس. اس. ٢١) المزودة برؤوس تقليدية بقوة ٥٠٠ كجم من المتفجرات.

واضاف ان العراق قام بتطوير صواريخ (اس. اس ـ ١) و (سكود ـ ب) ليبلغ مداها ٦٠٠ كم. وقال «يكفى الآن الضغط على زر فى بغداد من اجل اصابة تل ابيب بصاروخ.. ولن نكون قادرين على تجنبه».

● البقية ص ٢١ عمود ٣ ●

● السيارة عقب وقوع الحادث

وفاة شاب مواطن فى حادث تصادم برأس الخيمة

رأس الخيمة ـ مكتب «الاتحاد»: لقى الشاب المواطن طارق عبدالطويل (١٨ سنة) مصرعه امس فى حادث تصادم وقع فى الساعة الواحدة والنصف صباحا على شارع المعيريض برأس الخيمة.

وكان الشاب يقود سيارة رقم (١٠١٠٥) رأس الخيمة داخلا امام سيارة مرسيدس مسرعة قادمة من جهة الشمال تحمل رقم (١١١٠٦) ابوظبى. ولعدم تمكن سائقها من السيطرة عليها صدم سيارة الشاب من جهة الباب، مما ادى الى زحفها لمسافة ٤٨ قدما واصطدامها ببعض الأعمدة وقد ظل الشاب طارق محصورا بين حطام السيارة لمدة نصف ساعة. وبعدها تم نقله الى المستشفى حيث توفى متأثرا بجراحه.

اما سائق السيارة المرسيدس سلطان على الطويل (٢٠ سنة) فقد أصيب بعدة كسور ومازال راقدا فى المستشفى بينما نجا زميله هشام نجم المناعى الذى كان معه فى السيارة.

باستثناء الدول الخليجية
١٦٩ مليار دولار اجمالي الديون غير العسكرية للدول العربية عام ٨٧

عمان ـ ق.ن.ا: كشف تقرير للامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية ان احدث البيانات تفيد ان حجم الديون الخارجية غير العسكرية للدول العربية باستثناء الاعضاء فى مجلس التعاون الخليجى بلغ ١٦٢ مليار دولار فى نهاية عام ١٩٨٦ وارتفع الى ١٦٩ مليار دولار فى عام ١٩٨٧.

واوضح انه اذا اخذ فى الاعتبار ان الديون العالمية تزايدت من ٨٢١ مليار دولار عام ١٩٨٢ الى ١١٩٠ مليار دولار عام ١٩٨٧. فذلك يعنى ان نسبة الديون الخارجية العربية الى اجمالى الديون العالمية قد تزايدت من ٨ر٣ بالمائة الى ٢ر١٤ بالمائة فى العامين المذكورين بمعدل يزيد على ٧١ بالمائة عن معدل نمو الديون العالمية.

أسواق المال والمعادن

● العملات ●

● واصل الدولار الامريكي امس انخفاضه مقابل العملات الرئيسية فى اسواق المال العالمية.. وطبقا لاسعار اغلاق لندن تراجع الدولار مقابل الجنيه الاسترليني الى ٧١٣٠ر١ دولار والى ٨٢١٧ر١ مارك المانى، و١٣١٥ر٦ فرنك فرنسي، كما انخفض الدولار الى ٥١٣٥ر١ فرنك سويسري والى ٦٥ر١٣٣ ين يابانى.

● القاهرة: ارتفع درهم الامارات الى ٦ر٦١ قرش والريال السعودي الى ٣ر٦٠ قرش، كما ارتفع سعر الدولار الامريكي الى ٦ر٢٢٩ قرش والجنيه الاسترليني الى ٥ر٣٩٣ قرش.

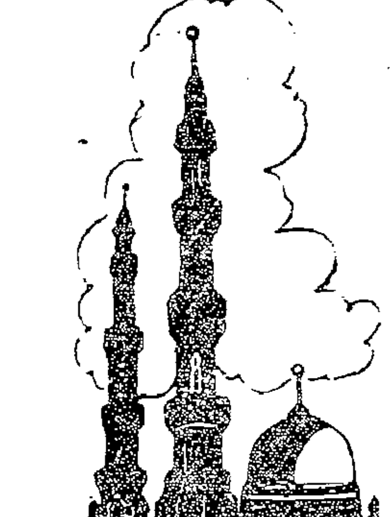
● بيروت: ثبت سعر درهم الامارات عند ٨٠ر٩٥ ليرة والريال السعودى عند ٧٥ر٩٣ ليرة واستقر الدولار الامريكي عند ٥٠ر٣٥٢ ليرة.

● الذهب والفضة ●

● محليا: ارتفع سعر جرام الذهب ١٢ فلسا وسجل ٧١ر٥٢ درهم والاونصة ٣٣ر١٦٣٩ درهم، وثبت سعر جرام الفضة عند ٨٤ فلسا.

● عالميا: انخفض سعر اونصة الذهب فى لندن الى ٧٥ر٤٣٦ دولار وفى زيوريخ ٥٠ر٤٣٧ دولار، وارتفعت اونصة الفضة فى لندن الى ٧٧ر٦ دولار.

هذه الجريدة يجب صيانتها لما فيها من آيات قرآنية وأسماء الله الحسنى واذا زال الغرض منها ترمى في البحر او تحرق



مواقيت الصلاة

التوقيت	زوالى	غروبى
فجر	٤ر١١	٨ر٤٨
شروق	٥ر٣٦	١٠ر٢٤
ظهر	١٢ر٢٧	٥ر١٣
عصر	٣ر٥٨	٨ر٤٣
مغرب	٧ر١٦	١٢ر—
عشاء	٨ر٤٦	١ر٣٠

حالة الجو اليوم

تتوقع مصادر الارصاد الجوية في مطار ابوظبي الدولي ان يسود البلاد اليوم طقس مغبر في اول الصباح ثم يتحسن بعد ذلك. والرياح جنوبية غربية تتحول الى شمالية غربية عند الظهر والبحر خفيف الموج.

وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المئوية التي تم تسجيلها اليوم:



	درجات الحرارة العظمى	درجات الحرارة الصغرى	نسب الرطوبة ٪ العليا	نسب الرطوبة ٪ الدنيا
ابوظبي	٣٦	٢٩	٤٤	٨
العين	٤١	٢٥	٧٨	٢٠
دبي والشارقة	٣٧	٢٧	٨٩	٤٦
رأس الخيمة	٤٢	٢٧	٧٧	٣٨
الفجيرة	٣٣	٢٩	٩١	٨٧

مطار الشارقة الدولي تليفون ٥٨١٠٠٠

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الاوغندية	—	—	جدة عنتيبي	
الصينية	بكين	٠٢١٠	جدة عنتيبي	٠٣١٠
الخليج	بومباي	٠٧٠٠	زيوريخ/ لندن	٠٨٠٠
الهندية	بومباي	٠٧٠٠	الدوحة البحرين	٠٨٠٠
الخليج	ابوظبي	٠٧٥٠	الدوحة البحرين	٠٩٠٠
الخليج	—	—	الدوحة القاهرة	١٠ر١٠
الخليج	صنعاء	٠٨٥٠	الدوحة/ دمشق	١٠ر٣٥
الخليج	البحرين	٠٨٥٥	البحرين	٠٩٣٥
الخليج	لندن هيترو الدوحة	٠٩٢٥	—	١٠٣٠
السعودية	الرياض ابوظبي	١٢٢٥	ابوظبي/الرياض/جدة	١٣١٠
المصرية	القاهرة	١٣٥٠	القاهرة	١٤٤٠
الصينية	بكين	١٤٣٠	استانبول	١٥٢٠
البلغارية	—	—	البحرين/عمان/صوفيا	١٩٠٠
الهندية	ترفندام/ابوظبي	٢٠ر٠٠	بومباي	٢١٠٠
اليمنية	صنعاء	٢٠ر٣٥	بومباي	٢١ر٣٠

طيران الخليج من مطار أبوظبي الدولي

رقم الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
—	—	—	الشارقة	٠٧١٥
٧٨١	كراتشي	٠٦٥٠	الدوحة/ البحرين	٠٧٤٠
—	—	—	الدوحة/جدة	٠٨١٠
٣٤٣	البحرين/الدوحة	٠٩١٠	البحرين/عمان	٠٩٥٠
٧٨٢	البحرين	١١٣٠	مسقط/كراتشي	١٢٢٠
١٨٤	الظهران/ الدوحة	١١٤٥	—	—
١٠٠٥	بومباي/مسقط	١١٥٥	لندن	١٣٠٠
٠٧٥	مسقط	١٢٥٥	القاهرة	١٤٠٠
—	—	—	البحرين	١٥٠٠
١٧٤	جدة/الدوحة	١٦٣٠	الدوحة/الكويت	١٧١٥
٠٦٥	بومباي	١٩٢٠	البحرين	٢٠١٥

حركة طيران الامارات من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
١	—	—	لندن	٠٨٠٠
٦٠٠	—	—	كراتشي	١١٤٥
٤٠١	—	—	القاهرة	١٢٤٥
٥٠٢	—	—	بومباي	١٤٠٠
٦٠١	كراتشي	١٧٠٠	—	—
٥٠٣	بومباي	٢١٠٠	—	—
٤٠٠	القاهرة	٢١١٠	—	—
٥٠٠	—	—	بومباي	٢٢٤٥
٢	لندن	٢٣٣٠	—	—
٨٠٠	—	—	كولومبو	٠١٣٠
٥٠١	بومباي	٠٦٠٠	—	—

مطار رأس الخيمة - تليفون ٤٨١١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الهندية	بومباي	٠٧٠٠	الشارقة/تريفندرام	٠٧٥٥
المصرية	القاهرة	١٢٢٥	دبي/القاهرة	١٣١٠
الخليج	البحرين	٢٣٥٠	بومباي	٠٠٤٥

حركة الطيران
الرحلات القادمة والمغادرة من.. والى..

مطار أبوظبي الدولي تليفون ٧٥٧٥٠٠

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الكويتية	—	—	—	الدوحة / الكويت	٧٢٠
الاثيوبية	٦٤٣	دبي	٠٧٠٠	اديس ابابا	٧٤٥
الهولندية	٨٤٣	امستردام	٠٧٣٠	سنغافورة ملبورن سيدني	٨٣٠
الاردنية	٦٠٣	دبي	٠٨٠٠	عمان	٨٤٥
السعودية	٢٢٠	الرياض	١١١٥	الشارقة	١٤٥
المصرية	٩١٢	القاهرة	١١٣٠	مسقط	٣١٠
السودانية	٢٣٠	الخرطوم	١٢١٠	الخرطوم	٤٢٠
السعودية	٢٢١	الشارقة	١٣٢٠	الرياض / جده	٤١٥
اليمنية	٧٥٦	صنعاء / الكويت	١٣٤٥	البحرين	٤٠٠
المصرية	٩١٣	مسقط	١٥٠٠	صنعاء	٤٤٠
اليمدا	٧٤٢	عدن / الريان	١٥٤٠	القاهرة	٧٠٠
الاندونيسية	٨٨٤	جاكرتا / مدراس	١٦٠٠	الرياض / عدن	٧٣٥
الهندية	٨٨٧	بومباي / دبي	١٦٣٥	جده	٨٣٠
الهندية	٩٢٧	تريفندرام	١٧١٥	بومباي	٩١٥
الكويتية	٦٦٧	الكويت / دبي	١٨٠٠	الشارقة / بومباي	٩١٥
الفرنسية	شحن	باريس	١٨٢٥	الكويت	٢٢٠
كاثي باسفيك	شحن	لندن / فرانكفورت	١٨٥٠	بانكوك / طوكيو	٢٤٠
الفرنسية	١٥٤	باريس / الظهران	١٩٤٠	هونج كونج	٢٠٠
الجيبوتية	٠٩١	جيبوتي / عدن	٢١٢٥	دبي الظهران باريس	٢٢٠
عبر المتوسط	شحن	بيروت	٢١٢٥	عدن / جيبوتي	٢٢٥
البولندية	٤٦٥	وارسو / بورجاس	٢٢٠٠	بيروت	٣٤٠
السويسرية	٣٧٤	زيورخ / الرياض	٢٢٢٠	دبي فارنا وارسو	٣٢٠
الباكستانية	٢٢٧	كراتشي	٢٢٣٥	الرياض / زيورخ	٠١٥
البريطانية	٠٣٣	لندن	٢٢٥٥	كراتشي	٤٠٠
الهولندية	—	امستردام / فيينا	٢٣٢٠	كوالالمبور / مانيلا	٠٣٠
الاندونيسية	٨٠٥	فرانكفورت / روما	٢٣٢٥	ميدان / دنباس	٠٢٥
الاندونيسية	٩٧٣	اثينا القاهرة /	٢٣٤٠	بانكوك / جاكرتا	٠٥٥
البلبانية	٤٧٤	الكويت	٢٣٤٥	بانكوك / طوكيو	٠٤٥
الاندونيسية	٨٨٥	جدة	٠٠١٥	مدراس / جاكرتا	٩١٥
البنغالية	٠٢٧	دكا / الكويت	٠٠٢٥	دكا	٩٤٠

حركة طيران الخليج من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٩٤١	مسقط	٠٨٢٥	البحرين/لارنكا	٠٨٥٥
٥٤٠	البحرين/الدوحة	١٧٣٠	الدوحة/البحرين	١٨٤٥
٩٤٤	لارنكا/البحرين	٢٠٢٠	مسقط	٢١٠٠

مطار دبي الدولي تليفون ٢٤٥٥٥٥

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الكويتية	مسقط	٠٧٥٠	الكويت	٠٨٤٠
الايرانية	طهران	٠٨٣٠	طهران	١٠٠٠
البريطانية	دلهي	٠٩٠٠	الكويت/لندن	١٠٠٠
البولندية	وارسو/بورجاس	٠٩٢٠	دلهي	١٠٥٠
الباكستانية	بيشاور	١١١٥	كراتشي	١٢٤٥
الهندية	بومباي	١١٣٥	تريفندرام	١٣٠٠
الهندية	بومباي/دلهي	١٢٣٠	بومباي	١٤٤٥
المصرية	القاهرة/رأس الخيمة	١٣٤٠	القاهرة	١٤٢٥
الهندية	بومباي	١٥٣٠	ابوظبي/بومباي	١٦٣٠
الكويتية	الكويت	١٦٤٥	ابوظبي/الكويت	١٧٥٠
المجرية	بودابست/الكويت	١٨٠٥	—	٠٠٠٠
السعودية	الرياض	١٩٠٠	الرياض	٢٠٢٠
النيبالية	كاتمندو/كراتشي	١٩٥٥	—	٠٠٠٠
الايرانية	شيراز	٢٠٥٥	شيراز	٢١٤٠
الباكستانية	كراتشي	٢١٣٥	—	٠٠٠٠
الالمانية	فرانكفورت	٢٢٢٠	كراتشي	٢٣١٠
الهندية	تريفندرام	٢٢٢٠	دلهي	٢٣٤٥
كاثي باسفيك	هونج كونج/بانكوك/بومباي	٢٣٠٠	بومباي/بانكوك/هونج كونج	٠٠١٥
البريطانية	لندن/الكويت	٢٢٢٥	دلهي	٠٠٣٠
الفرنسية	باريس/الظهران/ابوظبي	٢٢٣٠	الظهران/باريس	٠٠٣٥
الهولندية	امستردام/اثينا	٢٣٤٥	بانكوك/تايبيه	٠٠٤٥
البولندية	دلهي	٢٣٥٠	بورجاس/وارسو	٠١٢٠
الباكستانية	—	٠٠٠	لاهور	٠٠٥٥
البنغالية	دكا	٠٠٢٠	مسقط/دكا	٠١١٥
الاردنية	عمان	٠٠٤٥	مسقط	٠١٣٠
الكويتية	الكويت	٠٠٤٥	كراتشي	٠١٥٥
الكينية	—	٠٠٠٠	مسقط/نيروبي	٠٢٠٠
كاليدونيان	هونج كونج	٠١٠٥	لندن	٠٢٠٥
السنغافورية	سنغافورة	٠١١٥	لندن	٠٢٣٠
الهولندية	تايبيه/بانكوك	٠١٤٠	فيينا/امستردام	٠٢٣٥
السنغافورية	سنغافورة	٠١٤٥	زيوريخ/باريس	٠٣٠٠
الماليزية	كوالالمبور	٠٢٠٥	باريس/لندن	٠٣١٥
السرلانكية	كولمبو	٠٣٥٥	زيورخ/لندن	٠٤٥٥
اليوغسلافية	بلجراد	٠٤١٥	كوالالمبور/سنغافورة	٠٥١٥
المجرية	—	٠٠٠	الكويت/بودابست	٠٦٠٥
السريلانكية	كولمبو	٠٤٥٥	روما	٠٦٠٠
التنزانية	—	٠٠٠	مسقط/جيبوتي/جنزبار/دارس السلام	٠٦٣٠
السريلانكية	كولمبو	٠٥٢٥	امستردام/باريس	٠٦٢٥
السريلانكية	كولمبو	٠٥٥٥	فرانكفورت	٠٦٥٥
المصرية	القاهرة	٠٦٠٠	كراتشي	٠٧٠٠
السنغافورية	كوبنهاجن/باريس	٠٦٠٥	سنغافورة	٠٧٢٠
الهندية	بومباي/دلهي	٠٦٣٥	لندن/نيويورك	٠٧٣٥

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٤ر٠٣ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الانبياء القارىء الشيخ مصطفى اسماعيل ٤ر٣١ الحديث الديني بعنوان الحج المبرور تقديم الشيخ الدكتور كامل البوهي ٤ر٤١ القرآن الكريم ماتيسر من سورتي الطلاق والتحريم القارىء الشيخ عبد الباسط محمد عبد الصمد ٥ر١٠ برنامج كيف تقرأ القرآن الكريم تقديم الشيخ محمد هشام البرهاني ٥ر٢٥ المصحف المرتل من سور محمد وفتح والحجرات القارىء الشيخ محمد صديق المنشاوي ٥ر٥٣ برنامج الحج والعمرة من الكتاب والسنة تقديم الشيخ محمد سليمان فرج ٦ر٠٤ القرآن الكريم ماتيسر من سورة محمد القارىء الشيخ كامل يوسف البهيمي ٦ر٣٣ ابتهال ديني بعنوان الى نوره اتوسل الشيخ طه الفشني ٦ر٤١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الفرقان القارىء الشيخ محمد محمود الطبلاوي ٦ر٥٩ الختام بالسلام الوطني.

محطات البترول ليلا

● ابوظبي:
- الروضة ..... شارع زايد الاول مقابل مجمع ادنوك السكني
- المطار ..... بجانب مدخل المطار القديم
- السلام ..... شارع السلام
- المفرق ..... طريق ابوظبي العين
- الاشغال ..... شارع المطار الجديد مقابل دائرة الترخيص
- الطريق الغربي ..... شارع المصفح - ابوظبي
- النور ..... شارع المطار الجديد بجانب سينما النور
- شرطة البطين ..... بالبطين قرب النجدة والمرور
- المطار الجديد ..... داخل حرم المطار الجديد
- المطار الدولي ..... شارع مطار ابوظبي الدولي الجديد

● العين:
- الحميرة ..... شارع زايد
- المرخانية ..... المرخانية الشارع العام
- زاخر ..... دوار زاخر

● المناطق النائية:
- طريف ..... طريق السلع ابوظبي قرب مستودع طريف
- السلع ..... السلع قرب الجمرك
- بدع زايد ..... مدينة بدع زايد
- الرويس ..... طريق ابوظبي السلع
- ليوا ..... مدينة ليوا

● دبي: ديره محطة الشباب شارع الوحيده ت:٦٦٤٧٠٠
بر دبي جسر الفرهود شارع القطاعيات ت:٣٧٣٧٤٦

هواتف الطوارىء

	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة	الفجيرة	العين
اسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢١٢٥١	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٢٩٣٥١	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدني	٩٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٤٢٣١١١	٧٩٧	٢١٢١٢	٧٩٧	٧٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٩٩	٦٦٦٦٦٦	٢٩٥٥١	٢٢٥١١	٣٨٨٨٨
الكهرباء	٤٦٤٩٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣١٠	٦٦٦٤٦٦	٢٨٤٤٤	٢٢٢٢٥	٦٤١٦٠٠
المياه	٧٢٢٤٤٣	٤٧٠٠٧٥	٥٢٢٦١١	٤٢٢٣١٠	٦٦٦١٤٤	٢١٥٢٥	٢٢٢٢٥	٦١١١١٦

حركة الموانىء

● ميناء زايد ت: ٧٢٥٦٠٠

رصيف	الباخرة	والبضاعة
٧	فينتو هل	بليب
١٥	دلما	مياه
٢١	لاسي مارب	زيوت
ينتظر وصول		
٢	كي. آ. الفيحاء	حاويات
١٤	استرو بركياي	سيارات

ميناء راشد دبي ت ٤٥٩٦٩٩

رصيف	الباخرة	والبضاعة
٦	سيبستي	عامة
٨	باروبل اكسبرس	عامة
١٠	نيوسونجدو	حديد
١١	اليابسره	سفن
١٩	ويسترن فرتو	—
٢٣	وايجانج	عامة
٢٤	سونجلن	عامة
٢٨	ابن الاثير	عامة
٢٩	م.كالينوبسكي	عامة
٣٢	واي. اس. بروسبيرتي	حاويات
٣٣	كيو. اب. الفيوجي	حاويات
٣٤	ميترلنك	حاويات
٣٤	بيلاجوس	حاويات

ميناء خالد الشارقة ت:٥٤١٦٦٦

رصيف	الباخرة
٢	اتش. ام. اس. بيفر
٣	ستروموبيل
٤	كامستانجو
٩	ميلثم
١٠	سميث ماتسا

ميناء صقر رأس الخيمة ت: ٦٦٤٤٤

الباخرة: ريج نيرود ٥٧ - ريج نيرود ٥٦ - ميرستر كولمبو - ملروا - جرايا سكان - سي كورال - كمابري كورن - بارنا وايهم - انجلابي - غراي لانس - ملتس ملجا

رموز فتح الخطوط الدولية

السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١
الاردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣
الجزائر	٠٠٢١٣	اسبانيا	٠٠٣٤
المغرب	٠٠٢١١	ايطاليا	٠٠٣٩
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١
امريكا	٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣
اليمن	٠٠٩٦٧	سنغافورة	٠٠٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦	تايلاند	٠٠٦٥
الكويت	٠٠٩٦٥	اليابان	٠٠٦٦
العراق	٠٩٦٤	الهند	٠٠٩١
سوريا	٠٠٩٦٣	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
باكستان	٠٠٩٢	النمسا	٠٠٤٣
ايران	٠٠٩٨	انجلترا	٠٠٤٤
لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	الدنمارك	٠٠٤٥
ايرلندا	٠٠٣٥٣	السويد	٠٠٤٦
قبرص	٠٠٣٥٧	النرويج	٠٠٤٧
هونج كونج	٠٠٨٥٢	المانيا الغربية	٠٠٤٩
بنجلاديش	٠٠٨٨	البرازيل	٠٠٥٥
تايوان	٠٠٨٨٦		

انه في يوم ٧ يوليو

- ١٧٥٣: صدر اول قانون في بريطانيا يعامل اليهود باعتبارهم مواطنين عاديين.
- ١٨١٥: دخلت قوات الحلفاء باريس بعد الحاق هزيمة بنابليون بونابرت.
- ١٨٩٨: ضمت الولايات المتحدة جزر هاواي لممتلكاتها.
- ١٩١٨: قصفت السفن البريطانية المعاهدة التركية اسطنبول.
- ١٩٣٧: بدأت الحرب الصينية اليابانية بصدام بين قوات البلدين اثناء مناورات قرب بكين.
- ١٩٧٣: اعدم في العراق ٢٣ شخصا بتهمة محاولة انقلاب ضد الحكومة.
- ١٩٧٥: شنت الطائرات الاسرائيلية هجوما وحشيا ضد معسكرات اللاجئين الفلسطينيين في جنوب لبنان.

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

ابوظبي	٠٢	الخزنة	٠٨٢	السمحة	٠٥٦	السيل	٠٨٣
ام القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦	الهباب	٠٨٢
بدع زايد	٠٥٣	خورفكان	٠٧٠	ضدنا	٠٧٠	مربح	٠٧٠
البدية	٠٧٠	دبا	٠٧٠	طريف	٠٥٣	مزيد الصناعية	٠٣
بوحصا	٠٥٤	دبي	٠٤	عجمان	٠٦	مساق	٠٧٠
جبل الظنة	٠٥٢	الذيد	٠٦	عصب	٠٥٥	المصفح	٠٢
جبل علي	٠٨٤	رأس الخيمة	٠٧٧	العوير	٠٤٨	مطار ابوظبي	٠٢
جزيرة داس	٠٥٧	الرويس	٠٥٢	العين	٠٣	المفرق والوثبة	٠٥١
حبشان	٠٥٣	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٧٠	المقطع	٠٢
حتا	٠٨٥	السلد	٠٣	فلج المعلا	٠٦	المنامة	٠٦
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٧٠	الهاتف المتحرك	٠٥٠

الصيدليات المناوبة

- ● ابوظبي: نهارا - صيدلية سعد ت.٢١٦٥٣٥ شارع حمدان - الصيدلية الاهلية ت:٤٧٦٢٧٦ شارع المطار - ليلا - صيدلية ريم ت:٤٧٧٧٤٠ شارع حمدان - صيدلية علاء - ت:٢١١١٤٢ شارع المطار.
- ● العين: صيدلية الحكمة ت:٦٥٤٦٩٦ شارع زايد الاول.
- ● دبي: بر دبي - صيدلية الفهيدي ت:٤٢٢٢٦٦ شارع الفهيدي - ديرة - صيدلية الجزيرة ت:٢٣٧٢٣٢ قرب صندوق البريد.
- ● الشارقة: صيدلية القاسمية ت.٣٥٠٩٤٣ شارع الزهراء.
- ● عجمان: صيدلية الزوراء ت.٤٦٣٦٥٤ شارع الاتحاد.
- ● ام القيوين: صيدلية ام القيوين ت:٦٦٦١٨٠ شارع الملك فيصل.
- ● الفجيرة: صيدلية الفجيرة الجديدة ت:٢٤٨٢٠ شارع الغرفة.

ارقام هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة
المركزي	٢١٤٦٦٦	ابوظبي
الجزيرة	٢١٤٨٠٠	ابوظبي
الكورنيش	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي
المفرق	٢٣١٠٠	بني ياس
الجيمي	٦٣٥٨٨٨	العين
توام	٦٧٧٤٤٤	العين
راشد	٣٧٤٠٠٠	دبي
الكويت	٦٩١٢٠٠	دبي
المكتوم	٢٢١٢١١	دبي
دبي الجديد	٢٢٩١٧١	دبي
القاسمي	٣٧٧١١١	الشارقة
الاسنان	٥٤١٤١١	الشارقة
الكويت	٥٤٢١١١	الشارقة
صقر	٢٣٦٦٦	رأس الخيمة
سيف بن غباش	٢٣٥٥٥	رأس الخيمة
عجمان	٤٢٢٢٢٧	عجمان
الزهراء	٤٢٢٢٣٥	عجمان
ام القيوين	٦٦٦٨٨٨	ام القيوين
الفجيرة	٢٢٦١١	الفجيرة

تاريخ بهلول التاريخ

الدولة العباسية

٣٣

وكان الربيع الحاجب يساعد ابا عبيد الله ويقوم بتاييده عند المنصور اذا شكاه احد بشكوى فلما توفي المنصور وقام الربيع بامر بيعة المهدي بمكة عاد الى دار السلام فرأى ان يقابل اولا ابا عبيد الله قبل ان يرى المهدي فحضر اليه واستاذن عليه فلم يأذن له الا بعد صلاة العشاء ولما دخل عليه كان متكئا فلم يقم له ولم يحفل به فقعد الربيع بين يديه على البساط وابو عبيد الله متكىء فجعل يسائله عن مسيره وسفره وحاله ولم يسأله عما فعل في امر بيعه المهدي فذهب الربيع يبتدىء بذكره فقال له قد بلغنا نبؤكم فقام الربيع متغير القلب على ابي عبيد الله قال لابنه الفضل والله الذي لا اله الا هو لاخلعن جاهي ولانفقن مالي حتى ابلغ من ابي عبيدالله. كان ابو عبيد الله من كبار الوزراء فهو احذق الناس بصناعة الكتابة التي كانت في تلك الازمنة سلما للوزارة وكان مع ذلك من اعف الناس فلم يجد الربيع مع دهائه وتفوذ حيلته مطعنا في ابي عبيد الله لانه كان بعيداً عما يكرهه الخلفاء من وزرائهم.

كان لابي عبيدالله ابن متهم في دينه وقد اسلفنا ما كان المهدي يكره من الزندقة فرأى الربيع ان ذلك خير وسيلة للافساد بين الخليفة ووزيره فما زال يحتال في ذلك حتى اتهم المهدي ابن ابي عبيد الله فامر بإحضاره وقال ياممد اقرا فذهب ليقرا فاستعجم عليه القرآن فقال لابي عبيدالله يامعاوية الم تخبرني ان ابنك جامع للقرآن فقال بلى يا امير المؤمنين ولكنه فارقني منذ سنين وفي هذه المدة نسي القرآن فقال (قم فتقرب الى الله بدمه) فذهب ليقوم فوقع فقال العباس بن محمد يا امير المؤمنين ان شئت ان تعفي الشيخ ففعل وامر المهدي بابنه فضرب عنقه.

كان بعد ذلك من السهل ان يتخوف المهدي من ابي عبيد الله لانه قتل ابنه فاستوحش منه وبذلك بلغ الربيع ما اراد واشتفى وزاد. وتلك حال الامراء المستبدين الذين جعلوا آذانهم صيداً لكل قول فلا يزال اهل الاهواء يلعبون بهم ويحرمونهم من خدمة الصادقين من انه بمثل تلك التهم التي من السهل على المفسدين توجيهها لانهم لا ينتظرون تحقيقاً وكانت وفاة ابي عبيد الله معزولا سنة ١٧٠ وكان عزله سنة ١٦١.

استوزر المهدي بعده اباه عبد الله يعقوب بن داود بن طهمان مولى بن سليم كان ابوه قديما كاتبا لنصر بن سيار عامل بني امية على خراسان خرج اولاده اهل علم وادب وعلم بايام الناس وسيرهم واشعارهم ونظروا فاذا ليس لهم عند بني العباس منزلة فلم يطمعوا في خدمتهم لحال ابيهم من كتابة نصر فاظهروا مقالة الزيدية ودنوا من آل عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي وطمعوا ان يكون لهم دولة فيعيشوا فيها فكان يعقوب يجول البلاد منفردا بنفسه ومع ابراهيم بن عبد الله احيانا في طلب البيعة لمحمد بن عبد الله فلما ظهر محمد وابراهيم كان علي بن داود كاتبا لابراهيم وكان يعقوب من الخارجين مع ابراهيم فلما قتل تواري علي ويعقوب واخواتهما من المنصور فطلبهم وظفر بهم فاخذ عليا ويعقوب وحبسهما في المطبق ايام حياته فلما مات المنصور وبويع المهدي من عليهما فيمن من عليه وكان معهما في المطبق اسحاق ابن الفضل بن عبد الرحمن بن عباس بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب فكانت بينهما صداقة كان المهدي يخشى الزيدية وتدبيرهم المكايد للملك فكان يطلب رجلا له معرفة بهم لم يدخل بينهم وبينه فدل على يعق

انت وحظك

الحمل ٢٢ مارس - ٢١ ابريل
- من الافضل التريث قبل تنفيذ بعض العقود والتعهدات.

الثور ٢٢ ابريل - ٢٢ مايو
- نتائج البحث عن موضوع يشغل بالك تاتي عكس ماكنت تتوقع.

الجوزاء ٢٣ مايو - ٢٢ يونيو
- توفير المال ليس هو الهدف فقط وعليك بمراعاة شعور الاسرة.

السرطان ٢٣ يونيو - ٢٣ يوليو
- كن رسول سلام ولا تزد النار اشعالا. المشروع ناجح.

الاسد ٢٤ يوليو - ٢٣ اغسطس
- غداء حافل يجمعك بشخص يمكن ان تثق في اقواله.

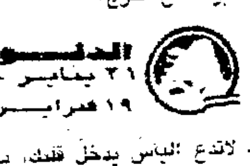
العذراء ٢٤ اغسطس - ٢٣ سبتمبر
- الافراط في التشاؤم وكذلك التفاؤل الشديد لهما آثار ضارة.

الميزان ٢٤ سبتمبر - ٢٣ اكتوبر
- بعض الاقارب يشكون من عدم اهتمامك بهم.

العقرب ٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر
- دع القلق مرة اخرى. الجميع يحبون التعاون.

القوس ٢٣ نوفمبر - ٢٣ ديسمبر
- تشترك في موضوع لم تتصور ابدا الدخول فيه. احتفظ باسرارك.

الجدي ٢٤ ديسمبر - ٣٠ يناير
- اعتقد انك الخاسر ولكنك ستنجح. الصبر مفتاح الفرج.



الدلو ٣١ يناير - ١٩ فبراير
- لاتدع الياس يدخل قلبك. بعض الاصدقاء يقدمون لك مساعدات.

الحوت ٢٠ فبراير - ٢١ مارس
- مناقشات شديدة بهدف الصالح العام. تمسك بارائك المدروسة.

مواليد اليوم
- تحسن ملحوظ في جميع الظروف وجهود شاقة في سبيل بعض الواجبات التي تركت انهيا مدة.

الكلمات المتقاطعة

● مسابقة اليوم ●

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

افقيا
- (١) من اثار ابن خلدون - حب.
- (٢) عاصمة غربية - السام.
- (٣) نهض - دنا - للنداء.
- (٤) لازم للنوم «م» - ارشد.
- (٥) من دول آسيا - تدور «م».
- (٦) سائل حيوي - النصر.
- (٧) ثروتي - من الامراض «م» - هرب.
- (٨) للجر - من الاهل - للاستفهام «م».
- (٩) جدود - انهض.
- (١٠) سورة قرآنية.

عموديا
- (١) في مقدمة جناحي الطائرة وهي اساسية للطيران - للنفي.
- (٢) من اجلنا - براق.
- (٣) محطمة - للنصب والمقطع الثاني احد الوالدين.
- (٤) بيت الدجاج - يقصد - لايذاع.
- (٥) حيوان مسل - بضائع «م».
- (٦) من الشهور - الثروة.
- (٧) في السفينة - من العملات الصغيرة - للتافف «م».
- (٨) حرف هجاء.
- (٩) مطرب لبناني.
- (١٠) علم مؤنث - حيوان.

● حل مسابقة امس ●



ا ل ك ل م ا ت ا ل م ت ق ا ط ع ة

الاتحاد الأسبوعي

الخميس ٢٣ ذى القعدة ١٤٠٨هـ

الموافق ٧ يوليو ١٩٨٨م

الصفحة الثالثة

لندن وطهران توقعان اتفاقية التعويضات المتبادلة عن أضرار السفارات

أنباء من باريس: ايران طلبت وساطة ميتران مع العراق

رفسنجاني اقترح ايفاد وزير الخارجية الفرنسى الى بغداد وطهران

لندن ـ باريس ـ وكالات الانباء: وقعت بريطانيا وايران امس اتفاق التعويضات المالية المتبادلة من «حرب السفارات» وفي الوقت نفسه تحدثت انباء صحفية فرنسية عن ان ايران طلبت وساطة فرنسا مع العراق، واعلن الناطق باسم وزارة الخارجية الفرنسية امس، ان علي أهاني سفير ايران الجديد سيقدم اوراق اعتماده للرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يوم ١٢ يوليو الجاري مع عدد آخر من السفراء المعتمدين.

وكان كريستيان جراف سفير فرنسا الجديد في ايران، قد قدم يوم الثلاثاء، اوراق اعتماده الى الرئيس الايراني علي خامنئي. وقال راديو طهران ان السفير قدم تعازي الرئيس الفرنسي في كارثة طائرة الركاب التي اسقطها الاسطول الامريكي يوم الاحد الماضي.

ومن جهة اخرى قالت صحيفة «كنار انشينيه» الاسبوعية الفرنسية امس، ان هاشمي رفسنجاني رئيس البرلمان الايراني «قد يكون» طرح على باريس مؤخرا فكرة قيام فرنسا بدور وساطة مع العراق لانهاء النزاع الطويل بين البلدين، واضافت الصحيفة الواسعة الاطلاع بان رفسنجاني ابلغ الرئيس فرانسوا ميتران بطريقة غير مباشرة، امله في ان يقوم وزير خارجيته رولان دوما بزيارة الى طهران وبغداد لبلورة شروط فتح حوار بين المتحاربين.

واشارت الصحيفة الى ان دوما ابلغ السفراء العرب في باريس عند لقائه بهم يوم ٢٤ يونيو الماضي، بانه على اتصال مع سكرتير عام الامم المتحدة جافيير بيريز دي كويلار لمتابعة مشاريع التسوية في نزاع الخليج.

وذكرت الصحيفة ان ايران اكدت لفرنسا عزمها على مضاعفة المبادلات التجارية بين البلدين، وانها على اتم الاستعداد لفتح الباب للشركات الفرنسية لتحقيق عدة مشاريع ضخمة، منها «مترو الانفاق» في طهران، واصلاح شبكة الاتصالات الهاتفية، وشراء عدد من طائرات «ايرباص».

وفي لندن اعلنت وزارة الخارجية البريطانية ان بريطانيا وايران وقعتا امس الاربعاء في لندن اتفاقا في شان التعويضات المالية المتبادلة للاضرار التي لحقت بسفارتي البلدين في طهران ولندن.

ووقع عن الجانب الايراني القائم بالاعمال الايراني اخو نزاده بسطي، وهو نفسه اتفاق المبادىء التي توصلت اليه الحكومتان في ١٠ يونيو الماضي، وذكر بيان الخارجية البريطانية ان هذا الاتفاق «لا يشكل جزءا من ثمن يجب دفعه للحصول على علاقات افضل مع ايران».

وبموجب الاتفاق ستدفع بريطانيا لايران ٨ر١ مليون جنيه استرليني عن الاضرار التي تسبب بها هجوم القوات الخاصة البريطانية على السفارة الايرانية في لندن لتحرير معارضين لنظام طهران في ١٩٨٠، من جهتها ستدفع ايران ٩٨٠ الف جنيه استرليني تعويضا عن خسائر لحقت بمباني المثلية الدبلوماسية في ايران في ١٩٧٩/ ١٩٨٠.

وينص الاتفاق على ان تدفع بريطانيا مبلغ التعويض على ثلاث دفعات يكون اخرها عند استكمال ٥٠ في المئة من اعمال الاصلاح في السفارة الايرانية بلندن.

وعلمت «الاتحاد»، ان التاخير في ابرام الاتفاق لعدة اسابيع نجم عن اصرار الجانب الايراني على الحصول على التعويض كاملا. بينما اصرت بريطانيا على ان يتم انفاق المبلغ فقط لاجراء الترميمات في مبنى السفارة الايرانية بلندن.

رسائل جوابية لأمير الكويت من زعماء سوريا والعراق والأردن

الكويت ـ وكالات الانباء: تسلم امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد رسائل جوابية من قادة العراق وسوريا والاردن ردا على رسائل كان قد نقلها اليهم وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد.

وقد اطلع الشيخ جابر من وزير خارجيته على نتائج جولته في كل من العراق وسوريا والاردن.

مبارك يزور عدة دول اسيوية

القاهرة ـ الاتحاد: علمت «الاتحاد» ان الرئيس المصرى حسنى مبارك سوف يقوم بزيارات لعدد من دول جنوب شرقى اسيا منها الصين وكوريا الجنوبية واليابان، تلبية للدعوات التى تلقاها لزيارة تلك الدول، وذلك خلال النصف الاخير من شهر اكتوبر المقبل. وسوف يرافق مبارك في هذه الزيارات الدكتور عصمت عبدالمجيد والدكتور عاطف عبيد.

ويبحث الرئيس المصرى خلال تلك الجولة عدة موضوعات على راسها دعم التعاون الثنائى، والدور الذى يمكن ان تلعبه تلك الدول فى حل مشكلة الشرق الاوسط وانعقاد المؤتمر الدولى للسلام.

«أمل» تتهم «حزب الله» بالاعتداء على المدنيين في الضاحية الجنوبية

بيروت ـ «الاتحاد»: افاد مصدر امنى في حركة «امل» ان عناصر مسلحة من «حزب الله» اعترضت امس في منطقة بئر العبد بالضاحية الجنوبية مواطنين مدنيين ينتمون الى الحركة واعتدت على بعضهم بالضرب.

وقال المصدر ان العناصر الستة هم: حسن مسلماني، محمد محبوبة، خضر ماجد، قاسم زهوى، حسين وعباس اسماعيل.

واشار المصدر الى ان القوات السورية سارعت الى تطويق الحادث واجرت اتصالات مكثفة مع قيادة «حزب الله» لتسليم العناصر المسلحة التى قامت بالاعتداء.

مسئول صهيونى يجرى محادثات في بودابست

عمان ـ الاتحاد: ذكرت الاذاعة العبرية ان رئيس ادارة الوكالة اليهودية سيمحا دينيتس اجتمع في العاصمة الهنجارية بودابست مع وزيرى الخارجية والاديان الهنجاريين.

وكان دينيتس قد شارك في مطلع الاسبوع الحالى في حفل اقامة النصب التذكارى لذكرى مقتل ٦٠٠ الف يهودى منجارى.

المصرف المركزى يعمم على البنوك ومحال الصرافة مواصفات الدولارات المزيفة التى ضبطت بسوريا

كتب ـ محمد حراحشة:

وجه المصرف المركزى تعميما الى جميع المصارف ومحال الصرافة بالدولة حول ضبط عدد من الأوراق النقدية المزيفة فئة ١٠٠ دولار أمريكى في الجمهورية العربية السورية وطلب منها اتخاذ الاجراءات اللازمة في حالة العثور على ما يماثل الأوراق النقدية المزيفة أو الحصول على أى معلومات عن أشخاص يحوزون أو يروجون مثلها.

وكان المصرف المركزى قد تلقى كتابا من وزارة الداخلية حول اكتشاف وضبط عدد من هذه الأوراق المزيفة في سوريا.

وتمتاز الأوراق المزيفة بانها يمكن كشفها بسهولة من قبل المتعاملين بها، ورجال المصارف والخبراء، إلا انه بشكل عام يمكن ان ينطلى التزييف عن بعض الناس، وتتشابه جميع الصفات العامة للأوراق المزيفة المضبوطة من رسومات وكتابات على كلا وجهى الورقة مع ما يماثلها من العملة الصحيحة في حين تختلف جميع الصفات الفنية التكوينية لهذه الورقة مع ما يماثلها من العملة الصحيحة من حيث نوع الورق العادى المستخدم والأحبار المستعملة في اعدادها وطريقة الطباعة السطحية المستخدمة باستثناء الرقم المعد بطريقة الطباعة العالية، وكذلك لوحظ في الورقة المزيفة انه تم تقليد علامات الضمان الزرقاء والحمراء بطريقة التصميغ في حين ان هذه العلامات موجودة عادة ضمن الانسجة الورقية للعملات الصحيحة وهذا ما يؤكد على انها مزيفة.

الترابي: الالتزام السياسي بتنفيذ قوانين الشريعة الاسلامية قائم

الخرطوم ـ الاتحاد: اعلن الدكتور حسن الترابي وزير العدل والنائب العام السوداني ان مجلس الوزراء سيشرع في الاسبوع القادم في مناقشات حول القانون الجنائي ضمن القوانين الاسلامية البديلة. وقال الترابي في تصريحات صحفية امس ان قانون الاجراءات سيجيء بعد ان يتبلور القانون الجنائي باعتباره حاشية له.

ووصف الترابي القانون الجنائي بانه يمثل نص الشريعة الفقهي وروح الشريعة العامة، وقال ان الالتزام السياسي بتنفيذ القوانين الاسلامية قائم ولكن اجراءات الوفاء به تمر من خلال مجلس الوزراء ثم الجمعية التاسيسية، وانه بعد اجازتها ستطبق وفق النص المتعلق بتاريخ سريانها.

عناصر من المنشقين تحتل مكتبا لمسئول فلسطيني في دمشق

دمشق ـ «الاتحاد»: قالت مصادر فلسطينية «للاتحاد» ان عناصر من المنشقين اقتحموا مكتب سميح ابوكويك «قدري» في دمشق امس الاول واخرجوا مرافقيه والعاملين في المكتب واستولوا عليه.

وكان قدري قد شارك مع «أبوموسى» في عملية التحرك ضد رئيس منظمة التحرير ياسر عرفات، الا انه اصدر منذ حوالي شهر بيانا بعد زيارة عرفات الاخيرة الى العاصمة السورية هاجم فيه «ابوموسى» دون تسميته واتهمه بالوقوف وراء عمليات التفتيت الفلسطينية.

في مؤتمر ضباط مكتب المقاطعة تناقض وجهات النظر حول مقاطعة الشركات التي تتعامل مع اسرائيل

دمشق ـ الاتحاد: يتابع مؤتمر ضباط اتصال مكتب مقاطعة اسرائيل اجتماعاته في دمشق حيث تجري مناقشات ساخنة للخروج بقرارات حاسمة تجاه الشركات المتعاملة مع اسرائيل.

وقالت مصادر المؤتمر «للاتحاد» ان المناقشات تجري بين وجهتي نظر تشدد الاولى على الحسم تجاه اي شركة تتعامل مع اسرائيل، بينما تقول الثانية ان هناك بعض الاختراعات العلمية الضرورية جدا وموجودة لدى شركات تتعامل مع اسرائيل ولذلك يجب غض النظر عنها تجاه احكام المقاطعة.

ووزع مؤيدو وجهة النظر الاولى على المجتمعين وثيقة هي عبارة عن تصريحات لرئيس شركة «كوكا كولا» المحظورة حول استمرار الشركة بالتعامل مع اسرائيل، وجاء هذا التحرك ردا على بعض الاعضاء الذين يطرحون رفع الحظر عن «الكوكاكولا»، وقال زهير عقيل المفوض العام لمقاطعة اسرائيل «للاتحاد» ان المؤتمر سيتناول بالدراسة المبادىء العامة للمقاطعة وتطوير تطبيقها، وان هناك ٩٠ شركة معروضة للبحث على جدول الاعمال لدراسة اوضاعها مشيرا الى ان القرارات التي يتخذها المؤتمر واجبة التنفيذ من قبل الاقطار العربية وحكوماتها، ومن المقرر ان يختتم اعماله اليوم وسيعلن قراراته بعد غد السبت.

سلطات العدو تغلق ١٠ مطابع في قطاع غزة

عمان ـ واخ: اغلقت سلطات الاحتلال عشر مطابع في قطاع غزة، وذلك منذ اندلاع الانتفاضة.

وتعلل السلطات الاسرائيلية هذا الاجراء التعسفي «بالاسباب الامنية»، وتشترط لاعادة فتحها خضوع كل مادة مطبوعة للرقابة العسكرية.

هيرتسوج يزور فرنسا في أكتوبر المقبل

عمان ـ خاص: ذكرت صحيفة «دافار» الاسرائيلية ان رئيس الكيان الاسرائيلي حاييم هيرتسوج سيقوم بزيارة رسمية لفرنسا بين السابع عشر والتاسع عشر من اكتوبر القادم وان الزيارة اكدتها الرئاسة الفرنسية.

واضافت ان هذه اول زيارة يقوم بها رئيس الكيان الصهيوني لفرنسا.

● طه رمضان: انتصاراتنا سترغم ايران على قبول السلام

بغداد ـ كونا: قال طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة والنائب الاول لرئيس الوزراء العراقي ان انتصارات بلاده العسكرية الاخيرة سترغم ايران على قبول السلام.

واكد رمضان لدى افتتاحه امس اجتماع مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب «ان العدوان على الجبهة الشرقية للوطن العربي قد انتهى، وان النصر النهائي للعراق في حربه مع ايران اصبح وشيكا».

القليبي يعود الى تونس

تونس ـ ق ن ا: عاد الى تونس امس الشاذلى القليبى الأمين العام لجامعة الدول العربية بعد زيارة للأردن شارك خلالها في اجتماعات الدورة الاستثنائية للمجلس الاقتصادى والاجتماعى العربى.

كما اجرى القليبى خلال الزيارة مباحثات مع الملك حسين عاهل الأردن ورئيس الوزراء زيد الرفاعى تناولت الأوضاع الراهنة على الساحة العربية وسبل تنفيذ مقررات قمة الجزائر العربية الطارئة وما بلورته القمة من موقف عربى موحد.

رسالة من بن جديد الى ملك اسبانيا نقلها الابراهيمي

الجزائر تعرض بيع نفط خام وغاز طبيعي للمغرب

احياء اللجنة التونسية المغربية الجزائرية للتعاون في مجال الطاقة

مدريد ـ الرباط ـ تونس ـ وكالات الانباء: وصل الى مدريد بصورة مفاجئة الليلة قبل الماضية الدكتور احمد طالب الابراهيمي وزير خارجية الجزائر في زيارة لاسبانيا قالت السفارة الجزائرية في مدريد ان هدفها الوحيد هو شرح تطورات الموقف في منطقة المغرب العربي بعد قمة الجزائر العربية غير العادية التي عقدت الشهر الماضي.

وفي الوقت نفسه تكثفت الاتصالات بين دول المغرب العربي، وخاصة بين الجزائر والمغرب، حيث اعلن في الرباط امس ان وزيري النفط الجزائري والمغربي اتفقا على بحث انشاء خط انابيب غاز يسيل عبر الاراضي المغربية، وان الجزائر عرضت بيع نفط خام وغاز طبيعي للمغرب، كما بدأ وزير الداخلية الجزائري زيارة للمغرب.

وذكر مصدر رسمي في مدريد ان الملك خوان كارلوس عاهل اسبانيا تسلم رسالة شخصية من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد، لم يكشف النقاب عن مضمونها، وذلك خلال استقباله الدكتور الابراهيمي.

وقال المصدر ان الابراهيمي اطلع امس فيليب جونزاليز رئيس الحكومة الاسبانية على نتائج قمة الجزائر، كما طلب خلال اجتماعه معه الذي استغرق ساعة تدخل اسبانيا لدى المجموعة الاقتصادية الاوروبية من اجل عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط يساعد على ايجاد تسوية للقضية الفلسطينية.

ويذكر ان اسبانيا ستتولى رئاسة المجموعة الاوروبية خلال النصف الاول من العام المقبل.

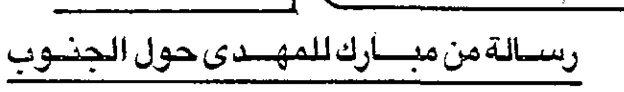
وعلم ايضا ان الابراهيمي شرح لجونزاليز مشروع انشاء المغرب العربي ووحدته وشدد على ضرورة وجود علاقات اكثر سهولة بين المغرب العربي والمجموعة الاوروبية.

وقال المصدر ان الاجتماع تناول كذلك مسالة الصحراء ونتائج التقارب بين المغرب والجزائر بعد اعادة العلاقات الدبلوماسية بينهما، ومسالة وجود اعضاء في منظمة «ايتا» المطالبة باستقلال اقليم «الباسك» الاسباني في الجزائر والعلاقات الاقتصادية بين البلدين.

وقالت وكالة الانباء الالمانية الغربية «د ب أ» انه يبدو ان الدافع وراء زيارة الابراهيمي هو تعزيز العلاقات الاقتصادية بين مدريد والرباط.

وكان وزير الخارجية المغربي عبداللطيف فيلالي ووزير الخارجية الاسباني فرانسيسكو فرنانديز اوردونيز قد وقعا يوم التاسع والعشرين من شهر يونيو الماضي اتفاقية للتعاون المشترك تقدر قيمتها بمليار دولار، وذكرت مصادر ان الابراهيمي يرغب في مناقشة الخطة مع جونزاليز شخصيا.

● البقية ص ٢٠ عمود ٧ ●



رسالة من مبارك للمهدى حول الجنوب

وزير الدفاع السوداني يتهم كينيا مجدداً بمساعدة المتمردين ويرفض التدخل في تشاد

القاهرة ـ الاتحاد ووكالات الانباء: علمت «الاتحاد» من مصادر دبلوماسية عربية في القاهرة، ان الرئيس المصرى حسنى مبارك حمل الدكتور على حسن تاج الدين عضو مجلس رأس الدولة السودانى رسالة الى الصادق المهدى رئيس وزراء السودان يبلغه فيها باستمرار الجهود المصرية لتحسين العلاقات بين اثيوبيا والسودان.

واضافت المصادر ان الرئيس المصرى بحث مع عضو مجلس رأس الدولة السودانى اخر تطورات الموقف وسبل تدعيم العلاقات السودانية الاثيوبية والموقف في الجنوب السودانى، خاصة بعد اللقاء الذى تم مؤخرا بين الصادق المهدى والرئيس الاثيوبى منجستو هيلامريام في اديس ابابا، على ضوء الوساطة المصرية التى قام بها الرئيس المصرى لتحسين العلاقات بين البلدين.

وفي الخرطوم، اتهم الفريق عبدالماجد حامد خليل وزير الدفاع السودانى مجددا حكومة كينيا بمساعدة قوات المتمردين في جنوب السودان بزعامة جون قرنق. وقال ان ذلك ياتى في الوقت الذى يعمل فيه السودان على تطبيق سياسة حسن الجوار.

واضاف وزير الدفاع السودانى في تصريحاته امس «اننا لن نسمح بتدخل اجنبى في الأراضى السودانية، خاصة في المنطقة الغربية بالقرب من تشاد، وذلك التزاما بحسن الجوار مع الجميع».

واشار الفريق عبدالماجد خليل في هذا الصدد، الى انه من شان التدخلات في شئون السودان الداخلية ان تسىء الى العلاقات مع الدول المجاورة.

● البقية ص ٢٠ عمود ٧ ●

ارهابي جديد مديرا لمعتقل الظاهرية

عمان ـ خاص: ذكرت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية امس ان السلطات الاسرائيلية اقالت مدير سجن الظاهرية من منصبه، وذلك في أعقاب الشكاوى المتكررة والآراء التى عرضتها وفود اجنبية قامت بجولة في السجن حول ظروف الاعتقال غير الانسانية التى يحتجز فيها المعتقلون الامنيون وحول حالات التنكيل بهم.

وقالت أوساط امنية اسرائيلية انها ستتسلم ادارة السجن من الآن لمدير «محترف»، وذلك بهدف «تحسين ظروف المعتقل» على حد زعمها.

● قائد القوات السودانية: حركة التمرد انحصرت في النقاط الحدودية

الخرطوم ـ الاتحاد: اعلن الفريق فتحى أحمد على القائد العام للقوات المسلحة السودانية ان عمليات المتمردين في جنوب السودان انحصرت في احتلال النقاط الحدودية القريبة من الأراضى الاثيوبية لأن الحركة أخذت تعتمد بصورة اساسية على عنصر خارجى في عمليات الامداد وحماية ظهرها، ونفى ما ظلت تردده عن حصار وتهديدات للمدن الكبيرة في الجنوب.

وكشف القائد العام للجيش السودانى في حوار تنشره صحيفة القوات المسلحة الصادرة في الخرطوم اليوم ان القيادة الجديدة للجيش تعكف على وضع خطة كاملة لتطوير القوات السودانية واستكمال جوانب نقصها لتقوم بدورها كاملا في حماية الأمن القومى السودانى في جنوب وغرب البلاد.

ويذكر ان وزير الدفاع السودانى الفريق عبدالماجد خليل بدا جولة عربية ستشمل دول الخليج ومصر وليبيا للحصول على امدادات اضافية من السلاح.

اكتشاف براميل نفايات سامة جديدة في لبنان

شركات غربية وافقت على نقل النفايات لاتلافها في الخارج على نفقة ايطاليا

بيروت ـ وكالات الانباء: قالت مصادر لبنانية أمس انه تم اكتشاف براميل جديدة تحتوى على نفايات كيماوية في منطقة جبيل شمال شرق بيروت الخاضعة لسيطرة ميليشيا «القوات اللبنانية» الكتائبية.

وطلب المدعى العام في جبل لبنان مصادرة هذه البراميل فورا، ووضعها تحت تصرف وزارة الصحة والخبراء.

وفي غضون ذلك وافقت شركات غربية متخصصة على نقل النفايات الكيماوية السامة من لبنان لاتلافها في الخارج وذلك على نفقة الحكومة الايطالية.

وذكرت مصادر رسمية في بيروت ان السلطات اللبنانية تلقت موافقة شركتين امريكيتين وثالثة بريطانية ورابعة هولندية على نقل اطنان من النفايات السامة التى تهدد بانتشار امراض سرطانية وتلوث البيئة.

وكانت الحكومة الايطالية قد اعلنت على لسان سفيرها في بيروت انطونيو مانشيني انها خصصت مبلغ ثلاثة ملايين دولار لنقل النفايات السامة من لبنان لاتلافها في المحيط الهادىء، ولم تعلن اسماء الشركات التى وافقت على نقل النفايات.

وقد اجتمع رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة سليم الحص مع الخبير في منظمة الصحة العالمية احمد حمزة وبحثا موضوع النفايات، وقال حمزة «اننا في انتظار نتائج التحاليل على العينات التى ارسلت الى سويسرا لفحصها».

من جهة اخرى، تابعت السلطات الصحية اللبنانية مصادرتها للمواد الغذائية الفاسدة من لحوم واسماك وفراريج واجبان استوردت الى لبنان بعد ان انتهت مدة صلاحيتها.

واعلن في هذا الصدد ان أطنانا من المواد الغذائية يجرى اتلافها بصورة منتظمة في مكب للنفايات استحدث في محلة «الكرنتينا» شرقي بيروت لهذا الغرض.

الاحتلال يغلق مراكز متابعة مصير المعتقلين

عمان ـ الاتحاد: ذكرت صحيفة هاآرتس الاسرائيلية أمس ان جيش الاحتلال الاسرائيلى اغلق دون انذار مسبق مركز السيطرة ومتابعة المعتقلين في المناطق المحتلة بعد عدة أسابيع فقط من العمل.

وكان مركز السيطرة الذى اقيم في القيادة الوسطى قد قصد منه تمكين جميع العناصر المرتبطة بموضوع المعتقلين في المناطق من الحصول على معلومات سريعة ودقيقة عن مكان كل معتقل وعن وضعه القانونى ومدة اعتقاله.

وخلال عمله اتضح للمركز انه لايستطيع توفير معلومات عن بعض المعتقلين وأماكن اعتقالهم وقد اتضح من دراسة قامت بها أوساط عسكرية ان جهاز المخابرات الداخلى «الشين بيت» ياخذ معتقلين من مراكز الاعتقال.. دون أن يبلغ محققوه الجيش الاسرائيلى بذلك ويبدو ان المعتقلين يؤخذون لمراكز تحقيق تابعة لجهاز الأمن العام تقع خارج منشآت الاعتقال العسكرية.

وقد أدت هذه الظاهرة الى اختفاء معتقلين كثيرين لمدد طويلة دون ان يعلم احد بأماكن وجودهم.

تدخل مؤسسة النقد السعودى يرفع أسعار فائدة ودائع الريال

البحرين ـ رويتر: قفزت اسعار الفائدة على ودائع الريال السعودى في تعاملات هادئة امس وسط تقلص للسيولة ذكر ان سلطات النقد السعودية فرضته.

وقال متعاملون انه لايزال على مؤسسة النقد العربى السعودى «ساما» ان تدخل في السوق الاموال التى جمعتها قبل يومين من خلال ثانى اصدار لسندات خزانة قيمتها ٥ر١ مليار ريال «٤٠٠ مليون دولار».

واضاف المتعاملون قولهم انه بخلاف اول اصدار عندما اعيد ايداع الاموال بسرعة في البنوك المحلية فان «ساما» احتجزت الاموال التى جمعتها السندات خاصة في استحقاقات ستة وسنتين وثلاث سنوات.

استثمارات مشتركة بين باكستان وايران

اقامة مصفاة للبترول وخط ملاحي مشترك

تصدير الغاز الايراني عبر باكستان لدول شرق اسيا

طهران ـ ق ن ا: اتفقت ايران وباكستان على بذل الجهود من أجل زيادة حجم التجارة المتبادلة بينهما خلال العام الحالى من مائة مليون الى ٤٠٠ مليون دولار.

وقد غادر طهران الليلة قبل الماضيه وفد باكستانى بعد ان اجرى مباحثات على مدى اسبوع توصل في نهايتها الى اعداد مشروع بروتوكول سيتم توقيعه قريبا لتوسيع نطاق التبادل التجارى والروابط الاخرى بين البلدين.

وصرح على اكبر نائب وزير المالية الايرانى للصحفيين بان ايران وباكستان اتفقتا على اقامة استثمارات مشتركة.

ونقلت وكالة انباء «اوبيكنا» عن المسئول الايرانى قوله امس، ان مباحثات الجانبين شملت ايضا اقامة مصفاة بترول في باكستان وتصدير غاز ايرانى الى شرق اسيا عبر باكستان.

كما بحث الجانبان اقامة خط ملاحى مشترك واتفقا ايضا على ان تشترى ايران مائة الف طن من الارز الباكستانى خلال العام الحالى.

انباء متضاربة حول هجوم إيراني على سفينة في مضيق هرمز

الشارقة ـ المنامة ـ الاتحاد ووكالات الانباء: وردت أمس انباء متضاربة حول قيام زوارق حربية ايرانية بمهاجمة احدى السفن في مضيق هرمز بمحاذاة الشواطىء العمانية.

فقد التقطت اجهزة الرصد الملاحي نداء استغاثة صادر من السفينة الاسترالية «اتلانتك اوشن» يفيد بانها تعرضت للهجوم في الواحدة والنصف من صباح امس مما ادى الى اضرام النيران فيها، بينما قالت مصادر ملاحية ان السفينة المذكورة تتبع لكوريا الجنوبية.

غير ان مصادر شركات الانقاذ البحرى قالت ان نداء الاستغاثة صدر مرة واحدة، بدلا من عدة مرات كما جرت العادة في الحالات الطارئة ورجحت ان يكون النداء «وهميا ومن قبيل المزاح السمج»، خاصة وان من اطلقه قال بانه لم تحدث خسائر بشريه ولم يحدد موقع السفينة، كما ان اسم السفينة ليس مدرجا في كشوفات شركة لويدز للتامينات البحرية.

وقالت المصادر البحرية ان سفينة الصيد الاسترالية «سي كات» ارسلت في ساعة متاخرة الليلة قبل الماضية اشارة مقتضبة الى راديو مسقط تفيد بانها تعرضت لهجوم ايرانى دون ان تذكر اى تفاصيل تتعلق بالحادث.

وفي كانبيرا، قال متحدث باسم وزارة الخارجية الاسترالية امس ان حكومة بلاده لا علم لها بوجود اى زوارق استرالية عاملة في منطقة الخليج.

● وزير سوداني: خطة لاستيعاب النازحين واعادتهم الى مناطقهم

الخرطوم ـ الاتحاد: اعلن احمد عبدالرحمن وزير الزكاة والرعاية الاجتماعية ان تدفق النازحين على العاصمة الخرطوم سيستمر لسنوات طويلة، وقال انه تم وضع خطة لاستيعابهم والعمل على اعادتهم الى مناطقهم.

واوضح الوزير امام الجمعية التاسيسية امس ان هناك تضاربا في ارقام اللاجئين التي تتراوح بين ٣٠٠ الف ومليون وانه تم رصد ثلاثة ملايين جنيه بشكل عاجل وتحضير بيوت واغطية بلاستيكية لهم لمواجهة فصل الامطار.

وكشف عن حدوث وفيات كبيرة بين النازحين، وقال انه تم وضع خطة تنفذ على مدى اربع سنوات لمواجهة اوضاعهم المتفاقمة.

● عجوز لبنانى يقوم بجمع الصناديق الفارغة للصواريخ ويضعها على عربة ليبيعها بعد ذلك في أحد مداخل مخيم برج البراجنة بضاحية بيروت الجنوبية (صورة للاتحاد)

قوة صهيونية تقتحم بلدة «مركبا» الجنوبية

لبنان يطلب مجدداً من الأمم المتحدة التحقق من توطين «الفلاشا» في مزارعه المحتلة

بيروت ـ وكالات الانباء: اقتحمت قوات الاحتلال الاسرائيلى فجر أمس بلدة مركبا في جنوب لبنان وقامت بحملة اعتقالات واسعة في صفوف الأهالى.

وقال تقرير امنى ان قوات اسرائيلية معززة بالمدرعات الثقيلة حاصرت البلدة بادىء الأمر. ومنعت الدخول اليها والخروج منها. ثم اقتحمتها وفتشت المنازل، واوقفت عددا كبيرا من الاهالى في العراء. ثم اعتقلت بعض الشبان للتحقيق معهم.

في الوقت نفسه قامت قوة اخرى بحملة تمشيط واسعة في محيط بلدة الطيبة القريبة من الحدود اللبنانية ـ الفلسطينية، واستخدمت الرشاشات الثقيلة. ثم انضمت الى القوات التى اقتحمت بلدة مركبا.

وقالت مصادر أمنية ان اشتباكا وقع بين اهالى المقاومين وقوات الاحتلال في مركبا دام حوالى ساعتين.

من جهة اخرى اكد الرئيس اللبنانى امين الجميل ان لبنان سيطلب رسميا من الأمم المتحدة التجديد للقوات الدولية في جنوب لبنان فترة اخرى، مع السعى لتعزيز فعاليتها ودورها وجعلها قادرة على القيام بمهماتها.

واضاف الجميل خلال استقباله امس الأول ماراك جولدنج مساعد الأمين العام للامم المتحدة ان المرحلة المقبلة تتطلب تضافر الجهود وتوفير المناخات الايجابية في لبنان لاتمام الاستحقاق الدستورى المتمثل بانتخابات الرئاسة.

● البقية ص ٢٠ عمود ٧ ●

● صحيفة مصرية: المكاتب العسكرية السوفييتية سيعاد فتحها في موسكو والقاهرة

القاهرة ـ وكالات الانباء: غادر القاهرة امس الى موسكو جينادى جارابالوف سفير الاتحاد السوفييتى بالقاهرة لاعداد الترتيبات الخاصة بزيارة الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصرى والوفد البرلمانى الى الاتحاد السوفييتى والتى تبدأ يوم الاثنين القادم بدعوة من مجلس السوفييت الاعلى.

من جهة اخرى قالت صحيفة «الاهالى» الاسبوعية المصرية لسان حال حزب التجمع الوحدوى المعارض انه سيتم اعادة افتتاح المكاتب العسكرية السوفييتية بكل من القاهرة وموسكو وتبادل الملحقين العسكريين وذلك لاول مرة بعد عودة العلاقات بين البلدين.

واضافت ان ذلك سوف يتيح تسهيل حصول مصر على احتياجاتها من المشتريات العسكرية وقطع الغيار اللازمة لها والتى كانت تحصل عليها في السنوات الماضية من مصادر اخرى تستخدم السلاح السوفييتى.

رئيس الاركان السوفييتي يتفقد منشآت عسكرية أمريكية

واشنطن ـ أ ش أ: اجتمع الادميرال وليام كراو رئيس هيئة الاركان المشتركة للقوات المسلحة الامريكية امس مع المارشال سيرجاي اخرومييف رئيس هيئة اركان القوات المسلحة السوفييتية الموجود حاليا في واشنطن في زيارة رسمية.

وذكر راديو صوت امريكا ان برنامج زيارة المارشال سيرجاي اخرومييف يتضمن تفقد عدد من المنشآت العسكرية الامريكية وزيارة حاملة طائرات امريكية في غرب المحيط الاطلنطي.

البرتغال تعين أول سفير لها باسرائيل

لشبونة ـ رويتر: قال مسئولون برتغاليون امس ان روى مدينا سفير البرتغال في روما، عين رسميا اول سفير لبلاده لدى اسرائيل، وسيقدم اوراق اعتماده قريبا. ولكن حكومة لشبونة قررت جعله سفيرا غير مقيم ولذا فان مدينا سيزور اسرائيل من حين لآخر فقط من روما.

وذكر المسئولون ان البرتغال التى ظلت طويلا دون مبعوث في اسرائيل، نظرا لروابط لشبونة الوثيقة مع الدول العربية، قررت تعيين سفير لها هنك التزاما بالخط الذى تنتهجه دول المجموعة الاوروبية.

جولة لوزير الخارجية الباكستانى السبت القادم

اسلام اباد ـ ق ن ا: يبدا صاحب زاده يعقوب خان وزير الخارجية الباكستانى يوم السبت القادم جولة تشمل المملكة العربية السعودية وايران وتركيا وسوريا والاردن وتستغرق ستة ايام.

طرح مرسوم تمديد تمويل الاسطول الايطالى بالخليج في مجلس النواب اليوم

روما ـ كونا: قررت اللجنة الدستورية في مجلس النواب الايطالى امس طرح مرسوم الحكومة الجديد القاضى بتمديد فترة تمويل نفقات الاسطول الايطالى العامل في الخليج الى التصويت العام في مجلس النواب اليوم.

وسوف تحاول احزاب المعارضة بكل قواها اسقاط المرسوم في هذا التصويت لوقف تمويل الاسطول الايطالى واجبار الحكومة على سحبه من مياه الخليج خاصة بعد مطالب المعارضة بسحبه في اعقاب اسقاط البحرية الامريكية لطائرة الركاب الايرانية يوم الاحد الماضى ومقتل ركابها الـ ٢٩٠.

٣ لبنانيين ينجحون بالفرار من معتقل الخيام

بيروت ـ كونا: تمكن ثلاثة لبنانيين معتقلين في سجن الخيام السيىء الصيت في الشريط الامنى المحتل من الجنوب اللبنانى من الهرب فجر امس دون ان تتمكن القوات الاسرائيلية من تعقبهم.

ولم تعرف الطريقة التى تمكن بها الرجال الثلاثة من الهرب لكن مصادر امنية في الشريط الحدودى ذكرت ان قوات اسرائيلية ضخمة بدات عملية تمشيط للمناطق المحيطة بالمعتقل، ترافقها كلاب بوليسية.

وداهم جنود اسرائيليون بلدة الخيام الحدودية في محاولة فاشلة لاستعادة المعتقلين الثلاثة.

لغم قديم يصرع ثلاثة أطفال في مصر

القاهرة ـ كونا: لقى ٣ أطفال اشقاء مصرعهم عندما انفجر فيهم لغم قديم اثناء رعيهم الاغنام عند الكيلو ٧٥ طريق سفاجا بمحافظة قنا في مصر.

وقالت صحيفة «الأخبار» ان الأم شاهدت اشلاء ابنائها الثلاثة فور وقوع الانفجار حيث كانت على مقربة من مكان الحادث تجمع الحطب.

اخبار الدولة

شكر للشرقي من امير البحرين

تلقى صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة برقية شكر من صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين ردا على برقية التعزية التى كان قد بعث بها سموه في وفاة المغفور له الشيخ عبدالله بن محمد بن ابراهيم آل خليفة.

الخزرجي يستقبل القائم بأعمال ماليزيا

استقبل معالى الشيخ محمد بن احمد بن حسن الخزرجي وزير الشئون الاسلامية والاوقاف صباح امس سعادة صديق فردوسي القائم باعمال السفارة الماليزية لدى الدولة. وتم خلال المقابلة بحث ترتيبات الزيارة التى سيقوم بها معالى وزير الشئون الاسلامية الماليزي لدولة الامارات في وقت لاحق.

ويذكر ان دولة الامارات قد شاركت في مسابقة تحفيظ القرآن الكريم التى تقيمها ماليزيا في شهر رمضان من كل عام بعدد من المتسابقين واحد قضاة المسابقة.



● صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمى عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة اثناء استقباله امس سعادة حمد النيل احمد السفير السوداني.

اجتماعان بالخارجية مع سفيرى ايطاليا واليابان

اجتمع سعادة يعقوب الكندي مدير ادارة الشئون الاجنبية بوزارة الخارجية ظهر امس على حدة مع كل من سعادة الدكتور انريكو دي مايو السفير الايطالي لدى الدولة وسعادة كونتيوء كاتاكورا السفير الياباني لدى الدولة.

وتم خلال الاجتماعين بحث آخر تطورات الاوضاع في منطقة الخليج بالاضافة الى العلاقات بين دولة الامارات وكل من ايطاليا واليابان.

معهد التنمية الادارية
اختتام برنامج السلوك والعلاقات الانسانية
اكساب المشاركين القدرات والمهارات المناسبة

كتب ـ يسرى يوسف:

اختتم صباح امس بمعهد التنمية الادارية بابوظبى برنامج السلوك والعلاقات الانسانية الذى بدأ في الخامس والعشرين من يونيو الماضى لموظفى الحكومة الاتحادية والدوائر المحلية.

وقد استهدف البرنامج تأكيد المفاهيم العلمية الحديثة للسلوك والعلاقات الانسانية واكساب المشاركين القدرات والمهارات السلوكية والانسانية المناسبة وتنمية اهتماماتهم بهذا الجانب وتغيير السلوكيات والعلاقات الانسانية السلبية التى تؤثر على اداء العمل وتحليل المشكلات المتعلقة بالموضوع في دولة الامارات العربية المتحدة وتضمن البرنامج ١٠ محاضرات عن مفاهيم السلوك والعلاقات الانسانية وسلوكيات الافراد، ديناميات العمل الجماعى، القيادة الادارية وسلوكياتها، الدافعية والحوافز، مهارات الاتصال، النزاع في المنظمات، اتخاذ القرارات الفردية والجماعية، حقوق الموظفين وواجباتهم.

وتركزت المحاضرات حول شرح لمفاهيم السلوك والعلاقات الانسانية في المنظمات وكيفية تفاعل الموظفين لتحقيق اهدافهم الشخصية واهداف المنظمة وكيفية تعامل الافراد داخل المنظمة لتحقيق فعالية الاداء والتركيز على الادراك والتعلم وطبيعة عمل المجموعات في العمل والمجموعات الرسمية وغير الرسمية والتفاعل داخل المجموعة وبين المجموعات وقواعد السلوك واعرافه وفعالية الجماعة في العملية الادارية ومفاهيمها السلوكية وانماطها ومفهوم عملية الاتصال وعناصرها وانواع شبكاتها والاتصال بين الاشخاص والمجموعات ومعوقات الاتصال وكيفية التغلب عليها.

شارك في تقديم المحاضرات عدد من اساتذة المعهد تحت اشراف د. يوسف عبد الوهاب الذى قدم للمشاركين في نهاية البرنامج شهادة المشاركة وكان المعهد قد اختتم صباح امس الاول برنامج المشتريات والمستودعات الذى كان قد بدأ ايضا يوم ٢٥ يونيو الحالى تحت اشراف د. ابراهيم شيخ بندر وشارك فيه ٤١ متدربا من موظفى الوزارات والدوائر المحلية بابوظبى.

١٧٠ الف طن انتاج مصانع ومزارع الاسمدة العضوية

رأس الخيمة ـ مكتب «الاتحاد»: بلغ اجمالي الانتاج السنوي لمصانع ومزارع الاسمدة العضوية في الدولة حوالي ١٧٠ الف طن تقريبا.

واشارت المصادر الى ان معظم المصانع المحلية لا تعمل بكامل طاقتها الانتاجية والتي يمكن رفعها بما يعادل ٥٠ بالمائة من الطاقة الحالية والتي تقدر بـ ٨٥ الف طن تقريبا.

واوضحت ان هذه الزيادة في الانتاج تغطي ٦٠ بالمائة من اجمالي الكميات المستوردة، اما المصانع والمزارع التي تقوم بانتاج الاسمدة العضوية داخل الدولة فهي موزعة على النحو الآتي:

ـ مصانع سماد بلدية الشارقة «تبلغ طاقته الانتاجية ٢٩ الف طن سنويا».

ـ مصنع سماد المصفح في ابوظبي «طاقته الانتاجية ٤٥ الف طن سنويا».

ـ مصنع سماد العين «٢٧ الف طن سنويا».

ـ مؤسسة اهلي للبتروكيماويات في دبي «٥٤ الف طن سنويا».

ـ الشركة العربية لانتاج الدواجن في الفجيرة «٩٣٠٠ طن سنويا».

ـ الشركة العربية للانتاج الحيواني في رأس الخيمة «٤٨٠٠ الف طن سنويا».

ـ مزرعة العين للدواجن «٣١٦٤ طنا سنويا».

مسئول متحف رأس الخيمة يدعو لانشاء مؤسسة للحفاظ على الاثار بالدولة

رأس الخيمة ـ مكتب الاتحاد: طالب السيد عبد الله محمد عبيد مسئول متحف رأس الخيمة الوطنى بضرورة قيام مؤسسة على مستوى الدولة تكفل الحفاظ على الآثار من الضياع والتلف.

ودعا الى ان يكون لهذه المؤسسة قانونها الخاص بحماية المقتنيات الاثرية، مشيرا الى ان دولة الامارات العربية المتحدة تزخر بالكثير من المواقع الاثرية الهامة التى يرجع تاريخها الى حقب سالفة وعهود قديمة.

وشدد السيد عبيد على اهمية فرض رقابة صارمة على المكتشفات الاثرية في البلاد، محذرا في الوقت نفسه من وجود جهات تعمل على تسريب الآثار الى خارج المنطقة، ودعا في هذا الصدد الى ضرورة ان يعامل سارق الآثار معاملة المجرم.

من جهة اخرى ناشد مسئول متحف رأس الخيمة الوطنى وزارات الاعلام في دول مجلس التعاون الخليجية ضرورة العمل والتنسيق فيما بينها لعقد حلقات نقاش تاريخية ومحاضرات وندوات توضح اهمية المحافظة على الآثار وطرق العناية والاهتمام بالمكتشفات القديمة والجديدة منها. وطالب بتشجيع تبادل الزيارات بين القائمين على الآثار والمتاحف الموجودة في دول الخليج، ودعا الى ضرورة تنظيم برامج سياحية بين دول المجلس من شأنها ان تشجع شعوب المنطقة على التعرف على ممتلكات بلدانهم من المواقع والاماكن السياحية والاثرية الزاخرة.

اخصائيون سويديون لرعاية المعوقين بالدولة

الشارقة ـ مكتب «الاتحاد»: وقع سعادة محمد عيسى السويدى وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية للشئون الاجتماعية خلال زيارته الاخيرة لدولة السويد اتفاقا مع الوزير المختص لايفاد اثنين من العاملين في مجال رياضة المعوقين لدولة الامارات وكذلك من العاملين في مجال التخلف العقلي. واقامة دورات لتدريب المدرسين لتأهيل الطلبة المكفوفين.

وقال ان لدى الوزارة مخططات لتحسين وتطوير مراكز المعوقين في الدولة حيث ستقام اندية لهم في ابوظبي ودبي وسيشرف عليها ذوو الخبرات بهدف ايجاد حركة رياضية للمعوقين.

مجلس الخدمة يبحث في اجتماعه القادم عددا من التعيينات والمكافآت

يبحث مجلس الخدمة المدنية في جلسته الاحد القادم برئاسة معالى سعيد الغيث وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء مشاركة بعض موظفى ديوان المحاسبة ووزارة البترول والثروة المعدنية في دورتين تدريبيتين في كل من اليابان والاردن.

ويتناول موضوع الدورة الاولى تدقيق الحسابات الحكومية والثانية حول تخطيط الطاقة.

كما يبحث المجلس في تعيين عدد من المواطنين الخريجين في الوظائف التى تتناسب ومؤهلاتهم العلمية اضافة الى تعيين بعض المرشحين للعمل بوزارات الداخلية والصحة والشئون الاسلامية والاشغال وصرف مكافآت استثنائية لورثة بعض موظفين سابقين بوزارتى الاعلام والتربية والتعليم.

مدراء المرور يناقشون:
اعداد استراتيجية لمواجهة حوادث السيارات بالدولة
انشاء معهد متخصص لتخريج رجال مرور مؤهلين

الشارقة ـ مكتب الاتحاد: ترأس العقيد سيف مبارك الناخي مدير عام التخطيط والتدريب بوزارة الداخلية اجتماع مدراء ورؤساء اقسام المرور بالدولة والذي عقد صباح امس بمقر الادارة العامة لشرطة الشارقة بحضور المقدم محمد سميح مدير ادارة المرور بوزارة الداخلية.

في بداية الاجتماع القى العقيد الناخي كلمة تحدث فيها عن مشكلة المرور باعتبارها مستمرة ومتفاقمة بسبب ازدياد الحركة الاقتصادية وكثرة عدد من يرغبون الحصول على رخص قيادة السيارات. وقال ان هدفنا التقليل من حجم هذه المشكلة، وبالتالى التخفيف من اثرها على المجتمع.

ثم القى الرائد الدكتور فريدون محمد نجيب من الادارة العامة للتخطيط والتدريب كلمة تساءل فيها عن حجم المشكلة المرورية وهل هي مشكلة حقيقية وهل يمكن الاستفادة من البحث المقدم من الرائد عبدالله احمد جمعة مدير ادارة المرور والترخيص براس الخيمة. وقال ان المشكلة حقيقة قائمة وبشكل كبير وعرض مثالا على ذلك عندما قال ان دولة الامارات والكويت وليبيا كانت في مطلع السبعينات تحتل المركز الاول في عدد حوادث السير وان معدل الحوادث المرورية يتزايد سنويا بزيادة عدد السيارات، وان متوسط الوفيات السنوية بحوادث المرور خطير جدا، وان المشكلة المرورية يدخل فيها عدة عوامل منها الطرق السريعة بالاضافة الى العيوب الفنية بالطرق، ويدخل في ذلك ايضا عدم الوعي المروري وتربية النشء وقيادة السيارات من قبل من هم دون السن القانونية.

وقد طرح المجتمعون تساؤلات واقتراحات عدة من بينها المطالبة بتوحيد التشريعات المرورية واللوائح والنظم على مستوى الدولة لانها في واقع الحال تختلف من امارة الى اخرى. كما اثير موضوع توحيد النماذج الاحصائية.

وتم كذلك بحث تطوير اسلوب الحصول على رخصة قيادة السيارات حيث اكد المجتمعون ان مدارس تعليم السواقة والعاملين فيها غير مؤهلين وبالتالي فان نتائجها عقيمة.

وصرح العقيد سيف الناخي عقب الاجتماع بانه تم تشكيل لجنة برئاسته لدراسة البحث المقدم من الرائد عبدالله احمد جمعة وموضوعه «نحو استراتيجية لمواجهة حوادث السيارات بدولة الامارات» مهمتها دراسة هذه الاستراتيجية للخروج مما يستفاد منها مستقبلا وتطبيق مايمكن تطبيقه للحد من الحوادث المرورية. وتضم اللجنة في عضويتها المقدم محمد سميح وصاحب البحث.

واعلن العقيد الناخي انه تقرر تشكيل لجنة لوضع استراتيجية شاملة للحد من حوادث المرور، وتنقسم هذه اللجنة الى فريقي عمل يقوم الاول والذي يضم الرائد عبدالله جمعة والنقيب عمر العويس بدراسة حوادث الطرق بواسطة استبيان علمي دقيق يعبأ من واقع حوادث الطرق اليومية في الامارات. ومن ثم دراسة هذه الحوادث ووضع سبل المعالجة.

اما الفريق الثاني فيضم مندوبا برتبة ضابط وعددا من صف الضباط لمعاونته، ومهمة هذا الفريق تجميع البيانات الميدانية. وذكر انه تم خلال الاجتماع طرح فكرة انشاء معهد مروري تخصصي لتخريج رجال مرور على درجة من التأهيل والتدريب. وقال ان فكرة انشاء المعهد مطروحة ولازالت قيد الدراسة.



● اجتماع مدراء المرور [تصوير منور جعفري]

٦٦٨ طالبا وطالبة يشتركون في فصول التقوية بأبوظبي

بلغ عدد الطلاب والطالبات المشاركين في مراكز التقوية لمن لهم حق الدخول في الدور الثانى ٦٦٨ طالبا وطالبة حتى ظهر امس الاربعاء موزعين كالتالى:

داخل مدينة ابوظبى ٢٦٥ طالبا بمركز الغزالى للبنين و١٤٧ طالبة في مركز الخنساء للبنات.

وبلغ عدد الطلاب خارج مدينة ابوظبى ١٧٤ طالبا بمركز المعتصم للبنين و٨٢ طالبة بمركز اليمامة للبنات.

ولازال التسجيل مستمرا بالمراكز المذكورة. اما مراكز الانشطة التربوية فلازال باب التسجيل مفتوحا لمركزى ام عمار وشهامة للبنات واقفل باب التسجيل بمسبح ثانوية ابوظبى نظرا للضغط الشديد عليه حيث بلغ عدد المسجلين فيه ٣٨٨ طالبا.

وكيل وزارة الزراعة المساعد يزور السعودية

دبى ـ مكتب «الاتحاد»: غادر البلاد امس متوجها الى المملكة العربية السعودية سعادة حمد عبدالله المطوع وكيل وزارة الزراعة المساعد للشئون المالية والادارية والسيد على دهمش نائب مدير ادارة الثروة السمكية بالوزارة في زيارة تستغرق ثلاثة ايام بهدف الاطلاع على تنظيمات قطاع الاسماك في المملكة وكذلك انشطة الشركة السعودية لانتاج وتسويق الاسماك في كل من الدمام وجدة.

الطاير يصدر:
تعليمات جديدة لضمان حفظ أسئلة الامتحانات
حجرة محصنة بكل مدرسة لاوراق الاسئلة والاجابة

دبي ـ ايهاب الخضرجي:

اعتمد معالى احمد حميد الطاير وزير الدولة وزير التربية والتعليم بالوكالة امس قرارا يتضمن مجموعة من التعليمات الجديدة التى تضمن الامان الكامل والحماية لاوراق اسئلة الامتحانات سواء في الشهادات العامة او صفوف النقل. تضمن القرار التعليمات التالية:

تخصص في كل منطقة تعليمية حجرة محصنة بالحديد على ابوابها ونوافذها وكذلك في كل مدرسة من الرابع الابتدائي وحتى الثالث الثانوي لتكون مقرا لحفظ اوراق الاسئلة والاجابة في امتحانات النقل والشهادات العامة.

● يمنع منعا باتا حفظ الاسئلة في اي مدرسة لاتوجد فيها حجرة بالمواصفات المطلوبة الواردة في المادة الاولى من هذا القرار.

● ضرورة تواجد الشرطة لحراسة حجرة الاسئلة طيلة ايام تواجدها سواء في المنطقة التعليمية او في المدرسة.

● ضرورة تأمين خزانة حديد بمواصفات خاصة لكل مدرسة معنية.

● يجب ان تكون كل من لجنتي التسلم والتسليم مكونة من عضوين على الاقل وان تكون الاسئلة داخل صندوق حديدي.

● يجب حفظ الاسئلة المشتركة بين المدارس في المناطق التعليمية وتوزع على اللجان يوميا طيلة ايام الامتحانات بمعرفة ادارات المناطق التعليمية كلما كان ذلك ممكنا.

بعثة الحج الرسمية تبدأ خطة عمل لخدمة الحجاج

مكة المكرمة ـ وام: رأس سعادة محمد جمعة سالم وكيل وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف رئيس بعثة الحج الرسمية عدة اجتماعات لاعضاء البعثة في مكة المكرمة امس والتى تضم فرقا طبية ووعاظا ومفتشين وكشافة واعلاميين. وتم خلال الاجتماع وضع خطة عمل كل فريق بهدف تقديم افضل الخدمات لحجاج دولة الامارات وضيوف الرحمن.

كما استعرض سعادة محمد جمعة سالم خطة العمل لفرع البعثة الرسمية في المدينة المنورة وطلب سعادته من الكشافة تكثيف الجهد لخدمة حجاج الدولة وضيوف الرحمن والتيسير عليهم كما دعا اعضاء البعثة الى الالتزام التام بجميع اللوائح والنظم التى وضعتها البعثة في تحركاتها وتعاونها مع الجميع من حجاج وغيرهم.

وقد بدأت جميع قطاعات البعثة مساء امس مزاولة نشاطاتها لخدمة حجاج بيت الله الحرام.

استعدادات بمطار ابوظبى لتيسير سفر الحجاج
تجهيزات خاصة لرعاية كبار السن

كتب ـ خالد البدرى:

اعلن السيد سعيد الفلاحى مدير مطار ابوظبى الدولى انه تم اتخاذ كافة الاستعدادات اللازمة لتيسير سفر حجاج دولة الامارات المغادرين الى الاراضى المقدسة.

وقال انه تم تخصيص صالة في الجزء الشمالى من المطار لاستقبال المغادرين كما تم تزويد الصالة بمختلف الاجهزة لاتمام اجراءات انهاء السفر والتى تضم قسم الجوازات والشرطة والخدمات الارضية وشركات الطيران.

واشار الى ان هناك تعليمات الى معظم الاجهزة بتقديم كافة التسهيلات الى المسافرين والانتهاء من الاجراءات في الزمن المحدد حتى تتمكن شركات الطيران من تنظيم رحلاتها.

وقال انه تم تخصيص اماكن اخرى لاستقبال المودعين من اقارب الحجاج وقد روعى عدم اختلاط المسافرين العاديين مع الحجاج.

واضاف السيد سعيد الفلاحى انه تم بالاتفاق مع اجهزة الخدمات الارضية على تقديم التسهيلات بالاضافة الى توفير المقاعد المتحركة لاستقبال الحجاج من كبار السن واعطائهم الرعاية الخاصة لانهاء معاملتهم دون عناء.

اقرار ٤٢ تصميما معماريا في مدينة العين

عقدت لجنة الطابع المعمارى العربى والاسلامى بمدينة العين اجتماعا لها امس الاول برئاسة الشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرتى البلدية وتخطيط المدن.

ووافقت اللجنة في الاجتماع على ٤٢ تصميما معماريا خاصا ببناء وحدات سكنية واستثمارية للمواطنين بالعين موزعة على عدد من المناطق في المدينة.

كما وافقت اللجنة على تصميم لبناء مسجد في منطقة المسعودى ورفضت عددا من التصاميم لعدم مطابقتها الشروط والمواصفات المطلوبة.

الاستعانة بالارصاد الجوية في مراقبة الجراد الصحراوي

دبى ـ مكتب «الاتحاد»: اصدر معالى سعيد الرقبانى وزير الزراعة والثروة السمكية امس قرارا يقضى بايفاد السيد عبدالله العبودى رئيس قسم الخدمات بادارة المياه والتربة في الوزارة والدكتور سعيد قسوم اخصائى الحشرات بالمنطقة الزراعية الشرقية الى تونس خلال الفترة من ٢٦ الى ٢٩ يوليو الحالى للاشتراك في الندوة الخاصة بتنظيم الاستفادة من معلومات الارصاد الجوية في مراقبة اسراب الجراد الصحراوى.

مساعدات اجتماعية جديدة لـ ٧٧ حالة وزيادة المساعدات لـ ٦١ حالة اخرى

دبى ـ ديمه الحصرى:

وافقت وزارة العمل والشئون الاجتماعية على صرف مساعدات اجتماعية منتظمة لـ ٧٧ حالة في دولة الامارات. كما وافقت الوزارة على زيادة المساعدات المخصصة حاليا لـ ٦١ حالة.

وكانت لجنة المساعدات الاجتماعية بالوزارة قد عقدت امس اجتماعا بمقر الوزارة بدبى برئاسة سعادة محمد عيسى السويدى وكيل الوزارة لقطاع الشئون الاجتماعية وحضور سعادة عبد الله محمد بوشهاب الوكيل المساعد للوزارة وناقشت اللجنة ٣١٥ طلبا من مواطنى ومواطنات الدولة، ووافقت على صرف مساعدات منتظمة لـ ٧٧ حالة، ورفضت ١٢ حالة لعدم انطباق القانون على اصحابها واجلت البت في ١٩ طلبا لاجتماع قادم للجنة.

وفي مجال المراجعة المستمرة لاحوال المواطنين الذين يتسلمون مساعدات اجتماعية منتظمة وتعديل هذه المساعدات تبعا لما يطرأ على حالة هؤلاء المواطنين الاجتماعية من تغييرات وافقت اللجنة على اعادة صرف المساعدات لثمانى حالات سبق للوزارة ان اوقفت صرف المساعدات لها. كما وافقت على زيادة المساعدات الاجتماعية التى يتم صرفها لـ ٦١ حالة، وايقاف صرف المساعدات لـ ٤٣ حالة بعد زوال الاسباب التى دعت لصرف هذه المساعدات لهم في السابق، كما تم تحويل اسماء المنتفعين بالمساعدات في ٢٢ حالة. ونقلت جهة الصرف في اربع حالات من امارة الى اخرى تيسيرا على متسلمى المساعدات.

مدير بالانابة لمنطقة دبى التعليمية

دبى ـ مكتب «الاتحاد»: اعتمد معالى احمد حميد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة وزير التربية والتعليم بالوكالة امس قرارا بتكليف السيد سليمان عبدالخالق محمد احمد نائب مدير منطقة دبى التعليمية لشئون التخطيط والادارة باعمال السيد حمد احمد الشيبانى مدير المنطقة خلال فترة اجازته الدورية والتى تنتهى يوم ٥ اغسطس المقبل.

١٩٧ قارئا وقارئة عدد رواد مكتبة الاعلام في عجمان خلال نصف عام

بلغ عدد رواد المكتبة العامة التابعة لوزارة الاعلام والثقافة في عجمان خلال النصف الاول من العام الحالى ١١٩٧ قارئا وقارئة منهم ٨٤٨ ذكورا و٣٤٩ اناثا توزعوا على الفترتين الصباحية والمسائية.

وقال السيد محمد عبدالسميع مسئول المكتبة ان توجهات القراء تركزت في الغالب عن العلوم البحتة والمعارف العامة وقال ان المكتبة تضم اكثر من عشرة الاف عنوان من مختلف العلوم والفنون والمعارف والاداب وكلها مصنفة ومفهرسة حسب تنظيم (ديوى العشرى) المعمول به في المكتبات العامة.

واضاف ان نسبة لابأس بها من عشاق القراءة والاطلاع يقبلون على المكتبة للاستعارة الخارجية واخذ الكتب الى بيوتهم لقراءتها واشراك افراد الاسرة في الاستفادة منها واضاف ان المكتبة توفر الجو المناسب في فترتيها الصباحية والمسائية لاستقبال عشاق المعرفة والثقافة لقضاء اوقات مفيدة في رحابها.

١٥ من بحارة الاسطول الايطالى يتبرعون بدمائهم لمركز بنك الدم بمستشفى القاسمى بالشارقة

الشارقة ـ علي سلطان:

تبرع ١٥ شخصا من افراد البحرية الايطالية يتقدمهم الكابتن بولو رومانو قائد سفينة الاسطول استروم بولي الايطالية بالدم لمركز بنك الدم بمستشفى القاسمى بالشارقة.

وقد سلم السيد امين الاميرى مدير بنك الدم بالشارقة شهادة تقديرية للكابتن رومانو على تبرع افراده بالدم. كما اهدى الكابتن رومانو درع البحرية الايطالية لبنك الدم بالشارقة.. ويذكر ان هذه ثانية مرة يتبرع فيها افراد من البحرية الايطالية بالدم لمركز الشارقة. وكانت البحرية البريطانية قد بدأت حملة التبرع بالدم لمركز الشارقة في اول يناير ٨٨.

وقال السيد امين ان تبرع البريطانيين والايطاليين يأتي في اطار الحملة التى يقوم بها بنك الدم في الشارقة لجلب مزيد من المتبرعين الى مركز الدم.

واكد على ان الاقبال جيد ومطمئن وانه خلال الستة الشهور الماضية تم سحب الدم من ١٨٠٠ متبرع وقال انه يوجد احتياطي يومي من ٤٠ الى ٥٠ وحدة للحالات الطارئة. واضاف انه تم استحداث قسم جديد ببنك الدم يضم مختبرا مجهزا تجهيزا حديثا لفحص الدم للتأكد من خلوه من الامراض المعدية، ومنها التهاب الكبد الوبائي والزهري وغيره حيث كانت مثل هذه الفحوصات للدم تجري بمستشفى الكويتي بالشارقة. اما فيما يختص بفحص الايدز فيتم الفحص حاليا بالمستشفى الكويتي بالشارقة.



● مدير بنك الدم بالشارقة يسلم قائد سفينة الاسطول الايطالي شهادة تقدير

دليل بقرارات وانظمة تداول وصلاحية السلع الغذائية

دبى ـ مكتب «الاتحاد»: تقوم الامانة العامة لبلديات الدولة حاليا بتجميع كافة القرارات والتوصيات التى اصدرها مجلس الامانة في مجالات الصحة العامة وصلاحية المواد الغذائية والمواصفات والمقاييس وذلك تمهيدا لاصدارها في كتيب واحد بحيث يكون دليلا للتجار والمستوردين والعاملين في الاسواق في انشطة تداول وترحيل واستيراد وتسويق المواد الغذائية.

ويتم توزيع هذا الكتيب على كافة السفارات والقنصليات من اجل ابلاغ الشركات المصدرة في الخارج بالقرارات واللوائح والانظمة التى تحكم استيراد وتداول السلع الغذائية.

برامج تدريبية للقيادات التربوية تنظمها الجامعة

العين ـ مكتب «الاتحاد»: يقوم مركز البحوث والتطوير والخدمات التربوية والنفسية بجامعة الامارات بالتنسيق مع وزارة التربية والتعليم بالاعداد لتدريب القيادات التربوية بوزارة التربية والتعليم، وسيبدأ هذا التدريب خلال شهر اكتوبر القادم، ويشمل مستويات الادارة والتوجيه، والاشراف التربوي.

صرح بذلك الدكتور زين العابدين درويش مدير مركز البحوث والتطوير والخدمات التربوية والنفسية في الجامعة واضاف بأن المركز يسعى حاليا لبناء قاعدة اساسية للمعلومات تعي باحتياجات الباحثين، وخاصة المؤسسات المجتمعية المختلفة خاصة في مجال البحوث والدراسات الانسانية والعلوم التربوية والنفسية على المستوى المحلى او على المستوى الخليجي او العربى، هذا بالاضافة للسعي لايجاد قاعدة معلومات عن الباحثين العلميين للمساهمة في المشروعات البحثية داخل المركز او على مستوى الدولة.

واكد الدكتور زين العابدين بن على ضرورة الاتصال بالمؤسسات والهيئات العامة في الدولة للتعريف بامكانيات المركز في تقديم الخدمات والمشورات العلمية في اطار خطة الجامعة للتواصل مع المجتمع.

واضاف انه يتم الان الاعداد لدورتين تدريبيتين الاولى حول اساسيات البحث العلمي والثانية عن الادارة المدرسية، كما ستقام ندوتان واحدة عن نظم المعلومات المدرسية، والقيم التربوية الاساسية ومستوياتها، في المناهج التعليمية والادارة ويشارك فيها مسئولون من وزارة التربية. هذا بالاضافة لحلقة الدراسة التى ستقام عن الاستخدام الامثل للموارد التعليمية بالدولة، ويشارك فيها الموجهون التربويون بالمناطق التعليمية المختلفة بالدولة .. وتقام هذه الدورات وغيرها من الانشطة المذكورة خلال شهر اكتوبر القادم.

وقال ان المركز سيبدأ ضمن خطته للمرحلة القادمة باعداد دراسات بحثية تعالج المشاكل التربوية الحيوية واجراء دراسة تشخيصية للوقوف على صعوبات التعلم في مدارس المرحلة الابتدائية بوجه خاص وغيرها من الدراسات الاخرى الملحة والمتعلقة بمجتمع الامارات، وذلك بالتنسيق مع عدد من الوزارات المعنية

ملاحون حربيون أمريكيون يتحدون رواية «البنتاجون»

قائد الطراد بالغ في الخوف.. والطائرة الايرانية لم تكن لتشكل أي تهديد

حتى ولو كانت «الايرباص» مقاتلة حربية فإن بامكان «فينسينس» التهامها!

واشنطن ـ وكالات الانباء: لقد ملاحون حربيون امريكيون في تحد واضح لرواية وزارة الدفاع الامريكية عن حادث الطائرة الايرانية، انه حتى ولو كانت الطائرة المنكوبة مقاتلة من طراز «اف ـ ١٤» فانها لم تكن لتشكل تهديدا خطيرا ضد الطراد الامريكي، ولم يكن هناك مبرر لاسقاطها وتفجيرها في الجو.

وفي تقرير نشرته «واشنطن بوست» قال احد طياري هذا الطراز من المقاتلات انه لا اسلحة «اف ـ ١٤» ولا الطريق الذي كانت تسلكه كان يمكن ان يهددا بالخطر سفينة في ضخامة الطراد «فينسينس» الذي يزن ٩٦٠٠ طن، خاصة وهي تحلق على بعد ٩ اميال ـ وهي المسافة التي ضربت فيها الطائرة الايرانية بينما كانت تبدو وكصورة على شاشات الرادار.

وقال التقرير ان طائرات «اف ـ ١٤» طراز «تومكات» التي باعتها الولايات المتحدة الى ايران خلال عقد السبعينات في عهد الشاه السابق محمد رضا بهلوي، مخصصة لاسقاط الطائرات الاخرى وليس لقصف السفن او اهداف على الارض، كما ان قوة هذه الطائرات تكمن في صواريخها طراز جو ـ جو والمدافع، وسيكون امرا غير عادي لطائرة طراز «اف ـ ١٤» ان تحلق وهي تحمل صواريخ مضادة للسفن، او قنابل يمكنها ان تدمر سفينة لضخامة المدمرة «فينسينس».

وعندما اثير السؤال: لماذا اعتبرت السفينة الامريكية طائرة «اف ١٤» مصدر تهديد لوجودها، اجاب المتحدث الرسمي باسم «البنتاجون» دان هوارد: «نحن نعلم ان الايرانيين يملكون صواريخ هاربون «مضادة للسفن» في مخزونهم، والتي يمكنهم تثبيتها تحت الطائرة «اف ١٤» بدون صعوبة، واعترتنا الشكوك لبعض الوقت انهم كانوا يعملون الصواريخ «ستاندارد» المضادة للطائرات في وضع جو ـ ارض، كما ان القنابل الحديدية احتمال آخر.. واكد ان طائرة ايرانية من هذا النوع يمكن ان تشكل تهديدا لسفن الاسطول الامريكي.

ولكن خبيرا بالاسطول الامريكي على علم بامكانية تعديل الطائرة «اف ـ ١٤» لتحمل صاروخ «هاربون» المضاد للسفن اكد ان ذلك لا يمكن ان يتم بسهولة.. وعلق الخبير بقوله «ان هذا عمل اسلاك معقد، واشك في ان يكون الايرانيون قد قاموا به».

وعندما سئل اذا كان لدى الولايات المتحدة الدليل على ان ايران سلحت طائراتها باسلحة تهاجم السفن او الاهداف الارضية، اجاب هوارد: «نحن نعلم انهم يملكونها في مخازنهم».

وحتى لو ان القوة الجوية الايرانية قد عدلت الطائرة «اف ١٤» وزودتها بصاروخ «هاربون» او علقت بها قنابل حديدية، فان الطائرة لن تقترب، كما قال الطيارون، من السفينة الامريكية بنفس الطريقة التي قالت وزارة الدفاع الامريكية ان طائرة «الايرباص» الايرانية كانت تقترب منها. فقد اعلن رئيس الاركان الامريكي في روايته للحدث ان الطائرة كانت تحلق في اتجاه المدمرة الامريكية على بعد ٤٥٠ عقدة، وان المدمرة اطلقت عليها صاروخين عندما كانت على ارتفاع «يتراوح تقريبا» ما بين ٩ الاف الى ٧ الاف قدم، وهي في حالة هبوط.

وعلق ملاح يعمل على طائرة «اف ١٤» على هذه الرواية بقوله: لا يمكن لطيار عاقل ان يهاجم سفينة بتلك الطريقة فسفينة مثل «فينسينس» ستلتهمك التهاما، ولو لم تصبك الصواريخ على ذلك الارتفاع، فانها ستواصل اطلاق النيران عليك طوال الوقت بالمدافع والرشاشات الاوتوماتيكية، ثم تفجرك بعد ذلك بجهاز ازيز البحر سي هيز، و«سي هيز» هو الاسم الحركي لنظام الاسلحة القريبة، هو بندقية سريعة الطلقات تملأ الجو بالرصاص في المنطقة التي تحيط السفينة بالكامل.

ولو غطس طيار «اف ١٤» فوق السفينة بمثل هذه الطريقة الخطيرة لكي يطلق صواريخه طراز جو ـ جو «سيدوايندر» و«سبارو»، فان رءوس تلك الصواريخ ستكون صغيرة جدا بشكل لا يمكنها من احداث الكثير من الضرر لسفينة بضخامة المدمرة «فينسينس».

واكد الطيارون الذين اجرت «واشنطن بوست» لقاءات معهم انه حتى ولو كانت الطائرة الايرانية «اف ١٤» مسلحة بصواريخ «هاربون» المضادة للسفن او بقنابل حديدية، لكانت قد اقتربت من المدمرة وهي على ارتفاع منخفض، واضافوا انه ليس ممكنا بطائرة مدنية ان تقترب هكذا على ارتفاع تسعة الاف قدم.

واضافوا انه لو حاول طيار «اف ١٤» ضرب سفينة بقنابل حديدية، فانه سيقترب على ارتفاع منخفض ايضا، ثم يحدث فرقعة على بعد حوالي ١٢ الف قدم، ويهبط في اتجاه السفينة على مدى ٤٠ درجة ويطلق القنابل من على ارتفاع ٧ الاف قدم.

وذكرت «البنتاجون»، اول امس ان المعلومات الالكترونية التي تم الحصول عليها من سفينة حربية امريكية اخرى عاملة في الخليج تشير الى ان الطائرة الايرانية كانت تحلق على ارتفاع ١٢٦٠٠ قدم بدلا من ٧٫٦٠٠ قدم كما جاء في رواية «البنتاجون» الاولى عندما ضربتها المدمرة الامريكية.

وعلق احد كبار الملاحين الجويين على العملية بقوله: ان وجود طائرة «اف ١٤» على بعد تسعة اميال وعلى ارتفاع ٩ الاف قدم، لا يعد تهديدا لسفينة ضخمة كهذا الطراد.

المنظمة تشجب وتطالب بتسوية للحرب

تونس ـ ا ف ب: شجبت منظمة التحرير الفلسطينية اسقاط طائرة الايرباص الايرانية ووصفت الحادث بانه عمل غير مبرر سياسيا وتقنيا. كما دعت الاسرة الدولية للعمل على تسوية النزاع العراقي ـ الايراني.

واشار متحدث رسمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية في بيان نشرته وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» امس الى ان هذا العمل خرق لقواعد الملاحة الجوية الدولية ومشابه لاسقاط الطيران الحربي الاسرائيلي طائرة مدنية ليبية في فبراير ١٩٧٣ في رحلتها بين طرابلس والقاهرة والتي قتل على متنها ١٠٨ اشخاص.

واعرب المتحدث عن تعازي منظمة التحرير لعائلات ضحايا الايرباص وطالب ببذل كل الجهود لانهاء الحرب الدائرة بين العراق وايران باسرع وقت ممكن على اساس القرار ٥٩٨ الصادر عن مجلس الامن في يوليو ١٩٨٧ والذي يطالب بوقف اطلاق النار بين المتحاربين واجراء مفاوضات سلمية.

تحليل عسكري امريكي:

الرادارات لا تستطيع التمييز بين الطائرات المدنية والعسكرية

البشر وحدهم رغم التقدم التكنولوجي هم اصحاب قرار الاشتباك

يؤكد تحليل نشرته «بلتيمورصن» الامريكية امس ان دور الالة واجهزة الكمبيوتر المعقدة مهما كان تقدمها يتوقف تماما ويفسح مكانه للعقل البشري عندما يتعلق الامر باتخاذ قرار بالاشتباك او بالسكوت او تحديد ما اذا كان الهدف القادم في اتجاهك صديقا ام معاديا، وفي مقال كتبه تشارلز كودري يقول ان كل معدة وموقع على اي قطعة حربية يظل يؤدي مهمته بصورة الية ابتداء بتعقب طائرة ما او متابعة سفينة على السطح او غواصة حربية وانتهاء باطلاق صاروخ هجومي الا ان العملية تعتمد على البشر وحدهم في باقي المراحل لان الالات لا تصدر قرارات!

يقول كودرى ان القرار البشري لابد ان يكون سريعا بالضرورة، وهو ما يؤكده ايضا احد خبراء البحرية على سفينة حربية من طراز «ايجيس» وهذه السرعة تسري على تسلسل الاحداث التي تؤدي الى قرار باطلاق صاروخ لاسقاط طائرة او الضغط على زر لاطلاق طوربيد لاغراق سفينة.

ويمضي التحليل الى القول: ان السفينة من طراز ايجيس التي يوجد منها ١١ قطعة الى جانب «١٦» قطعة اخرى لا تزال في طور البناء، تعتبر تطويرا لتصميم السبعينات يشمل الكومبيوتر الرقمي المتقدم وتحليل اشارات الرادار في نظام الاسطول الدفاعي الذي يمكنه تعقب مئات من الاهداف بصورة اوتوماتيكية في نفس الوقت.

ومع ذلك فان الرادار لا يرسم صورة للهدف لتمييز ما اذا كان هذا الهدف تجاريا او عسكريا.

ويقول احد ضباط وزارة الدفاع الامريكية ان حجم الصورة على شاشة الرادار ليس لها سوى قيمة عسكرية محدودة، فهي معرضة للتاثر بعوامل الطقس وبتاثيرات عوامل انتشار موجة الرادار وشكل ومادة الجسم الذي يجري تعقبه.

لذلك فان القضية تتعلق بالكمبيوتر وحجم المعلومات التي يتلقاها بما في ذلك الاشارات الالكترونية التي توضح المسار والسرعة والارتفاع والمدى ـ وكل هذه هي التي تؤدي الى اتخاذ القرار لاطلاق الصاروخ على الهدف او الامتناع عن الاطلاق.

وفي المعارك الكبيرة في المحيطات المفتوحة عندما لا يتم ايجابيا التاكد من ان الهدف صديق فانه يعتبر معاديا بالضرورة.

وفي مركز المعلومات القتالية للسفينة يتابع العاملون المهرة ٣٥ شاشة تعرض المعطيات عن حالة الجو والبحر لمئات من الاميال المحيطة بالسفينة.

ومراكز المراقبة هذه تعتبر متقدمة سنوات عن شاشات الرادار للحرب العالمية الثانية وهي اشبه بالعاب الفيديو والتي تظهر شخصيات تحدد الهدف المراقب واجهزة سريعة لتصحيح الاجراء.

وما يظهر على اجهزة المراقبة على شكل رقمي «تحليل الفيديو» فالمعطيات ترد من الرادار المسمى «الجلسوس ١» الذي يمكنه ترصد وتعقب عدة مئات من الاهداف الى مسافة اكثر من «٢٥٠» ميلا وفق تاكيدات الخبير.

اما بالنسبة لدقة الرادار في تحديد المسار والارتفاع في تعقب الهدف فقد تخطىء بنسبة مترين في كل الف قدم، واذا ما اطلق السلاح على الهدف فانه يوجه بصورة قاطعة لتحقيق الضربة.

واذا ما توفرت هذه المعلومات من الرادار ومصادر المخابرات والسفن والطائرات الاخرى فان الانسان هو الذي يقرر هل يطلق ام لا، واذا ما صمم على الاطلاق فان ماعدا ذلك يسير بصورة اوتوماتيكية ابتداء بالاطلاق الاول للصاروخ مرورا بسير الصاروخ الى الهدف وانتهاء باصطدامه، وتفجيره للهدف، وهو بالضبط التسلسل الذي حدث في الثواني الاخيرة التي سبقت سقوط الطائرة الايرانية في مياه الخليج.

تظاهر امس حوالي مائة من الطلبة وجناح الشباب في الحزب الشيوعي الماركسي الهندي احتجاجا على اسقاط البحرية الامريكية للطائرة الايرانية وذلك امام المركز الامريكي في نيودلهي امس. [صورة للاتحاد].

أول استطلاع للرأى الامريكي عن المأساة

٧٥٪ يؤيدون اسقاط الطائرة و٦٠٪ يلومون إيران!

واشنطن ـ وكالات الانباء: كشف اول استطلاع للرأي العام الامريكي بعد مأساة الطائرة الايرانية عن ان ثلاثة ارباع الامريكيين يعتقدون ان قائد الطراد الامريكي تصرف بصورة صحيحة يوم الاحد الماضي عندما امر باسقاط الطائرة الايرانية ظنا منه انها طائرة (اف ١٤).

واظهر الاستطلاع الذي شمل ٦٢١ مواطنا امريكيا واذاعته امس شبكة تلفزيون [illegible] الامريكية [illegible] ان [illegible]

ممن استطلعت آراؤهم يشجعون قرار روجرز الذي ادى الى مقتل ما يقرب من ثلاثمائة شخص، ووجه اكثر من ٦٠٪ اللوم الى ايران في حين حمل ١٤٪ الولايات المتحدة المسئولية عن الحادث، واعرب حوالى نصف من استطلعت آراؤهم عن معارضتهم لدفع تعويضات لأسر الضحايا بينما اعرب ٣٩٪ عن تأييدهم لدفع تعويضات، وقال اكثر من ٦٠٪ انهم يعتقدون ان تبقى القوات الامريكية في الخليج ولكن نفس العدد تقريبا اعرب عن تخوفه من احتمال ان يتعرض امريكيون للقتل في هجمات ثأرية.

بين عشرات الاسئلة امام لجنة التحقيق الامريكية:

كيف صور الايرانيون «شريط فيديو» للحادث؟

واشنطن ـ وكالات الانباء: ترك فريق التحقيق الامريكي المكلف بتحديد ملابسات حادث الطائرة الايرانية ـ خلفه في واشنطن سيلا من التساؤلات التى تدور في اروقة البنتاجون والبيت الابيض والكونجرس وسيكون على اعضاء الفريق الان محاولة الاجابة على معظم هذه التساؤلات في البحرين حيث يتفقدون الآن «الطراد المذنب»!

وهذه عينة للاسئلة التى ترددها الصحافة الامريكية منذ وقوع الحادث:

● لماذا لم يدرك قائد الطراد ان الطائرة التى اسقطها كانت في رحلة عادية برغم انها مسجلة في دليل الرحلات في المنطقة؟

● هل اخطأ الطيار الايراني في مساره ؟ لماذا كانت الاشارات الاليكترونية التى صدرت عن الطائرة غامضة ؟ وماهى الظروف التى جعلت ايران تمتلك شريط فيديو عن تحطم الطائرة ؟ واليس من الغريب ان يكون لدى الايرانيين مشاهد مصورة لمثل هذا الحادث ؟

كما اضاف التناقض بين بعض التاكيدات الامريكية والتاكيدات الايرانية مصدرا آخر للتساؤل عما اذا كانت الطائرة حقيقة خارج الممر الجوى الطبيعي بين بندر عباس ودبى ولماذا لم ترد على طلبات التحقق الالكترونية من الهوية التى وجهها نظام اي اف اف. (تعريف الصديق من العدو) المجهز به الطراد فنسين.

ويقول الايرانيون ان الطائرة كانت تضم هذا الجهاز الخاص وان هذا الجهاز كان موصولا. وفي هذه الحالة هل يمكن ان تكون الاشارة الصادرة قد ادت الى الخطأ.

اما السؤال الاهم فهو: لماذا لم يرد طاقم طائرة الايرباص على طلبات التحقق الشفهية التى ارسلها الطراد الامريكي مرات عدة.. فهذه الطلبات سمعتها سفن عدة كانت موجودة في المنطقة ومن الصعب تصور ان الطائرة الايرانية لم تكن تستمع الى الجهاز اللاسلكى.

ويرى الامريكيون ان هذه التساؤلات لاتشكك في صحة قرار قائد الطراد وهم يتذكرون ماساة المدمرة ستارك التى تسببت بسبب عدم الاحتياط في مصرع ٣٧ بحارا امريكيا في الخليج منذ علم تقريبا. كما انه بصرف النظر عن تعدد هذه الاسئلة وامكانية الرد عليها فقد لقى تصرف القبطان تاييدا عاما من البيت الابيض والبنتاجون ووسائل الاعلام.

في رسالة مواساة لطهران:

الكويت تدعو للاستقرار في المنطقة والتحقيق في المأساة

الكويت ـ كونا: اعربت الكويت عن املها في ان يسود الامن والاستقرار منطقة الخليج والا يتكرر حادث الطائرة الايرانية المؤسف، واكد الشيخ صباح الاحمد الجابر وزير الخارجية الكويتي على جسامة هذا الحادث الذي قال في رسالة وجهها الى الحكومة الايرانية انه يستدعي التحقيق لتحديد ملابساته واتخاذ كافة الضمانات لكي لا يتكرر، كما شكر طهران على تعاونها ومواساتها بفقدان بعض الرعايا الكويتيين، وكان الشيخ صباح الاحمد يرد بذلك على رسالة خطية تلقاها امس من وزير الخارجية الايراني على اكبر ولايتي الذي وجه الشكر للكويت على تعازيها في ضحايا الطائرة كما قدم مواساة حكومته في مصرع عدد من الكويتيين في الحادث.

محام امريكي يعلن استعداده لتمثيل عائلات ضحايا الطائرة

نيويورك ـ ا ف ب: اعلن المحامي الامريكي لى كريندلر الذى مثل عائلات ضحايا طائرة البوينج الكورية الجنوبية التى اسقطتها المقاتلات السوفييتية في ١٩٨٣ انه مستعد للدفاع عن مصالح عائلات قتلى الايرباص الايرانية التى اسقطت الاحد الماضى فوق الخليج.

وقال كريندلر.. انه مستعد لان يكلف بالقضية، واعرب عن اعتقاده بامكانية الحصول على تعويضات لاسر الضحايا اذا ماتقدمت بشكاوى. وكان المحامي نفسه قد رفع دعوى قضائية باسم عائلات ضحايا الطائرة الكورية ضد الاتحاد السوفييتي وشركة الطيران الكورية الا ان شكواه ضد السوفييت رفضت في حين تنظر دعواه الاخرى امام المحكمة العليا الامريكية.

ومثل غالبية زملائه اعترف المحامي النيويوركى بان القضية صعبة وان ظروف الكارثة تجعل امكانية اللجوء الى قانون تعويض الاخطاء الذى اشير اليه في قضية البوينج مشكوكا فيها. ووفقا للخبراء القانونيين فان هذا القانون لاينطبق على الحوادث التى تقع في منطقة معارك.

الاربعاء القادم في مونتريال

منظمة الطيران المدني تعقد اجتماعا طارئا لبحث اسقاط الطائرة

مونتريال ـ وكالات الأنباء: تعقد المنظمة الدولية للطيران المدني اجتماعا طارئا لمجلسها يوم الاربعاء القادم بناء على طلب ايران لمناقشة حادث الطائرة الايرانية.

وقالت اذاعة مونت كارلو ان ممثل ايران في الجمعية العامة طالب باصدار ادانة شديدة للولايات المتحدة واتخاذ الاجراءات الكفيلة لضمان امن الطائرات المدنية.

المراقبون فى الأمم المتحدة

هل تفتح مأساة الطائرة الباب امام تسوية للحرب فى الخليج؟

دعوة ايران لعقد مجلس الأمن «عودة للدبلوماسية التقليدية»

الامم المتحدة ـ كونا: يرى المراقبون في الامم المتحدة ان دعوة ايران مجلس الامن الدولي للانعقاد لبحث حادث الطائرة دليل على عودة طهران الى الدبلوماسية التقليدية رغم التهديدات التي اطلقها كبار المسئولين الايرانيين بالثار لضحايا الطائرة ورغم مقاطعة طهران لكل جلسات مجلس الامن على مدى السنوات السبع الماضية.

ويعتقد المراقبون ان ايران بدات تشعر بحدة عزلتها على المستوى الدولي والاقليمي لرفضها دعوات السلام لحل حربها مع العراق ولاتهامات كثيرة ضدها بدعم الارهاب.

وقال تقرير لوكالة الانباء الكويتية «كونا» نقلا عن هذه المصادر ان ايران تود ان تستغل ماساة الطائرة لاعادة بناء جسورها مع الغرب خاصة وان الدول الاوروبية واولها فرنسا اخذت مؤخرا في تطبيع علاقاتها مع طهران.

وكانت ايران قد ادهشت المجتمع الدولي بالدعوة الى اجتماع لمجلس الامن لبحث ازمتها مع الولايات المتحدة بعد ان قاطعت جلساته منذ علم ١٩٨١ لعدم رضاها عن قرارات اصدرها لوقف حرب الخليج.

وتريد ايران من مجلس الامن ان يدين اسقاط طائرتها، وان يحث الولايات المتحدة على سحب قواتها من الخليج العربي، وهو ما رفضته الادارة الامريكية التي اعلنت ان ازمة الطائرة منتهية من جانبها وانها لا تعتزم سحب اكثر من ثلاثين قطعة بحرية لها من المنطقة.

ويعتقد المراقبون ان احد الاسباب وراء التحول الايراني تجاه مجلس الامن يرجع الى الحالة العسكرية الراهنة في حرب الخليج على ضوء انتصارات العراق الاخيرة التي استعاد فيها مناطق من اراضيه في جنوب ووسط جبهة الحرب كانت تحتلها القوات الايرانية.

وقد ادت انتصارات العراق الى تراجع الحماس للحرب والى ضعف معنويات المقاتلين الايرانيين وامتناع الشباب الايرانيين عن التطوع، وتبدي مصادر اخرى تفاؤلا في ان تفتح ماساة الطائرة الباب امام مفاوضات عراقية ايرانية بناء على قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الذي يدعو الى وقف فوري للحرب والى انسحاب القوات المتقاتلة الى الحدود الدولية.

ويعتمد موقف ايران على ما ستعلنه في جلسة المجلس المتوقع انعقادها هذا الاسبوع او بداية الاسبوع المقبل.

وكان السكرتير العام للامم المتحدة جافير بيريز دي كويلار قد ادان اسقاط الطائرة الايرانية ودعا الى تحقيق مستقل في الحادث.

قائد بحري بريطاني:

ارتفاع الضوضاء في مركز قيادة الطراد الامريكي ربما كان سببا في الحادث!

لندن ـ رويتر: اعلن امس قائد بحري بريطاني متقاعد ان الضوضاء في مركز القيادة في السفينة الحربية الامريكية التي اسقطت طائرة الركاب الايرانية ربما تكون قد حالت دون حصول قائد السفينة على تقييم واضح للموقف.

وقال الادميرال روبين هوج الذي زار الطراد الامريكي فينسينس خلال قيادته للسفن البريطانية في الخليج ان قادة السفن الامريكيين يعتمدون على مكبرات الصوت في نقل تقارير العاملين الرئيسيين معهم.

واضاف الادميرال هوج ان هناك قدرا هائلا من الضوضاء واعتقد انه كانت هناك فيما يبدو صعوبة بالغة في ان يحصل قائد السفينة على جميع المعلومات المقدمة له بشكل متسق.

واشار الى ان ضباط البحرية البريطانية والعاملين على اجهزة الرادار يقدمون تقاريرهم على دوائر اذاعية منفصلة بما يسمح بتدفق اوضح للمعلومات.

وكالة الانباء الفرنسية:

حرب اعصاب حقيقية فوق مياه الخليج

السفن تتجنب المنطقة وتتوقع الانتقام

مضيق هرمز ـ ا ف ب: امضى الان نافارو مراسل وكالة الانباء الفرنسية ليلة مشحونة بالتوتر على ظهر السفينة مالك في مضيق هرمز التى كانت تنقل مجموعة من الصحفيين الاجانب والعرب الى الموقع الذى سقطت فيه الطائرة الايرانية ومن هناك الى ايران نفسها ومن فوق السفينة بعث بهذا التقرير الذى يرسم صورة للاعصاب المشدودة في كل شبر من مياه الخليج التى تغطيها السفن الحربية الآن:

«ايها الامريكيون... الروس سوف ينقضون عليكم» التقط جهاز اللاسلكى في السفينة «مالك اكسبريس» المتجهة الى بندرعباس هذه الصرخة المجهولة التى انطلقت في الظلام خلال عبور السفينة ليلا في مضيق هرمز بين دبى وايران.

ومنذ اسقطت طائرة الايرباص الايرانية قرب هذا المكان في مياه الخليج بصاروخ اطلقته البحرية الامريكية يبدو ان الحرب توقفت في هذه المياه التى تمتد بين ايران وبين الامارات العربية المتحدة والتى باتت جميع ناقلات العالم تتجنبها خوفا من حدوث عمليات انتقامية ايرانية.

وقال احد بحارة السفينة مالك المسجلة في الفيليبين والتى تقوم بنقل الصحفيين الاجانب الى ايران لوكالة «فرانس برس» ان الكل على اعصابهم وبالتاكيد فان السفن الحربية الموجودة هنا اكثر من السفن التجارية... ويكشف تنوع الترددات البحرية عن توتر لايمكن تصوره في البر.

ومن وقت لآخر ينطلق نغم صفير لايعرف مصدره ليبدد مناخ التوتر. فمنذ اشهر يصدر رجل كل ليلة تقريبا صيحات صغيرة يبدؤها بعبارة «هنا القرد الفيليبينى» التى يضايق بها السفن.

ويقول رامونين دييغو قبطان السفينة الفيليبينى «٣٨ سنة» ان التهديد الرئيسى للسفن في الظروف الحالية هو الالغام.

وعلى مسافة بضع اميال من بندر عباس تقترب سفينة حربية ايرانية تحمل اسم «النهر» وتظهر منها قطع المدفعية المضادة للطائرات. ويصعد ايرانى الى سفينة الصحفيين ليرحب بهم بجملة واحدة «اهلا بكم لكى تروا وحشية الامريكيين»!

طائرتان من الكويت وسيئول الى طهران لنقل جثث ضحايا الطائرة والغارة العراقية

الكويت ـ سيئول ـ وكالات الأنباء: قالت وكالة الانباء الكويتية ان الشيخ سعدالعبدالله الصباح ولي العهد رئيس وزراء الكويت امر بارسال طائرة خاصة الى مدينة بندر عباس الايرانية لاحضار جثث اي ضحايا كويتيين يتاكد مصرعهم في الحادث، واشارت الوكالة الى احتمال ان يكون مواطنان كويتيان على الاقل من بين ضحايا الطائرة الايرانية.

وفي نفس الوقت اعلنت شركة الخطوط الجوية لكوريا الجنوبية انها ستبعث صباح اليوم بطائرة خاصة الى طهران لنقل جثث ١٢ عاملا من كوريا الجنوبية قتلوا الاسبوع الماضي في الغارة العراقية على موقع لبناء معمل لتكرير الغاز الايراني.

احد قادة التمرد:

الحكومة السودانية لم تقدم مبادرة جديدة للسلام لكنها قدمت وثيقة غير موقعة وسنرد عليها رغم ذلك

الخرطوم - الاتحاد: اعلن الدكتور منصور خالد احد قادة حركة التمرد بزعامة جون قرنق ان الحركة لاتزال تعتبر اعلان كوكادام الصادر عن لقاء الحركة مع القوى السياسية السودانية هو الاساس الصالح للوصول الى السلام عبر المؤتمر الدستوري.



● منصور خالد

وارجع دكتور منصور خالد، في لقاء مع جريدة «سودان تايمز» الناطقة بالانجليزية نشرته امس الاول، عدم التقدم في المفاوضات بين الحركة والحكومة الى موقف الحكومة السودانية من العديد من القضايا مثل العمل على تطبيق قوانين الشريعة الاسلامية ومحاولات التضييق على الصحافة ومنظمات الاغاثة الدولية.

ونفى منصور ان تكون هناك مبادرة سودانية جديدة من اجل السلام، وقال ان كل ماهنالك هو ان رئيس الوزراء الصادق المهدي قد سلم وثيقة غير موقعة خلال زيارته الاخيرة لاديس ابابا لحضور مؤتمر القمة الافريقي هناك. وان هذه الوثيقة غير الموقعة ليست موجهة الى اى احد او جهة سياسية بعينها!! وهذه هي حدود مبادرة الصادق المهدي الاخيرة.

لكنه اضاف: ان «الحركة الشعبية لتحرير السودان، سترد قريبا على هذه الوثيقة بالرغم من اعتراضها على الشكل الذي قدمت به.

وحول طبيعة حكومة الوفاق الوطني الحالية في السودان قال الدكتور منصور خالد انه بطبيعة تكوين هذه الحكومة وسياساتها لايمكن ان «تسمى وطنية ناهيك عن القول بانها حكومة وفاق وطني» فتعبير «وطني» يجب ان يتجاوز الانقسامات العرقية والدينية والاقليمية. وحساب عدد النواب في البرلمان ليس كافيا كمقياس للتعبير عن ان الحكومة الحالية حكومة «وفاق وطني»..

من ناحية اخرى ذكرت صحيفة «الراية» الناطقة بلسان الجبهة الاسلامية القومية ان الحزب الاتحادي الديمقراطي قد رشح الدكتور احمد السيد حمد لمنصب نائب رئيس الوزراء السوداني بصلاحيات محددة.. واضافت ان الحزب كان قد رشح من قبل كلا من الشريف زين العابدين الهندي وسيد احمد الحسين الا انهما اعتذرا عن تولي المنصب.

وزير دفاع البحرين يجتمع بالسفير السوداني

المنامة - واخ: اجتمع وزير الدفاع نائب القائد العام لقوة دفاع البحرين اللواء الركن الشيخ خليفة بن احمد آل خليفة امس مع سفير جمهورية السودان لدى البحرين محمد الامين عبد الله.

وقد تم خلال الاجتماع استعراض العلاقات القائمة بين البحرين والسودان وحضر الاجتماع المستشار بالسفارة السودانية عز الدين عباس.

الباز يبحث مع سفير الكويت القضايا العربية والعلاقات الثنائية

القاهرة - كونا: استقبل مدير مكتب الرئيس المصري للشئون السياسية ووكيل اول وزارة الخارجية الدكتور اسامة الباز امس سفير الكويت بالقاهرة عبد الرزاق الكندري.

وصرح الكندري لوكالة الانباء الكويتية «كونا» بانه تم استعراض العديد من القضايا العربية الهامة وفي مقدمتها الحرب العراقية الايرانية والتطورات التي حدثت مؤخرا بالخليج في اعقاب حادث سقوط الطائرة الايرانية معربا عن امله في الا يكون للحادث تاثير سلبي على الوضع بالخليج.

كما تناول اللقاء بحث وسائل تدعيم العلاقات الثنائية والتي شهدت خلال الفترة الاخيرة تطورا ملموسا وواضحا ينعكس على كافة مجالات التعاون بين الشعبين الشقيقين وكذلك الوسائل الكفيلة بتدعيم التضامن العربي وضرورة تقريب وجهات النظر بالنسبة للقضايا المصيرية العربية بهدف التصدي للتحديات التي تواجه العالم العربي.

المالكي:

مؤتمر الحقوقيين العرب بالقاهرة اتسم بالتضامن العربي

القاهرة - ا ش ا: قال شبيب المالكي رئيس اتحاد الحقوقيين العرب ان مؤتمر الاتحاد الذي عقد بالقاهرة مؤخرا اتسم بروح التضامن العربي وشهد اوسع مشاركة من جانب الحقوقيين العرب.

واشار في حديث لوكالة انباء الشرق الاوسط المصرية امس الى توصيات المؤتمر الخاصة بالانتفاضة الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية.. وقال ان الاتحاد يعمل على طرح قضية الانتفاضة على المؤسسات والهيئات الدولية للحصول على تأييدها - واضاف ان الاتحاد يعمل على تنظيم مؤتمر دولي للمنظمات غير الحكومية لبحث سبل العمل على تنفيذ القرار ٥٩٨ الداعي لوقف الحرب العراقية الايرانية.

فضيحة مالية في اليابان تورط فيها سكرتيران لرئيس الوزراء السابق

طوكيو - كونا: كشفت مصادر يابانية مطلعة للصحفيين امس ان سكرتيرين لرئيس الوزارة السابق ياسوهيرو ناكاسوني يشتبه بانهما حققا ارباحا تقدر بملايين الدولارات من تعاملهما باسهم شركة للعقارات حصلا عليها قبل طرحها في السوق.

وذكرت المصادر ان يوشيهيكو كاميوادا وياسؤو تسوجي قد حصلا على ٢٥ الف سهم من شركة كوسمو وباعاها فور طرحها للجمهور في شهر اكتوبر الماضي

وزير المالية السعودي:

مؤسسات دول مجلس التعاون ليست بديلة لمؤسسات الجامعة العربية

عمان - واخ: اكد وزير المالية والاقتصاد الوطني في المملكة العربية السعودية محمد ابا الخيل ان مؤسسات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ليست بديلة لمؤسسات الجامعة العربية وانما هي رافد من روافد الوحدة العربية.

ونفى ابا الخيل في تصريحات للصحفيين في عمان امس ان تكون منظمات دول المجلس قد اضعفت مؤسسات العمل العربي المشترك، واشار الى ان دول مجلس التعاون سباقة للمساهمة وابداء الآراء في اعمال المؤسسات العربية المشتركة وهو ما يؤكد اهتمام هذه الدول بمؤسسات العمل العربي المشترك ولو لم تكن هذه الدول راغبة في هذا العمل لما كانت نشطة في حضور الاجتماعات التي تتصل بدفع مؤسسات العمل العربي المشترك الى الامام وتدعيمه بكل الامكانيات حتى يواصل مسيرته.

واكد ابا الخيل ان بلاده قدمت مساهماتها كاملة ومازالت في موازنات المنظمات العربية مشيرا الى ان هذه المنظمات باتت تعاني من اوضاع سيئة نتيجة توقف بعض الدول العربية عن تسديد التزاماتها ومعربا عن امله في ان يساهم اجتماع عمان في ايجاد الحل المناسب لمشاكل هذه المنظمات.

كما اكد ضرورة تدعيم العلاقات الثنائية بين الدول العربية ومن ثم التعاون الاقليمي في كل المجالات وقال ان المملكة العربية السعودية اقترحت وتبعت اتفاقية التبادل التجاري الموحدة التي تشمل جميع الدول العربية وكذلك اتفاقية تبادل وتسهيل الاستثمارات بين الدول العربية.

واثنى ابا الخيل على العلاقات الاخوية القائمة بين المملكة والاردن وقال ان العلاقات بين البلدين تعتبر نموذجا مثاليا للعلاقات بين الدول.

الأرض المحتلة

ستة منازل في منطقة بيت لحم مهددة بالهدم

ذكرت صحيفة القدس المقدسية ان ستة من اصحاب المنازل في منطقة بيت لحم قدموا التماسا الى المحكمة الصهيونية العليا لاصدار امر احترازي يمنع السلطات من هدم منازلهم وهم: حسين العساكرة، ومحمد احمد عبدالقادر، ومروان سعيفان الفوارجة، وعبدالسلام الجعيدي، وحسين حسونة، وصبري سعادة جادو.

اخلاء سبيل عدد من الشبان

ذكرت صحيفة القدس المقدسية ان سلطات الاحتلال افرجت عن احمد فارس محمد عطا من مخيم طولكرم بعد اعتقال دام تسعة اشهر، وعن احمد قرعش من كفر جمال بعد ٤٠ يوما وشاكر جعيدي وفهمي قطقط وسفيان حساين وهم من قلقيلية بعد ٤٠ يوما، وعن اديب الدريملي من غزة بعد خمسة اشهر ونصف وغرامة مقدارها ٦٠٠ شيكل وعن محمد هاشم خيرالدين ابو شعبان بعد اعتقال اداري دام ثلاثة اشهر.

توصية باطلاق سراح ٢٥ معتقلا من غزة

وذكرت صحيفة القدس المقدسية ان لجنة العفو التابعة لادارة الاحتلال المدنية في قطاع غزة قدمت امس الاول توصياتها الى كل من قائد المنطقة الوسطى والجنوبية ورئيس ادارة الاحتلال المدنية في القطاع، بالافراج عن خمسة وعشرين معتقلا من السجناء الامنيين من سكان القطاع..

وذكر راديو العدو ان اللجنة اوصت بتخفيف فترة محكومية تسعة سجناء عرب اخرين..

في ذمة الله

● القدس - الرام: طانس كمال احمد حمدان	٢٢ عاما
● بيت جالا: حنا جاد الله النجار «ابو نصري»	٧٠ عاما
● رام الله: جميلة حنا زورا «ام انطوان»	٧٤ عاما
● رام الله: الحاج دياب راغب مرقة «ابو نزار»	٦٧ عاما
● نابلس: الحاج احمد عبدالرزاق الحبيطان «ابو ممدوح»	٦٢ عاما
● نابلس - اجنسنيا: الحاج قاسم اسعد الاسمر	١٠٠ عاما
● نابلس - كفر قليل: ماجد فخري المشعطي	٢٢ عاما
● طولكرم - حجسة: فاروق يوسف داود حجاوي «ابو جسام»	٤٠ عاما
● يافة الناصرة: اشرف علي فايد	١١ عاما

[لهم الرحمة والغفران]

مصرع شخصين واصابة ٣٧ في اشتباكات بارمينيا السوفييتية
القوات تخرج المتظاهرين عنوة بعد ان اغلقوا مطار يريفان

موسكو - وكالات الانباء: لقي شخصان على الاقل مصرعهما واصيب ٣٧ بجروح في مواجهات عنيفة بين متظاهرين كانوا يحتلون مطار يريفان عاصمة جمهورية ارمينيا السوفييتية وقوات مسلحة من وزارة الداخلية.

وقال متحدث رسمي ارمني ان الاشتباكات اندلعت في يريفان الليلة قبل الماضية بعد استدعاء تعزيزات من الجنود الى المدينة في اعقاب يوم من الاضطرابات واغلاق المطار امام الملاحة الجوية بواسطة المتظاهرين.

واعلن مسئول من وزارة الداخلية الارمنية سالته وكالة فرانس برس هاتفيا ان عدد القتلى «اقل من ثلاثة» وهو الرقم الذي سبق ان اعطته مصادر ارمنية غير رسمية. وحسب احد الناطقين باسم الحركة الارمنية في موسكو كورين ناجابيتيان فان ثلاثة متظاهرين قتلوا بالرصاص و٣٧ اخرين دخلوا المستشفى اثر هذه المواجهات. وكان المطار مغلقا في وجه حركة الملاحة منذ يوم الاثنين عندما قصدته طوابير المتظاهرين «لمنع وصول التعزيزات العسكرية الى يريفان» حسب ناجابيتيان. واكدت «البرافدا» امس الاربعاء بان عدة «تدابير» اتخذت لاعادة الامن الى المطار.

وفي وقت لاحق نفى ناطق رسمي سوفييتي امس الاربعاء ان يكون اي ارمني قتل خلال الاحداث التي وقعت امس الاول في مطار يريفان موضحا ان شخصا قضى يوم الثلاثاء في مستشفى «ماسيس» جنوب ارمينيا اثر اصابته بجراح. واعترف الناطق باسم وزارة الخارجية السوفييتية فاديم برفيليف في مؤتمر صحفي عقده في موسكو ان ٢٦ شخصا اصيبوا بجراح في المطار الذي احتله «اكثر من ٤٠٠ متظاهر» بينما تجمع اكثر من «١٥٠٠ اخرين» في الخارج. وقالت ان القوات اخرجت المتظاهرين عنوة من المطار.

من ناحية اخرى قال اناتولي مكرشيان وزير الشئون الخارجية الارمني في مقابلة نشرتها صحيفة «فايننشيال تايمز» البريطانية امس انه مايزال يامل في حل مرضي لمشكلة اقليم ناجورني كاراباخ.. واوضح ان حكومة ارمينيا تعتقد بان الشعب الارمني في ناجورني كاراباخ يمكن ان يوضع تحت سيطرتها دون موافقة حكومة اذربيجان التي تدير الاقليم حاليا.

وشل اضراب شامل امس جميع مرافق الحياة في يريفان وتجددت المظاهرات في الميدان الاوبرا حيث تصدت لها الشرطة وفرقتها..

جورباتشوف:

مستعدون لاى شكل لتخفيض القوات والاسلحة مع «الناتو»

موسكو - بون وكالات الانباء: اعلن الزعيم السوفييتي جورباتشوف ان بلاده مستعدة لبحث اى شكل لتخفيض الاسلحة او القوات مع دول حلف شمال الاطلسي «الناتو».

واشار جورباتشوف لدى استقباله نظيره المجري كارولي كروش في موسكو امس الاول الى الدعوة التي اطلقها حلف وارسو منذ عامين في بودابست لخفض القوات المسلحة والاسلحة التقليدية على المساحة من المحيط الاطلسي الى جبال الاورال بالاتحاد السوفييتي.

من ناحية اخرى دعا هانز جينشر وزير خارجية المانيا الغربية امس الدول الاربعين المشاركة في مؤتمر جنيف لنزع السلاح الى الاسراع بالتوصل الى حظر عالمي على الاسلحة الكيماوية.

مصرع ٣ واصابة ١٩ في انفجار قنبلتين بعاصمتي ناميبيا وانجولا

ويندهوك - ا ف ب: ذكر متحدث باسم شرطة عاصمة ناميبيا التي تحكمها جنوب افريقيا العنصرية ان شخصا قتل واصيب ١٨ على الاقل بجراح في انفجار قنبلة امس الاربعاء في متجر يقع في ضاحية كلينوينهويك.

واوضح المتحدث ان اربعة من المصابين في حالة خطرة واضاف ان انذارين بوجود قنبلة في متجر قريب من مكان الانفجار سجلا امس الاول.





● جثث ضحايا حادث تحطم الطائرة الميراج الباكستانية في مشرحة المستشفى امس اثر الحادث الذي وقع في منطقة صناعية بكراتشي

● احد العمال يحاول التقاط بقايا حطام طائرة ميراج

مقتل واصابة ٤٧ بتحطم طائرة حربية باكستانية
لا ضحايا في حادثين مماثلين بتركيا والمانيا الغربية

كراتشي - انقرة - بون - وكالات الانباء: قتل واصيب ما لا يقل عن ٤٧ شخصا في تحطم طائرة حربية باكستانية بينما لم يسفر حادثان مماثلان في تركيا والمانيا الغربية خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية عن وقوع ضحايا.

واعلن اطباء ان ١٥ شخصا بينهم ملاحا الطائرة قتلوا واصيب ما يزيد على ٣٢ بجروح امس الاربعاء نتيجة سقوط طائرة تابعة لسلاح الجو الباكستاني في منطقة صناعية من كراتشي.

وقال البوليس ان الطائرة الميراج المقاتلة سقطت على مصنع لانتاج زيوت الطعام والطهو في غرب المدينة وما لبثت ان انفجرت واندلعت فيها النيران. وذكر انه يعتقد ان عددا من الناس حوصر في المصنع الذي يقع على مقربة من قاعدة مسرور الجوية العسكرية.

وقال شهود عيان ان الميراج كانت تطير على ارتفاع قليل جدا وبدا انها كانت تواجه متاعب قبل اصطدامها بسطح منطقة الاستقبال في المصنع.

من ناحية اخرى اعلن في انقرة امس عن سقوط طائرة عسكرية تركية من نوع «اف ١٠٤» في قاعدة «مرتد» العسكرية الجوية (٤٠) كيلومترا شمالي العاصمة انقرة عصر امس الاول واشار ناطق بلسان رئاسة اركان الجيش الى ان الطائرة كانت في مهمة تدريبية حيث سقطت في ظروف غامضة وان قائدها تمكن من النجاة بعد الهبوط بالمظلة.

وكذلك اعلن في بون ان طائرة فانتوم تابعة للجيش الالماني تحطمت امس الاول على بعد ٢٠ كيلومترا من بلدة شتاتنا الواقعة شمالي المانيا الغربية.

وقد تمكن قائد الطائرة ومساعده من القفز من الطائرة قبل ان تهوى ولم يتعرضا سوى لاصابات طفيفة.

وجدير بالذكر ان هذه الطائرة هي الطائرة العسكرية الرابعة عشرة التي تتحطم في المانيا الغربية منذ مطلع العام الحالي.

وفي القاهرة عادت طائرة اثيوبية من طراز بوينج ٧٢٧ الى المطار الدولي امس بعد اقلاعها بقليل وذلك بسبب عطل فني اصاب المحرك الثاني بها.. وكانت الطائرة قادمة من اثينا في طريقها لاديس ابابا.

وراء الاحداث

شهدت الساحة العربية في الاونة الاخيرة تحولات مركزية في اطارها السياسي والاقتصادي العربي مما يبشر بتحقيق وفاق يساهم في تعزيز التضامن العربي ويدفعه الى الامام لمواجهة التحديات والصعاب التي تعترض مسيرة الامة العربية.

وخلال الفترة الاخيرة وعلى امتداد الخريطة العربية حيث تعزز التعاون الخليجي، وعقدت قمة لدول المغرب العربي الكبير، وتم الاتفاق بين شطري اليمن الى مصالحة سورية لبنانية، مما يؤكد بان هناك نهجا عربيا حثيث الخطى من اجل وحدة الصف وتعزيز المواقف في ظل الظروف والمعطيات على الساحتين العربية والدولية.

فعلى الساحة العربية الخليجية، فان مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يعتبر نموذجا لتوحيد التنسيق في المواقف السياسية والاقتصادية والعسكرية يسير في خطوات ثابتة تعززها اللقاءات بين المسئولين في الدول الخليجية سواء كانت هذه اللقاءات ثنائية او مؤتمرات او رسائل متبادلة، وهذا مؤشر كبير ودليل على مدى التفاهم والنجاح لمسيرة التعاون خدمة لشعوبها وللامة العربية قاطبة.

اما على صعيد قمة دول المغرب العربي الكبير، فانها تعد خطوة كبيرة اكدت مدى رغبة قادة الجزائر وليبيا وتونس والمغرب وموريتانيا على ضرورة تحقيق الوفاق والاتفاق تمهيدا لتعزيز اركان وحدة المغرب العربي الكبير، وتحقيق امال وطموحات شعوبهم في تحقيق وحدتهم المنشودة تمهيدا للوحدة العربية الشاملة من المحيط الى الخليج.

اما على صعيد شطري اليمن، فقد حققا خطوات كبيرة وايجابية على صعيد الوحدة اليمنية، وتحقيق الحلم الذي ظل ومايزال يراود الشعب اليمني في الشطرين ويامل ان يراه سريعا.. لذلك فان الخطوة الاخيرة والتي تمثلت في السماح لمواطني الشطرين بالتنقل والمرور عبر النقاط المشتركة بالبطاقة الشخصية وعدم فرض قيود عليهم، اكد بما لايقطع مجالا للشك بان السياسة الحكيمة التي يتبعها قادة الشطرين تسير نحو تحقيق الوحدة. هذه الوحدة التي تعتبر صمام الامان لليمن ولمزيد من الاستقرار وتحقيق الرخاء للشعب اليمني ويساهم في التمهيد لتحقيق الوحدة العربية الشاملة.

لذلك نقول مزيدا من هذا الوفاق، ومزيدا من العمل لتحقيق الوحدات الاقليمية لانها الطريق للوحدة العربية المنشودة.

يوسف الخاطر

١٠ آلاف عامل يطالبون بزيادة الاجور في يوغسلافيا

بلجراد - وكالات الانباء: تظاهر امس ١٥٠٠ عامل من مصانع بوروفو للجلود والاحذية بمدينة بوروفو في جمهورية كرواتيا اليوغسلافية مطالبين برفع الاجور بنسبة ١٠٠٪ لتتمشى مع تكاليف المعيشة المتزايدة وقالت وكالة الانباء اليوغسلافية ان المتظاهرين وهم من بين ١٠ آلاف عامل في المصنع بداوا اضرابا امس الاول - يعتزمون نقل احتجاجاتهم الى البرلمان الفيدرالي في بلجراد.

اثينا:

المحتجون على تلوث الهواء يفجرون مبنيين حكوميين لقياس التلوث

اثينا - د ب ا: صرحت مصادر الشرطة في وقت مبكر بان المتظاهرين احتجاجا على تلوث الهواء يتحملون مسئولية انفجارين وقعا مساء الثلاثاء الماضي وادبا الى حدوث اضرار مادية بدون وقوع اصابات في مبنيين حكوميين يضمان اجهزة لقياس تلوث الهواء في العاصمة اليونانية اثينا.

المعارضة الهندية تطالب بتحقيق جديد في رشاوى صفقة الاسلحة السويدية

نيودلهي - ق ن ا: عقد زعماء احزاب المعارضة في الهند اجتماعا مع رئيس الجمهورية «فينكا تارامان» لحثه على تقديم نصيحة للحكومة باجراء تحقيق موسع في قضية الرشاوى المتعلقة بصفقة اسلحة سويدية للهند.

وذكرت وكالة انباء يونايتدنيوز الهندية ان الرئيس الهندي وعد زعماء المعارضة بان ينقل الى الحكومة التي يرأسها راجيف غاندي المذكرة التي قدموها له امس الاول والتي تطالب باجراء تحقيق جديد شامل وغير متحيز

كوردوفيز يدعو الى عقد مجلس تقليدي موسع
انفجار سيارة ملغومة في كابول يقتل ٧ ويصيب ٣٦
كابول تعلن مصرع قائد كبير للمجاهدين

موسكو - اسلام اباد - وكالات الانباء: قتل سبعة اشخاص واصيب ٢٦ آخرون صباح امس في العاصمة الافغانية كابول اثر انفجار سيارة ملغومة. وذكرت وكالة «تاس» السوفييتية ان السيارة التي كانت تحتوى على ٧٠٠ كيلوجرام من المتفجرات انفجرت في احد الاسواق الكبرى للعاصمة الافغانية وادت ايضا الى تدمير ١٦ متجرا واحتراق خمس سيارات. والقت بمسئولية الحادث على المجاهدين الافغان.

واشار الناطق باسم الخارجية السوفييتية فاديم برفيلييف في مؤتمر صحفي في موسكو الى وقوع انفجار ثان في كابول صباح امس دون اعطاء تفاصيل.

من ناحية اخرى: قالت مصادر دبلوماسية في اسلام اباد ان المجاهدين الافغان تمكنوا في السابع والعشرين من يونيو الماضي من تدمير ثلاثة مواقع تابعة لقوات النظام الافغاني بين «هزار» و«شيواكي» على بعد تسعة كيلومترات جنوبي كابول..

واضاف الدبلوماسيون ان ٤٥ جنديا افغانيا استسلموا للمجاهدين باسلحتهم وعتادهم.. واشاروا الى ان المجاهدين وجهوا تحذيرا الى سكان منطقة بحيرة «كارقا» الواقعة بين باجمان وكابول بان المنطقة ستتعرض لهجوم يتركز على ثماني مناطق رئيسية تابعة لنظام كابول.

من ناحية اخرى ذكرت اذاعة كابول امس ان القائد فضل الرحمن من حزب اسلامي واعضاء آخرين في الحزب قتلوا في مواجهة مع القوات الافغانية في اقليم غازني جنوبي البلاد ولم توضح الاذاعة تاريخ ومكان هذه المواجهة. واكدت الاذاعة ان فضل الرحمن «رجل حرب عصابات مدرب جيدا» وانه اكبر قادة حكمتيار وقد نفذ العديد من العمليات ضد نظام كابول في منطقة غازني.

واوضحت ايضا ان الجنرال شاهنواز تاني قائد الجيش الافغاني وصل امس الى اقليم لوغر حيث القى خطابا في جنود افغان في «بولي علام» اكبر مدن الاقليم واعطاهم امرا بابادة «المتمردين» في المنطقة.

وكان المجاهدون الافغان قد اعلنوا انهم سيطروا يوم الجمعة الماضي على مدينة «محمد اغا» الاستراتيجية في هذا الاقليم التي تقع على بعد حوالى ٣٠ كلم جنوب شرق كابول.

وذكرت اذاعة كابول ان دييجو كوردوفيز وسيط الامم المتحدة في المفاوضات التي ادت الى توقيع اتفاق جنيف حول افغانستان وصل يوم الثلاثاء الى كابول ليحدد مدى تقدم تطبيق هذا الاتفاق الذي ينص خصوصا على انسحاب القوات السوفييتية من البلاد.

واشارت الاذاعة ان كوردوفيز يحاول ايضا ايجاد الوسيلة لوضع حد للخلافات الموجودة بين الاطراف في افغانستان بشان تشكيل حكومة مؤقتة في كابول.

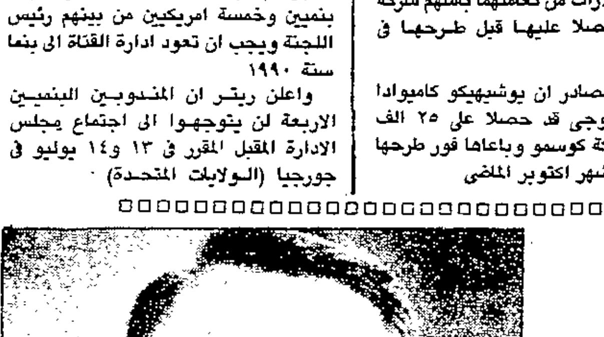
بسبب الموقف الامريكي:

اليمن الديمقراطية: بنما اعلنت انسحابها من لجنة القناة

بنما - ا ف ب: اعلن وزير الخارجية البنمي خورخي ريتر امس الاول ان الحكومة البنمية انسحبت ولمدة غير محددة من لجنة القناة بسبب «الموقف المعادي لها من الولايات المتحدة».

ويضم مجلس ادارة القناة حاليا اربعة بنميين وخمسة امريكيين من بينهم رئيس اللجنة ويجب ان تعود ادارة القناة الى بنما سنة ١٩٩٠.

واعلن ريتر ان المندوبين البنميين الاربعة لن يتوجهوا الى اجتماع مجلس الادارة المقبل المقرر في ١٣ و١٤ يوليو في جورجيا (الولايات المتحدة)







● المدعي العام الامريكي ادوين ميس اعلن امس استقالته في مؤتمر صحفي اثر ضغط شعبي متصاعد حول تهم بسوء سلوكه الاخلاقي.

(رويتر)

الاستقالة تخدم بوش والجمهوريين

ريجان يقبل استقالة ميس بعد معاونته اكثر من ٢٠ سنة

قبل الرئيس الامريكي رونالد ريجان «باسف» استقالة وزير العدل الامريكي ادوين ميس الذي كان اقرب معاونيه خلال اكثر من عشرين سنة.

وقال ريجان في بيان نشر في الساعات الاولى من صباح امس «كما قال وزير العدل في مؤتمره الصحفي فانه يمكنه ان يرى وراءه بارتياح كبير مساهمته في الوزارة وادارة العدل بشكل عام». وتابع الرئيس الامريكي «خلال اكثر من عشرين سنة كان (ادوين) صديقا جيدا ومستشارا مقربا. وان ميزته في شرح واختصار الآراء السياسية هي من الندر ما لقيته خلال تجربتي في الحكم».

وحسب البيت الابيض فان ميس اطلع ريجان بعد ظهر امس الاول على نيته في الاستقالة وذلك اثناء مكالمة هاتفية دامت دقيقة او اثنتين. وفي الوقت نفسه صرح مارلين فيتزووتر المتحدث باسم البيت الابيض بان البحث عن خليفة لميس سوف يبدا فورا.

وكان ميس قد اشار في مؤتمره الصحفي الذي اعلن فيه استقالته امس الاول الى ان التحقيقات حول فضيحة رشاوى خط الانابيب العراقي لم تثبت عليه اي اتهامات. وقال انه يستطيع الان ان يغادر ادارة ريجان من غير ان تشوب سمعته شائبة.

ويعتقد المراقبون السياسيون في العاصمة الامريكية ان استقالة ميس سوف تخدم جورج بوش نائب الرئيس والمرشح الجمهوري للرئاسة وتخدم الحزب الجمهوري بصفة عامة.

فقضية ميس كانت تعكر منذ بضعة اشهر المناخ السياسي في واشنطن على الاقل بالنسبة الى الجمهوريين. ويعتبر عدد كبير من الجمهوريين ان ميس اصبح يتشكل اكثر فاكثر ازعاجا للادارة، وانه يمثل عائقا جديا امام حملة نائب الرئيس جورج بوش في الانتخابات الرئاسية في نوفمبر المقبل.

تقرير «لرويتر» من القدس المحتلة عن:

«الحرب الخفية» بين الاحتلال والانتفاضة

السلطات الاسرائيلية تراقب بشدة حسابات الهيئات الاجتماعية الفلسطينية

لو فاز الاسرائيليون فى المعركة المالية فلن يمكنهم قمع الانتفاضة

القدس المحتلة - رويتر - في محاولة لالقاء الضوء على الصراع الدائر بين سلطات العدو الاسرائيلي والانتفاضة الفلسطينية بشأن توصيل الدعم المالي الى المواطنين الفلسطينيين بالاراضي المحتلة، كتب بول تيلور من القدس قائلا: خلف اشتباكات الشوارع بين الفلسطينيين والقوات الاسرائيلية تدور «حرب خفية» لتمويل الانتفاضة الفلسطينية ضد الاحتلال الاسرائيلي.

ويحاول الفلسطينيون تهريب اموال الى الضفة الغربية وقطاع غزة للحفاظ على جذوة الثورة التي اندلعت منذ سبعة شهور بينما تسعى السلطات الاسرائيلية الى منع وصول النقود الى الثوار.

وتقول مصادر من الجانبين انه وان بدا وكأن الاسرائيليين يفوزون في هذه المعركة المالية، ولكنهم لا يستطيعون قمع الانتفاضة.

وفي حين وافقت القمة العربية بالجزائر الشهر الماضي على تخصيص معونة مالية للانتفاضة، يؤكد فلسطينيون بالقدس الشرقية ان الاعتماد على النفس هو السلاح الاول للانتفاضة».

وتتضارب الآراء والمعلومات حول الاجابة على السؤال: هل تصل اموال دعم اضافية للاراضي المحتلة ام لا؟ الا ان مصادر امنية اسرائيلية تؤكد ان عشرات الملايين من الدولارات قد وصلت الارض المحتلة منذ بداية العلم، وان السلطات الاسرائيلية ضبطت مئات الالوف من الدولارات في المطارات والموانيء كانت مخصصة لدعم الانتفاضة وذلك على حد قولها.

وتقول المصادر ذاتها «ان منظمة التحرير الفلسطينية تستخدم يهودا معادين للصهيونية وسياحا ومواطنين عرب في «اسرائيل» ومنظمات خيرية دولية لاحضار النقود.

وذكرت هيئة الاوقاف في القدس الشرقية المحتلة في اعلانات بالصحف انها ستدفع ٥٠ دينارا اردنيا (١٥٠ دولارا) لكل عائلة من عائلات المعتقلين والقتلى والجرحى في الانتفاضة. وتختلف الصورة في القرى ومخيمات اللاجئين.

وفي بعض المناطق قامت «اللجان الشعبية» بتزويد العائلات الفلسطينية التي اضيرت نتيجة للانتفاضة بمعونات غذائية ومالية وقانونية. ولكن فلسطينيين يقولون ان اللجان في عدة اماكن ليس لديها نقود للتوزيع. ويذكر ان ١،٥ مليون فلسطيني يعيشون في المناطق المحتلة قد اضيروا نتيجة لحملات الاعتقال والاصابات والاضرابات والبطالة.

وقال مسئول بارز في «اونروا» ان الوكالة تقوم بدفع معونات مالية لدواع انسانية تصل الى ٥٠٠ دولار لعائلات فلسطينية في قطاع غزة، فقدت مورد رزقها نتيجة لسجن عائلها او اصابته بواسطة جنود الاحتلال.

وتراقب السلطات الاسرائيلية عن كثب حسابات الهيئات الاجتماعية الفلسطينية لمنع منظمات مثل «جمعية الهلال الاحمر» وروابط الاطباء والمحامين والمهندسين والسيدات من توزيع الاموال التي ترسلها منظمة التحرير الفلسطينية. واغلقت السلطات الاسرائيلية «رابطة الرعاية العائلية» في البيرة بالضفة واتهمتها بتوزيع منشورات واموال لدعم الثورة.

وفي نابلس اصدرت محكمة عسكرية حكما بالسجن ثمانية اشهر على جنان البيطار عضوة مجلس ادارة الهلال الاحمر في الضفة الغربية بعد ان صادرت قوات الامن ١٠٣،٠٠٠ دينار اردني (٣١٠،٠٠٠ دولار) في منزلها.

وجنان المصري هي ارملة رئيس بلدية نابلس الذي استشهد في السابق.

وتقول مصادر فلسطينية انه نتيجة لعدم السماح لاي فلسطين بادخال اكثر من ١٢٠٠ دولار من الخارج تستخدم منظمة التحرير الفلسطينية احيانا السياح الاجانب لادخال شيكات قيمتها مئات الالوف من الدولارات.

وينص القانون الاسرائيلي على انه يمكن للسياح ايداع شيكات خلال الثلاثة الاشهر الاولى من اقامتهم ثم سحب النقود بعد عشرة ايام من الايداع.

وقالت المصادر انه في يوم واحد من الشهر الماضي صرف بنك في القدس العربية المحتلة شيكات قيمتها (٤،٥ مليون دولار).

وبالرغم مما يذكر عن نجاح الاسرائيليين في وقف تدفق الاموال فان فلسطينيين يقولون انهم يستطيعون ادارة الانتفاضة بميزانية ضئيلة. ويقول مسئولون اسرائيليون ان مبالغ مالية ضخمة ربما مازالت مخبأة في الاراضي المحتلة.

فلسطين ٤٨ تشارك:
سخنين تجمع وحدها مليونا ومائة الف دولار دعما للانتفاضة

عمان - خاص: ذكرت الاذاعة الاسرائيلية امس ان العرب في «فلسطين ٤٨» استأنفوا حملات التبرعات لصالح سكان المناطق المحتلة في الضفة وغزة وان استئناف هذا النشاط جاء في اعقاب طلبات وجهت اليهم من قبل السكان في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقال مراسل الاذاعة في تقرير له عن هذا الموضوع: ان حملة التبرع الجديدة بدأت في قرية سخنين، اكبر القرى العربية في الجليل. وخلال اربعة ايام تم جمع مبلغ مليون و ١٠٠ الف دولار، وتم بهذا المبلغ شراء مواد غذائية وملابس حيث ارسلت الى مخيم اللاجئين الفلسطينيين في جنين. وقد التقى اثر قرية سخنين العديد من القرى العربية في الجليل.

وقال التقرير ان لهذه الحملة هدفا مزدوجا، فاولا تهدف الحملة الى مساعدة العائلات التي تضررت نتيجة استمرار الانتفاضة، وثانيا لتوطيد العلاقات بين عرب اسرائيل وسكان المناطق المحتلة عام ٦٧.

تقارير الضفة المحتلة تكشف مخططات الاحتلال لتدمير الاقتصاديات الزراعية للشعب الفلسطيني

عمان - واخ: اشارت تقارير وردت من الضفة المحتلة الى ان سياسة الاحتلال خلال السنوات الاخيرة قد عمدت الى تدمير الاقتصاديات الزراعية للفلسطينيين. ونقلت وكالة انباء الخليج امس عن صحيفة عربية مقدسية - لم تحددها - ملامح هذه التغييرات والسياسات على النحو التالي:

فالهجرة الواسعة من الريف الى المدينة التي توفرت فيها فرص عمل كثيرة في المؤسسات الاسرائيلية التي ازدهرت على حساب الاسواق العربية الجديدة ساهمت في هذا الوضع كما ان المصادرة الواسعة للاراضي العربية بحجة الدواعي الامنية حيث تبنى عليها المستوطنات الاسرائيلية تبعا للسياسة التوسعية القاضية بضم المزيد من الاراضي العربية المحتلة.

واشارت الصحيفة الى ان انعدام الاستقرار السياسي في المنطقة ولد عند اصحاب رءوس الاموال الخوف من توظيفها في اقامة المشاريع الزراعية خوفا من الخسارة الكبيرة ولذلك لم تنشأ منذ عام ١٩٦٧ اية مشاريع هامة وذات اقتصادية فعالة.

وقال التقرير ان تلك الاسباب قد ادت الى انحسار مساحة الاراضي الزراعية في الضفة الغربية بحيث ضعف تأثير الزراعة في مجال اقتصاد المناطق المحتلة حيث التضخم النقدي العالمي وعدم قدرة السكان على الاعتماد الكلي على الزراعة.

واورد التقرير مساحة الاراضي المصادرة من قبل سلطات الاحتلال واشار الى ان ٦٩٤،٤٥٢ دونما قد تمت مصادرتها والاستيلاء عليها وذلك بهدف سحب الارض التي يقوم عليها مجرد الوجود البشري الفلسطيني لمنع الفلسطينيين من السعي لاقامة دولة فلسطينية في حدود الاراضي التي احتلت عام ١٩٦٧م.

اما كتاب «اقتصاديات الجوع» في الضفة الغربية فقد قال الكاتب ان سياسة المصادرة والاستيلاء على الاراضي الفلسطينية هي الضربة الموجهة التي وجهت الى الاراضي الزراعية العربية وذلك ضمن خطة اسرائيلية مدروسة لالحاق المناطق المحتلة من كل النواحي «باسرائيل» عن طريق الضم النهائي لكيان الدولة تنفيذا للحلم الصهيوني باسرائيل الكبرى.

واورد الكتاب جدولا يبين تناقص عدد العمال الذين يعملون بالزراعة ونسبة هؤلاء الى اجمالي العمل.

اما تقارير دائرة الزراعة في رام الله فتشير الى ان انخفاض المساحة المستغلة في المناطق المحتلة ادى الى تقلص حجم المياه المخصصة للاغراض الزراعية نتيجة استيلاء السلطات الاسرائيلية على ينابيع المياه ومنعها لحفر «آبار ارتوازية» جديدة. اما بالنسبة للمحاصيل الزراعية فقد انخفضت سنة (١٩٨١ - ١٩٨٢) بنسبة ٢٢،١ في المائة عما كانت عليه سنة (١٩٦٨ - ١٩٦٩).

وعللت التقارير هذا الانخفاض الى الاوضاع الاستثنائية التي تعيشها الاراضي العربية المحتلة.

برقية الى دي كويلار تحذر من الاعتداء على الاقصى

عمان - واخ: بعث مكتب المؤتمر الاسلامي العام لبيت المقدس والمنعقد في عمان امس ببرقية الى خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة، يحذر خلالها من خطورة المخطط الصهيوني للاعتداء على الاقصى، بحجة اقامة حفريات.

واكد المكتب في البرقية ان هذه الحفريات تستهدف حفر نفق عميق بين حائط البراق والجدار الغربي للمسجد مما يعرض جميع الابنية الاثرية الاسلامية، وذات الطابع الحضاري الى الانهيار، والتصدع كما انه يمكن الفئات اليهودية والصهيونية المتطرفة من السيطرة على باب من اهم ابواب الحرم الشريف.

واشار الى انه نتج عن هذا العمل الاستفزازي اصابة ٣٠ مواطنا عربيا بجروح خطيرة وتعرض ١٢٠ مواطنا عربيا للتسمم والاختناق على اثر المواجهة المسلحة التي قامت بها سلطات الاحتلال ضد المواطنين في ساحات المسجد الاقصى هذا بالاضافة الى اعتقال ٤٥ من ائمة المسجد الاقصى والمساجد الاخرى في الارض المحتلة».

الانتفاضة زادت من رسوم الكاريكاتير عن العدو الصهيوني

عمان - خاص: نقلت صحيفة «دافار» الاسرائيلية أمس عن تقرير لوزارة خارجية العدو اعترافه بأن الانتفاضة قد زادت من الرسوم الكاريكاتيرية المناهضة للصهيونية في العالم.

وكالعادة زعم التقرير ان تلك الرسوم «مناهضة للسامية».

ويستند التقرير الى تقارير اولى مجمعة من سفارات العدو بالخارج.

احتجزوا الأب لاعتقال الابن

عمان - خاص: قالت صحيفة «الاتحاد» الصادرة في حيفا امس ان قوات الاحتلال احتجزت الحاج محمود عليان ابوصالح «٥٥ عاما» من قرية «دير سامت» قضاء الخليل لمدة اربعة أيام، الاسبوع الماضي، رهينة حتى يسلم ابنه غالب ٢٢ عاما الى مركز الحاكم العسكري في الخليل.

وخلال هذه المدة، شن الجنود مداهمات متواصلة على منازل اقارب الشاب شملت اكثر من ١٥ منزلا.

محاميان يكشفان تعسف الاعتقال الاداري
قائمة جديدة بعدد من المعتقلين الفلسطينيين

عمان - خاص: قال راديو العدو الاسرائيلي امس ان اثنين من المحامين تقدما بالتماس الى المحكمة العليا الاسرائيلية جاء فيه انه لم تؤخذ الاجراءات الصحيحة والسمة الخاصة بالنظر في الاعتراضات، على امر الاعتقال الاداري.

وقال المحاميان في التماسهما، ان اربعة من موكليهم قدموا للمحاكمة امام قاض منفرد او ان ممثل الادعاء لم يشرح الاتهامات الموجهة الى المتهمين بل اكتفى بالقول انهم اعتقلوا لمشاركتهم في الحوادث، المستمرة في الضفة والقطاع واضافا ايضا انه لم تتح لهما فرصة استجواب ممثل الادعاء بالنسبة لاسباب اعتقال موكليهم.

وتقرر احالة النظر في الالتماس الى هيئة مؤلفة من ثلاثة قضاة من المحكمة العليا دون تحديد موعد للنظر فيه، غير ان المحكمة العليا، رفضت طلب الملتمسين، اصدار امر احترازي، مؤقت يقضي بوقف النظر في الاعتراضات على الاعتقالات الادارية الى ان تبت المحكمة العليا الاسرائيلية في هذا الالتماس.

من جهة اخرى حولت السلطات العسكرية الاسرائيلية عددا من الشبان من قرية صوريف قضاء الخليل الى الاعتقال الاداري لمدة ستة اشهر وهم: حسين سليمان موسى الغنيمات «٢٦ سنة»، محمد عبدالله ابراهيم الغنيمات «٢٢ سنة»، محمد عبدالغني العرعر «٢٨ سنة»، سامي عبدالغني العرعر «٢٢ سنة»، كريم عبدالرحمن الحميدات «٢٨ سنة»، جمال حسين ابوصالح «٢٥ سنة».

كما حولت السلطات الاسرائيلية الاثنين الماضي الى الاعتقال الاداري لمدة ستة اشهر كل من: خالد احمد عويضة «١٨ عاما»، رائد جياد منصور «١٨ عاما»، وهما من قلقيلية وتم نقلهما الى معتقل «انصار - ٣» في النقب.

كما حولت السلطات الى الاعتقال الاداري لمدة ستة اشهر صبحي عيسى جبارين وحجازي جبارين، وهما من قرية سعير.

ومددت امر الاعتقال الاداري، ضد الشابين عياض علي صالح تايه وعدنان العاصي من سكان طولكرم لمدة ستة اشهر اخرى.

العدو يعترف بتزايد عدد الشهداء ولكن..

عمان - الاتحاد: اعترف متحدث عسكري صهيوني امس باستشهاد ٣ فلسطينيين برصاص قواته خلال الاسبوع الحالي وحده. ويضيف المتحدث ان «رقم القتلى الفلسطينيين يرتفع الى ١٦٣ شخصا» ويعود ليقر بان الرقم لا يشمل الضحايا على ايدي المستوطنين الصهاينة و«لاسباب اخرى».

الا ان احصاءات رسمية اسرائيلية اخرى كانت اقل كذبا فقالت ان اجمالي رقم الشهداء حتى ٤ يوليو الحالي هو ٢٢٢ شهيدا.

والجدير بالذكر ان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات قد اعلن اخيرا ان عدد الشهداء يتجاوز ٢٥٠ شهيدا.

جرحى الانتفاضة ليوم الثلاثاء ٥ يوليو

عمان - خاص: ابراهيم الكيلاني، فتحي عبدالفتاح مسلم، محمد بلبيسة، اياد الزوربا، محمد جويكات، وهم من نابلس. تهاني حسين صوبان، خضرة حماد، تميخة حماد، زريقة حماد، منذر روك الصليبي، وهم من بيت لحم. مريم شقر، مازن الجعبري، مجدولين الدميري، اكرم ابوصالح، وهم من القدس. خليل محمود حداد، كاميليا حداد، ماجدة امين الحاج حسن، خالد عبداللطيف جراوي، وهم من قلقيلية. احمد علي الكميل، قباطية. عمر حسن السيد، مرعب عبدالرحمن ابوغب، عطا محمود قاعود، عادل خليل عوايد، محمد سعيد المصري، وهم من غزة. حمدة محمد حسن مسلد، «ام جاسر» برقين.

بسبب الانتفاضة
السياحة في اسرائيل تواصل تدهورها وتنخفض بنسبة ٢٨ في المائة الشهر الماضي

القدس المحتلة - وكالات الانباء: ذكرت تقارير رسمية اسرائيلية امس ان السياحة في فلسطين المحتلة قد انخفضت بنسبة ٢٨ في المائة خلال شهر يونيو الماضي، مقارنة بنفس الشهر عن العام السابق. واضاف التقرير ان عدد السياح الاجانب القادمين، الى «اسرائيل» خلال الاشهر الثلاثة الاولى من العام الحالي انخفض بنسبة ٣٠ في المائة.

ويقول التقرير الصهيوني ان سبب هذا الانخفاض الى «الاضطرابات في الاراضي المحتلة والتي لم يلحظ تأثيرها فورا». وحسب المسئولين الاسرائيليين في القطاع الفندقي فان عددا كبيرا من السواح والحجاج الغوا زيارات مقررة «لاسرائيل» في الاشهر الاخيرة.

ولم يصل سوى ٨٤ الف سائح الى اسرائيل في شهر يونيو ١٩٨٨ مقابل ١٠٨ آلاف لنفس الفترة من العام الماضي. ومنذ مطلع السنة وصل حوالي ٦١٣ الف سائح الى اسرائيل ان ما يقل بنسبة ثمانية في المائة عن العام الماضي.

وهذا الانخفاض الذي كان ضعيفا في الاشهر الاولى من السنة ارتفع بشكل ملحوظ بدءا من شهر مايو.

ومن جانب اخر، ذكرت اذاعة العدو امس ان الخلافات لاتزال قائمة بين وزارة المالية واتحاد نقابات العمال «الهستدروت» بشأن العلاوات وذلك مما يهدد باستمرار الاضرابات العمالية.

صحيفة امريكية
الفلسطينيون مصممون على الانتفاضة

واشنطن - ا ش ا: اكدت صحيفة «وول ستريت جورنال» الامريكية امس ان الفلسطينيين مصممون على مواصلة الانتفاضة - رغم التضحيات - والى تحقيق دولتهم المستقلة.

وقال مقال لاحد كبار معلقي الصحيفة «ان اطفال الحجارة الفلسطينيين جعلوا الاسرائيليين يفكرون في نوع جديد من الحرب التي لا تعارك اجسادهم فحسب ولكنها تعارك كذلك ارواحهم وتفكيرهم ونفسياتهم».

العدو يلزم جرحى الانتفاضة بدفع نفقات علاجهم

عمان - واخ: بلغت تكلفة علاج الجرحى والمصابين الفلسطينيين في مستشفيات الضفة الغربية الحكومية ما بين ثلاثين الى اربعين مليون شيكل خلال الشهور الاخيرة التي تشهد الانتفاضة الشعبية.

اعلن ذلك الكولونيل عميد زئيف رئيس ما يسمى برئيس قسم الادارة في ادارة الاحتلال الاسرائيلي، وقال ان المبلغ المتراكم هو ديون على المصابين.

واضاف ان تعليمات جديدة الى المستشفيات بتحصيل لقاء المعالجة من اي مصاب وتضمنت التعليمات طلبا الى المسئولين في المستشفيات باستيفاء اجرة مسبقة عن ثلاثة ايام لمن يتم ادخاله للمعالجة وحدد مبلغ ٢٤١ شيكلا عن كل ليلة.

مقتطفات من الصحف العربية

أقوال الصحف العربية الصادرة أمس

● عن الاخبار ●

● السودان ●

السياسة:

مصلحة الاحصاء تفرغ من تقارير تعداد سكان ١٤ مديرية

دراسات لتصحيح مفاهيم الجفاف والتصحر والتحضير للتعداد الرابع عام ٩٣

فرغت مصلحة الاحصاء بوزارة المالية والتخطيط الاقتصادي من اعداد تقارير التعداد السكاني لسنة ١٩٨٣م لـ١٤ مديرية وتبقت ٤ مديريات هي شمال دارفور وجنوب دارفور وبحر الغزال والبحيرات يتوقع الفراغ من اعداد تقاريرها خلال شهر يوليو الحالي كما فرغت من اعداد تقارير كل اقاليم السودان ما عدا اقليم دارفور.. وتم تحليل البيانات الواردة في تقارير الاقاليم وعرضها بطريقة بسيطة حتى يسهل لمستخدميها الاستفادة من معلوماتها.

اعلن ذلك «للسياسة» السيد رئيس قسم التعداد السكاني بمصلحة الاحصاء. واضاف انه وبمجرد الانتهاء من الاربع مديريات المتبقية سيبدأ تجميع تقارير تعداد الاقاليم لتعد في تقرير واحد تحدد فيه بعض سمات توزيع السكان بالقطر حسب النوع والعمر والخصوبة والوفيات والتعليم والنشاط الاقتصادي معربا عن امله ان يتم ذلك خلال نصف العام القادم بالرغم من الظروف الرديئة التي تعاني منها المصلحة.

واوضح ان المصلحة تجري حاليا وحسب توصيات الامم المتحدة العديد من الدراسات التي تهدف لتصحيح بعض المفاهيم والمعلومات التي نتجت عن الجفاف والتصحر.

واشار الى ان هذه الدراسات تكون عادة بين اي تعداد سكاني وآخر وستستمر حتى موعد التعداد السكاني الرابع في عام ٩٣ الذي يجري العمل حاليا لاعداده ومن هذه الدراسات ميزانية الاسرة، الهجرة والصحة.

واعلن كذلك انه يجري التحضير حاليا لوضع بعض المقاييس بين التعدادين خاصة وان هناك هجرة من مختلف الاقاليم للعاصمة وتؤثر على التوزيع السكاني والنظافة السكانية التي اثرت بشكل مباشر على مستوى التعليم والخدمات.

من جانب آخر اوضح ان تأخر اعلان المعلومات الاحصائية يقلل من قيمتها وحتى تستفيد الدولة من المعلومات الاحصائية في وضع خططها وسياساتها من خلال الرصد الميداني والاحصاء العلمي عليها ان تهتم بمقومات العمل الاحصائي في السودان الذي شهد تدنيا واصبحت المصلحة توصف بانها في الخط التنازلي منذ بدء انشائها قبل ٢٥ عاما.

واكد ان المصلحة يفترض ان تفرغ من اعداد تقارير التعداد السكاني الاخير للمديريات والاقاليم قبل فترة تزيد على ستة اشهر الا ان تشرد قسم التعداد من مبنى لآخر اعاق تنفيذ ذلك بالاضافة الى ان هنالك مطبعة حديثة قدمتها هيئة الامم المتحدة للمصلحة منذ شهر يناير الماضي لازالت داخل صناديقها لعدم وجود المبنى.

واشار في هذا الصدد الى ان خبراء الامم المتحدة اعربوا عن اشمئزازهم لهذا الوضع السيء مما سينعكس في تقاريرهم التي سيقدمونها لهيئة الامم المتحدة واضاف كذلك ان هؤلاء الخبراء الاجانب مشتتون بصورة تدعو للاسف ولا توجد وسائل اتصال وحركة مما سيؤثر سلبا على اداء المصلحة وسمعتها في العالم.

وناشد سيادته السادة المسئولين وعلى راسهم وزير المالية والتخطيط الاقتصادي باعطاء اولوية لقيام جهاز الاحصاء وتوفير مقومات العمل والاهتمام بالعمل الاحصائي بصورة عامة حتى يواكب عصر التطورات في المعلومات والبيانات والاحصاءات التي اصبح الاعتماد عليها اكثر من الماضي.

الفراغ من اعداد الخطة الاسكانية وبدء توزيع الاراضي للمستحقين

اوضح المهندس سيد عبدالسلام مدير الاراضي ان لجان الخطة الاسكانية قد فرغت من اعداد التقارير الخاصة بتوزيع الاراضي في المناطق الثلاث وقال انها قد رفعت تقريرها للجهات المسئولة بوزارة الاسكان وان المواطنين الذين حالت ظروفهم دون مقابلة هذه اللجان ستقوم الوزارة باعادة فتح باب التقديم لهم مرة اخرى حتى يتمكنوا من تسليم الارانيك الخاصة بهم لضمهم للخطة الاسكانية. واضاف بانه لم يتم حتى الآن تسليم القطع السكنية للمواطنين في كل من الخرطوم وبحري مشيرا الى انه قد بدأ تسليم المواطنين المستحقين في ام درمان بالنسبة للدرجة الثانية وجزء من الثالثة وقال ان عدد القطع التي خصصت للدرجة الثالثة في ام درمان بلغ ٢ الف قطعة سلمت ٨٠٠ قطعة منها لمستحقيها.

واضاف ان الوزارة ستقوم في الايام القادمة بازالة السكن العشوائي بمنطقة الحاج يوسف لتتمكن من تسليم المستحقين من مواطني بحري اراضيهم

المهندسون يرفعون اضرابهم

اعلنت اللجنة المركزية لنقابة المهندسين في بيان لها امس رفع الاضراب المعلن وذلك بعد ان وصلها مساء امس الاول الاثنين قرار السيد وكيل وزارة العمل والتأمينات الاجتماعية باحالة النزاع مع المخدم الى مرحلة التوفيق بموجب المادة ١٢ من قانون العلاقات الصناعية لعام ١٩٧٧م

الاسبوع:

تخريب انابيب المياه في بورتسودان

افادت الانباء الواردة من مدينة بورتسودان قيام مجموعة من المواطنين بعمليات تخريب لانابيب المياه بالمدينة وذلك احتجاجا على توزيع المياه غير العادل بالمدينة كما ذكروا.

●صوت الامة●

وزير المالية يعلن عن بدء تنفيذ البرنامج الرباعي للاصلاح والتنمية

اكد الدكتور التجاني الطيب وزير الدولة بوزارة المالية والتخطيط الاقتصادي ان تنفيذ البرنامج الرباعي للانقاذ والاصلاح والتنمية قد بدأ حسب ما هو مقرر مع بداية العام المالي الحالي ٨٩/٨٨ واضاف سيادته في تصريح لوكالة السودان للانباء انه لا يوجد اي مؤشر لتاجيل تنفيذ البرنامج وان تاجيل التفاوض مع صندوق النقد الدولي حتى سبتمبر القادم وبالتالي تاجيل اجتماعات نادي باريس لن يؤثر على تدفق العون الخارجي للسودان والاسهام في تمويل البرنامج.

وحول موقف الصندوق من الاداء المالي العام بالدولة على ضوء المفاوضات التي تمت مؤخرا اوضح السيد الوزير ان الصندوق قد أمن على ان الاداء الاقتصادي عموما جيدا الا انه ابدى بعض التحفظات فيما يتعلق بالانفاق العام وبالذات السحب على المكشوف من البنك المركزي.

واوضح السيد الوزير ان السحب ذلك قد حدث خارج ارادة الحكومة نتيجة لبعض الظروف الامنية مما ادى لعدم مقدرة الحكومة على الانضباط المالي وفق ما هو متفق عليه مع الصندوق.

● الاردن ●

● الرأى ●

مشروع منهاج برنامج الادارة العليا للترفيع من الفئة الثانية للأولى

فرغ معهد الادارة العامه من اعداد مشروع منهاج برنامج الادارة العليا لغايات الترفيع من الفئة الثانية الى الفئة الاولى وفق احكام نظام الخدمة المدنية الجديد.

وقال السيد عبدالله عليان مدير عام معهد الادارة العامة فى حديث لوكالة الانباء الاردنية.. ان من اهم التوجهات التى حكمت المنهاج اعتبار الوصف الوظيفى لوظائف الفئة الاولى الواردة فى نظام الخدمة المدنية لعام ١٩٨٨ كأساس لتحديد موضوعات المنهاج حيث وصفت وظائف شاغلى هذه الفئة باقتراح السياسات العامة لدوائرهم واعداد الخطط الخاصة بالبرامج والمشاريع والخدمات العائدة لدوائرهم ومتابعتها والاشراف على تنفيذها وتقييمها.

واضاف ان التوجهات شملت كذلك التركيز على الاعمال الاساسية المناطة بالفئة الاولى بهدف تعميق فهم هذه الاعمال وتحسين ممارستهم لها وذلك من خلال التخطيط الاستراتيجى ورسم السياسات العامة وادارة المشروعات والتنظيم واعادة التنظيم وانشاء التعليمات التنظيمية واتخاذ القرارات الاستراتيجية والتركيز على المهارات الضرورية لهذه الفئة حيث قسمت هذه المهارات وفقا لاهميتها بالنسبة لهذه الفئة الى المهارات الفكرية والانسانية والمعلوماتية واتخاذ القرارات والمهارات الوظيفية الادارية والفنية المكملة اضافة الى شرح وتحليل موضوعات لها علاقة بالجوانب القانونية والتشريعية فى الاردن والتركيز على دور المشارك فى ادراك اهمية الاستجابة لمتطلبات واحتياجات وترجمتها الى سياسات واجراءات فى الجهاز الذى يعمل فيه.

وأوضح ان التوجهات شملت كذلك فهم واستيعاب مكونات البيئة الاردنية الاقتصادية والاجتماعية والاعلامية والاهتمام بالطبيعة المتخصصة فى البرامج التى تتناسب مع عمل المشاركين وتتطلب من كل مشارك اعداد بحث بحيث يعتبر بمثابة شريحة التخصص كل فى مجال عمله اضافة الى امكانية عقد برامج خاصة بمجموعات متخصصة من الموظفين يكون التركيز فيها على مجالات عملهم كالتربية والصحة والاشغال.

● الشعب ●

بحث اعداد قائمة بالآثار المتعلقة بالعهد العثمانى

بحث مدير عام دائرة الاثار العامة مع السفير التركي فى عمان موضوع اعداد قائمة شاملة بالاثار التى تعود بتاريخها الى العهد العثمانى معززة بالاوصاف والصور والمخططات تمهيدا لاصدار سجل بالاثار العثمانية فى بلاد الشام.

وأبدى السيد السفير استعداد الحكومة التركية لتزويد دائرة الاثار العامة بالصور والمخططات القديمة لقلعة العقبة لمساعدة المختصين الاردنيين على اتمام مشروع اعادة بناء هذه القلعة وترميمها.

برنامج منظم لتغذية مناطق المملكة بالمياه

علمت الشعب ان سلطة المياه تعكف على اعداد برنامج منظم لتغذية مناطق المملكة بالمياه بشكل دوري اعتبارا من منتصف الشهر الجاري وذلك بعد ما بدأت محافظات العاصمة والبلقاء والزرقاء والمفرق تعانى من شح المياه وانقطاع ضخها.

وعلم ان من بين الاجراءات التى تعمل السلطة على اتخاذها لتغذية محافظة العاصمة بالمياه دراسة اعادة ضخ المياه من دير علا خلال الشهر القادم.

توقيع برنامج التعاون الثقافى بين جامعتى اليرموك وصلاح الدين

تم فى جامعة اليرموك التوقيع على البرنامج التنفيذى للتعاون الثقافى بين جامعتي اليرموك وصلاح الدين العراقية بهدف توثيق الروابط الثقافية والعلمية ودعما لاواصر التعاون بين الجامعتين بما يخدم الاهداف المشتركة.

وتضمن البرنامج الذى وقعه الاستاذ الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك ومن جامعة صلاح الدين الاستاذ الدكتور عبدالرحمن رحيم، اهتمام الجامعتين بتشجيع الاتصال المباشر بين الكليات والاقسام المتناظرة فيهما.

وبموجب البرنامج التنفيذى تتبادل الجامعتان زيارات اعضاء الهيئة التدريسية والادارية والفنيين بحيث تتراوح هذه الزيارات بين اسبوع وفصل دراسى.

كما تتبادل الجامعتان المطبوعات والنشرات العلمية والخطط الدراسية ونتائج البحوث والاطروحات، وتشجيع الجامعتين كذلك على اقامة تعاون مباشر بين مكتباتها.

وتشجع الجامعتان بموجب البرنامج اقامة مؤتمرات وندوات مشتركة، كما تتبادلان الوفود الطلابية والفرق الرياضية والفولكلورية.

وحضر توقيع البرنامج ومدته ثلاث سنوات عدد من السادة العمداء ومديرى الدوائر فى الجامعة والدكتور سعد محمد مدير العلاقات فى جامعة صلاح الدين.

الدستور

لجنة مصرية تصل الاحد لبحث شئون العمال المصريين بالاردن

تصل الى عمان يوم الاحد المقبل لجنة مصرية لبحث شئون العمالة المصرية فى الاردن.

وفى حديث خاص لـ «الدستور» قال السيد ايهاب وهبة، سفير جمهورية مصر العربية، فى عمان ان السفير عصمت رضا، مدير الادارة القنصلية فى وزارة الخارجية المصرية سيرأس اللجنة فى هذه الزيارة.

ويضم الوفد ايضا السيدة ليلى الوزيرى، وكيلة وزارة التأمينات، والسيد محمد مرزوق، وكيل اول وزارة الهجرة ومسئولين من وزارتى الداخلية والقوى العاملة المصرية.

وسيجتمع الوفد بكبار المسئولين فى وزارتى العمل والداخلية ومؤسسة الضمان الاجتماعى ويزورون مدينة العقبة

مسئول بوزارة شئون الارض المحتلة يناشد أبناء الضفة وغزة تجديد تصاريحهم

دعا مصدر مسئول فى وزارة شئون الارض المحتلة الى ضرورة التزام ابناء الاراضى المحتلة بتجديد تصاريحهم وعدم الاستسلام للاجراءات والممارسات الإسرائيلية الرامية الى اقتلاع الاهل من وطنهم.

واكد المصدر على ضرورة مراجعة المواطنين من ابناء الارض المحتلة الذين تقوم سلطات العدو باعادتهم، مفارز الجسور ومراجعة الوزارة، للعمل على اعادتهم الى الاراضى المحتلة.

وبالنسبة لحملة تصريح الثلاث سنوات، اضاف المصدر فى حديث لـ «الدستور» ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية بدأت باستعمال «اسلوب مزاجى» فى تجديد هذا النوع من التصاريح، اذ تشترط عليهم الحضور خلال فترة محددة او ترفض تجديد التصاريح لاسباب عديدة.

واكد نفس المصدر، ضرورة متابعة اهالى الاراضى المحتلة عملية تجديد تصاريحهم، واذا رفضت، عليهم العودة الى الضفة الغربية لتجديدها مهما كلف الامر، وارسالها قبل ثلاثة اشهر من تاريخ انتهائها

وبين المصدر، ان سلطات الاحتلال لجأت فى الاونة الاخيرة الى وضع دائرة وبقلم الحبر على بعض التصاريح محددة بداخلها المدة التى يشترط على المواطن ان يحضر قبل حلولها.

وهذه العبارات تكون باللغة العبرية ـ عادة، لذلك، اكد المصدر على المواطنين القادمين من الاراضى المحتلة، ضرورة تدقيق تصاريحهم، والانتباه الى اية عبارات تحدد عودتهم ليقوموا بالعودة قبل حلولها.

اما بالنسبة للذين فقدوا تصاريحهم، فعليهم مراجعة الوزارة.

● مصر ●

● الاهرام ●

نظام جديد لتسليم طرود الركاب لمنع استغلال مكاتب التخليص الخاصة للعائدين

بدأت مؤسسة مصر للطيران تطبيق نظام جديد لتسهيل استلام الركاب لطرودهم من قرية البضائع بعد تعدد شكاوي المواطنين من استغلال مكاتب التخليص الخاصة، ومغالاتهم في تحصيل الرسوم منهم.

واصدر السيد احمد عز العرب رئيس قرية البضائع بمطار القاهرة قرارا باسعار تخليص الطرود جمركيا يتضمن تخليص الطرد الواحد مقابل ٦ جنيهات، والطردين ١٠ جنيهات، والثلاثة طرود ١٣ جنيها، ومازاد على ذلك يتم انهاء اجراءات تخليصه جمركيا بجنيهين عن كل طرد.

واضاف ان موسم عودة المدرسين قد بلغ ذروته، حيث يتم تسليم ٢٠٠٠ طرد يوميا بنظام جديد يطبق لاول مرة وتبدأ اجراءات تسليم الطرود بتعرف الراكب على طروده ثم يسلمها للمستخلص الذي يقوم بانهاء الاجراءات الجمركية عليها ليدفع الراكب الرسوم الجمركية المستحقة، ويتسلم طروده في اقل من ساعة.

وصرح السيد سيد عيسى وكيل وزارة المالية بان حصيلة الجمارك بقرية البضائع بلغت ١٠ ملايين جنيه خلال موسم عودة المدرسين في النصف الاخير من شهر يونيو الماضي، كما بلغ معدل الاجراءات الجمركية حوالي ٢٥٠ شهادة يوميا.

وصرح مصدر مسئول بالمطار بانه تم تشديد اجراءات الامن داخل وخارج قرية البضائع لمنع استغلال المواطنين، سواء من مكاتب التخليص الخاصة او من سائقي السيارات الاجرة.

لوحات معدنية مميزة لسيارات القطاع العام لمنع سوء استخدامها

تقرر صرف لوحات معدنية مميزة لسيارات القطاع العام لمنع سوء استخدام هذه السيارات وترشيد استهلاكها وذلك تنفيذا لقرار لجنة السياسات بهذا الشأن.

وقامت ادارة ورش الري بتصميم شكل اللوحات الجديدة والتى يتم تصنيعها من مادة الالومنيوم المغطاة بطبقة فسفورية عاكسة وارضيتها باللون الازرق الفاتح والكتابة بالارقام باللون الاسود.

تجارب تشغيل اكبر مستودعين لتخزين البترول وتوفير الاحتياطي المكتشف

تبدأ خلال الاسبوعين القادمين تجارب تشغيل اكبر مستودعين لتخزين البترول في العالم. بمنطقتي العين السخنة وسيدي كرير لحساب الشركة العربية لانابيب البترول «سوميد» وتقدر سعة كل مستودع بنحو ١٠٣ الاف متر مكعب من البترول الخام. وقد بلغت عائدات تشغيل خط «سوميد» لنقل البترول العربي من السويس الى الاسكندرية نحو ٤٠ مليون دولار عام ١٩٨٧.

من ناحية اخرى اعلن السيد عبدالعزيز الوتاري امين عام منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول «اوابك» ان مصر استطاعت خلال عام ١٩٨٧ الحفاظ على احتياطياتها من البترول وتوفير الكميات التى انتجتها خلال عام ١٩٨٦ نتيجة الاكتشافات الجديدة في البر والمياه الاقليمية والتى بلغ عددها ٢٢٩ كشفا بتروليا.

خفض العجز من ٢٣٠٠ الى ٨٩٤ مليون جنيه في الحساب الجارى بميزان المدفوعات خلال ٩ أشهر

انخفض العجز في الحساب الجارى بميزان المدفوعات خلال الاشهر التسعة الاخيرة الى ٨٩٤ مليون جنيه مقابل ٢٣٠٠ مليون في مثل هذه الفترة من العام الماضي. نتيجة الزيادة الكبيرة في الايرادات غير المنظورة للموازنة العامة للدولة. والتى صاحبها انخفاض في اقساط الفوائد على الدين الخارجي وانتعاش عملية التصدير كما بلغ الفائض في الحسابات غير المنظورة ٦٩٦٨ مليون جنيه مقابل ٢٢٧٩٣ مليونا خلال العام الماضي.

وترجع هذه الزيادة جزئيا الى تغيير سعر الصرف حيث ان الايرادات غير المنظورة التى تتمثل معظمها في تحويلات العاملين في الخارج وايرادات السياحة يتم تقويمها حاليا بسعر السوق المصرفية الحرة. بينما تشمل المدفوعات اقساط فوائد الدين الخارجي ويتم تقويمها بسعر مجمع البنك المركزي وقد تم تخفيض هذه الاقساط بعد اتفاقية اعادة الجدولة في نادي باريس.

وقد ارتفعت الايرادات غير المنظورة بنسبة ٤٠٪ لتصل الى ١١١٦٧ مليون جنيه مقابل ٧٩٧٣ مليونا اما المدفوعات غير المنظورة فقد بلغ اجمالها ٤١٩٩ مليون جنيه بانخفاض ١٩٪ عن العام الماضي.

ومن الارقام ذات الدلالة الخاصة التى عكستها الموازنة الجديدة للدولة زيادة تحويلات العاملين في الخارج بنسبة ٧٦٪ لتصل الى ٤٩٤٠ مليون جنيه مقابل ٢٢٧٩٩ مليونا في العام الماضي والتى من المتوقع ان تصل الى تسعة الاف مليون جنيه في نهاية العام الحالى مما يعد دليلا على نجاح عملية الاصلاح الاقتصادي والسوق المصرفية الحرة.

وقد بلغت قيمة الصادرات من السلع المصنعة ١٥٢٢٢٦ مليون جنيه مقابل ٩٨٢ مليونا كما تضاعفت صادرات البترول حيث بلغت ٨٦٢٢ مليون جنيه مقابل ٤٧٦ مليونا.

انشاء سد قرب الاسكندرية لاستعادة ٧ مليارات متر مكعب من مياه الصرف الفاقدة

بدأت وزارة الاشغال والموارد المائية اتخاذ الاجراءات الفعالة لمواجهة احتمالات نقص المنسوب في ايراد مياه النيل بسبب عدم تساقط الامطار بالدرجة المطلوبة في مناطق منابع النيل الجنوبية واثر ذلك على مياه الشرب والري والطاقة

ومن بين الاجراءات التى يتم اتخاذها حاليا بناء سد جديد بالقرب من الاسكندرية لاستعادة سبعة مليارات متر مكعب من مياه الصرف الفاقدة التى تصب في البحر المتوسط بالاضافة الى عدد من مشروعات ترشيد استخدام المياه من بينها تغيير بوابات الترع وتحويلها الى بوابات آلية وتزويد مديري الري بحاسبات اليه توفر المعلومات والبيانات المطلوبة للتحكم بطريقة علمية في توزيع المياه

وصرح المهندس عصام راضي وزير الاشغال والموارد المائية بأن الوزارة ستلجأ الى زيادة استغلال المياه الجوفية في مناطق خارج الدلتا حتى لاتؤدي عملية سحب المياه الجوفية من الدلتا الى جذب مياه البحر المتوسط الى المنطقة. وفقد عذوبة مياه النيل، الى جانب اقامة سدود للاستفادة منها.

● الاخبار ●

قانون توظيف الأموال بداية الاصلاح الاقتصادى بمصر

اكد محمد حسن فج رئيس هيئة سوق المال ان القانون ليس ضد توظيف الاموال في سبيل تنمية مصر. وليس ضد شركات توظيف الاموال الجادة. وقال ان قانون تلقى الاموال صدر لصالح المودعين والشركات الجادة. وان القانون هو البداية الحقيقية للاصلاح الاقتصادي في مصر. فلقد فك القانون المشاكل والقيود التى كانت تعوق الاصلاح الاقتصادى.

والقانون اضاف ضمانات للمودعين لم تكن موجودة واصبحت لهم حقوق بعد ان كان ليس لهم حقوق.

وقال ان الدولة وجدت ان بعض الشركات يستثمر الودائع مثلا. وبعضها يقوم بعمليات مضاربة وحققوا في هذه المضاربات خسائر فادحة. ولاتوجد شركة توظيف اموال واحدة قدمت ميزانية لاعمالها.

زيادة تحويلات المصريين بالخارج بنسبة ٧٦٪

حققت تحويلات العاملين بالخارج زيادة كبيرة فبلغت نسبتها ٧٦٪ عن العام الماضي.. فقد بلغت ٤٩٤٠ مليون جنيه مقابل ٢٧٩٩ مليونا.. تتوقع المصادر الاقتصادية مواصلتها الارتفاع لتصل الى ٩ آلاف مليون جنيه مع نهاية العام

● الجمهورية ●

تنفيذ ٤ مشروعات كهربائية بالقناة وسيناء بقدرة ٢١٠٠ ميجاوات

ناقش المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة الخطوات التنفيذية للمشروعات الجديدة لتوليد الطاقة الكهربائية بالقناة وسيناء بطاقة تصل الى ٢١٠٠ ميجاوات تعادل الطاقة المولدة من السد العالى.. جاء ذلك في الاجتماع الذي عقده امس رؤساء المناطق على مستوى الجمهورية.

وقال الوزير ان هذه المشروعات هي توسعة محطة عتاقة باضافة وحدة توليد ذات طاقة ٣٠٠ ميجاوات بالتعاون مع شركة سيمنس الالمانية.. ومشروع محطة عيون موسى وطاقتها ٦٠٠ ميجاوات وتدار بالفحم والغاز الطبيعي ومحطة كهرباء ميناء عتاقة «طاقة ٦٠٠ ميجاوات» ومشروع الضخ والتخزين بجبل عتاقة والجلالة التى ترفع مياه خليج السويس اثناء انخفاض الاحمال وتعيد ضخها اوقات الذروة لتوليد الكهرباء بطاقة تصل الى ٦٠٠ ميجاوات.

● اليمن ●

٢٦ سبتمبر

افتتاح ووضع حجر الاساس لعدد من المشاريع الخدمية بمحافظة البيضاء

قام الاخ الدكتور حسين عبدالله العمري وزير الزراعة والثروة السمكية عضو اللجنة الدائمة ومعه الاخ علي احمد الجرازي محافظ لواء البيضاء بافتتاح ووضع حجر الاساس لعدد من المشاريع الزراعية بقضاء رداع بمحافظة البيضاء والتابعة لمشروع التنمية الريفية المتكاملة برداع حيث قام الاخ وزير الزراعة والثروة السمكية عضو اللجنة الدائمة بافتتاح المبنى الرئيسي للمشروع والمكون من تسعة اقسام وقد بلغت تكلفته ثلاثة ملايين ومائتي الف ريال على نفقة الوزارة في اطار مشروع التنمية الريفية المتكاملة برداع وبعد ان قص الشريط ايذانا بافتتاح المبنى قام بجولة باقسامه المختلفة واستمع من الاخ مدير المشروع والمهندسين العاملين فيه الى شرح مفصل عن طبيعة عمل هذه الاقسام وقد ابدى الاخ الوزير اعجابه بما شاهده من دقة التنظيم.

بعد ذلك قام بوضع حجر الاساس لتوسعة المشتل المركزي والورشة المركزية او انشاء شبكة الري الحديثة وتقدر تكلفة المشروع بتسعمائة الف ريال على نفقة مشروع التنمية الريفية المتكاملة برداع.. ثم قاما بجولة في المشتل المركزي للمشروع والمكون من مشتلين الاول لانتاج شتلات الخضروات والفواكه والثاني لانتاج شتلات اشجار الغابات حيث استمعا من الاخوة المهندسين في المشتلين والعاملين فيهما الى شرح عن انتاج الشتلات ورعايتها بالاضافة الى خطط المشتل الجاري تنفيذها والهادفة الى توسيع وانشاء شبكة الري الحديثة فيه.

بعد ذلك قام الاخوان وزير الزراعة والثروة السمكية عضو اللجنة الدائمة ومحافظ لواء البيضاء بافتتاح مشروع مياه الشرب في قرية الجميدة بمنطقة العرش بقضاء رداع وقد بلغت تكلفة المشروع سبعمائة وسبعة وستين الفا وثلاثمائة واربعين ريالا ساهم فيه مشروع التنمية الريفية المتكاملة برداع بستين في المائة واربعين في المائة على نفقة المجلس المحلي.

كما قاما بعد ذلك بوضع حجر الاساس لطريق ثاه المناسح والذي يبلغ طوله عشرين كيلومترا بتكلفة تقدر بمليوني ريال وطريق الزوب خبزة الذي يبلغ طوله خمسة عشر كيلومترا بتكلفة تقدر بمليون وخمسمائة الف ريال في منطقة رداع على نفقة مشروع التنمية الريفية المتكاملة برداع والمواطنين.

ثم قاما بافتتاح مشروع مياه الشرب في قرية النظم بمنطقة قيفة آل محن وقد بلغت تكلفة المشروع اربعمائة وستة وخمسين الفا وسبعمائة ريال ساهم مشروع التنمية الريفية المتكاملة برداع بستين في المائة فيما ساهم المجلس المحلي والمواطنون باربعين في المائة.

كما قاما بافتتاح مشروع مياه الشرب في قرية السليل بمنطقة قيفة آل محن وقد بلغت تكلفة المشروع اربعمائة وتسعين الف ريال ساهم مشروع التنمية الريفية المتكاملة برداع بستين في المائة فيما ساهم المجلس المحلي والمواطنون باربعين في المائة.

هذا وقد رافقهما في افتتاح ووضع حجر الاساس لهذه المشاريع الاخوة عبده محمد قائد وكيل محافظة البيضاء لشئون رداع واحمد الجرادي مدير عام الري بوزارة الزراعة واسماعيل المتوكل مدير المكتب الاقليمي للمنطقة العربية للتنمية الزراعية بصنعاء والمهندس احمد محمد ابوالرجال مدير مشروع التنمية الريفية المتكاملة برداع وعدد من المسئولين في المشروع.

١٤ اكتوبر

في معرض بلوفديف الدولى الميدالية الذهبية للعطور اليمنية

تم في مصنع للعطور بالمعلا تسليم الميدالية الذهبية لعام ٨٨م بمناسبة حصول منتجات العطور اليمنية على الميدالية الذهبية ودبلوم الشرف من معرض بلوفديف الدولي الذي اقيم في جمهورية بلغاريا الشعبية هذا العام وذلك بحضور الرفيق الدكتور عبدالله محمد عثمان عضو اللجنة المركزية وزير الصناعة والتجارة والتموين والرفيق سابييف القائم باعمال سفارة جمهورية بلغاريا الشعبية بعدن والرفيق سيرجي الملحق التجاري بالسفارة وعدد من المسئولين في مصنع العطور.

الصين تنفذ طريق العسكرية ـ لبعوس

اشاد الدكتور ياسين سعيد نعمان رئيس مجلس الوزراء بالنجاحات التي حققتها المشاريع اليمنية الصينية المشتركة في مجال الانشاءات والطرقات وغيرها من المجالات الاخرى. جاء ذلك خلال استقباله لرئيس الجانب الصيني في اللجنة الاقتصادية المشتركة والوفد المرافق له.

وكان قد تم في عدن التوقيع على محضر الدورة الاولى للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية وجمهورية الصين الشعبية.

ويشمل المحضر الاتفاق على الحسابات الختامية لمشروع طريق الشحر ـ سيحوت، والقيام بالاعمال التمهيدية لمشروع طريق العسكرية ـ لبعوس في يافع على ان يتم وضع حجر الاساس للمشروع في ١٤ اكتوبر القادم. هذا وتم التوقيع على البروتوكول التجارى لعام ٨٩/٨٨.

● لبنان ●

اسعار السلع تراجعت ٢٤٫٧ فى المائة فى مؤشر النصف الاول من عام ٨٨

طالبت الجمعية التعاونية الاستهلاكية فى بيروت الوزارات والاجهزة المختصة بتسهيل صرف المبالغ التى اقرها المجلس النيابي فى اعطاء التعاونيات الاستهلاكية مبلغ ٣ مليارات ليرة، لم تحصل سوى على ٢٥٠ مليون ليرة منها. واصدرت تعاونية بيروت مؤشر المواد الغذائية والسلع الاستهلاكية للنصف الاول من ١٩٨٨ وجاءت ارقام المؤشر على الشكل الاتي.

تراجعت اسعار السلع الاستهلاكية والمواد الغذائية فى النصف الاول من عام ١٩٨٨ بنسبة ٢٤٫٧ فى المئة.

متوسط نسبة الانخفاض فى اسعار المجموعات جاء على الشكل الاتى: اللحوم والبيض والاسماك كانت نسبة الانخفاض ٣٠ فى المئة، مساحيق الغسيل والصابون ومحارم الورق ٢٨ فى المئة، المعجنات والمنبهات والحلاوة ٢٦ فى المئة، الزيوت والسمون والزبدة ٢٣ فى المئة، الحبوب والارز والسكر ٢٢ فى المئة، الحليب والاجبان ٢٢ فى المئة.

ولحظ المؤشر ان نسبة تراجع الاسعار فى نهاية النصف الاول من عام ١٩٨٨ والتى بلغت ٢٤٫٧ فى المئة قد تحققت فى معظمها فى الفصل الاول (٢١ فى المئة) وهذا نتج عن اختلاف وتيرة تراجع سعر صرف العملات الاجنبية تجاه الليرة اللبنانية خلال هذين الفصلين حيث ان نسبة التراجع فى الفصل الاول كانت ٢٥٫٥ فى المئة، وفى الفصل الثانى ٣٫٣ فى المئة.

● الانوار ●

المحاربون القدامى فى الجيش الفرنسى يطلبون انصافهم

بعث المعاون الاول المتقاعد عبدالله غيث مندوب رابطة المحاربين القدامى فى الجيش الفرنسي فى قضائى مرجعيون وحاصبيا، بكتاب الى السفير الفرنسى فى لبنان السيد بول بلان، ذكر فيه الحكومة الفرنسية باوضاع المحاربين اللبنانيين فى جيشها متمنيا عليها مساعدتهم بعدما تقلصت رواتبهم التقاعدية فى ظل الازمة القائمة.

وقال: «اننا ادينا واجب الخدمة العسكرية المقدس باخلاص وتفان، وامتزجت دماء شهدائنا بدماء شهدائكم فى ساحات الواجب. واليوم بعدما تقدم بنا السن واصبحنا فى وضع اقتصادي صعب جئنا بطلبنا هذا عارضين واقعنا وملؤنا الامل فى ان تصغى فرنسا العظيمة وتبادر الى مساعدتنا».

● النهار ●

اسقاط دعوى الكتائب على كمال جنبلاط

قررت محكمة الاستئناف فى بيروت برئاسة القاضى حسين حمدان، وعضوية المستشارين اسامة العجوز ومارون زخور، اسقاط دعوى حزب الكتائب على المرحوم كمال جنبلاط، بسبب الوفاة واسقاط المدعى دعواه وكل حق متعلق بها.

وكان حزب الكتائب اتخذ صفة الادعاء الشخصى، وطالب بادانة المدعى عليه بجرائم الاخبار الكاذبة والقدح والذم والتحريض على الاقتتال، واثارة النعرات المذهبية وتحقير الديانات المعترف بها، والزامه التعويضات الشخصية التى تحدد فى اثناء المحاكمة. ونشر الحكم فى الامكنة ذاتها التى نشر فيها التصريح موضوع الدعوى فى الصحف الاتية: الانباء، والمحرر، والسفير، عملا بالمادة من قانون المطبوعات وتحميل المدعى عليه الرسوم والمصاريف والعطل والضرر.

● الوفد ●

مشروع متكامل لترميم اثار كفر الشيخ

صرح المهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ لصفحة «خارج الحدود» القاهرة، بانه تم اعداد متكامل لترميم الآثار بمدن ومراكز المحافظة يشارك فيه لفيف من رجال الاثار وشباب الجامعات والمدارس من ابناء المحافظة خلال الشهر الحالى.. واكد ان الترميم يبدأ من مدينة فوة حيث انه يوجد بها اكبر المناطق الاثرية بالمحافظة.. وقال ان الحفريات السابقة التى اجريت اثبتت موقع مدينة «ايثو» الاثرية والتى كانت عاصمة الوجه البحري قبل توحيد القطرين واضاف ان المحافظة ستقوم باعداد دراسات لتحويلها الى منطقة سياحية. والمعروف ان بعض مدن محافظة كفر الشيخ تضم العديد من الآثار سواء الفرعونية او القبطية والاسلامية وتتركز في مدن فوة وسخا ودسوق.



الرئيس يعود الرئيس

الرئيس الامريكي رونالد ريجان ونائبه جورج بوش يزوران الرئيس السلفادوري جوزيه نابليون دوارتي الذى يرقد فى مستشفى والتريد فى بشسيدا أمس الاول . [رويتر]



الرئيسة .. والتمثال

رئيسة ايسلندا فوجديس فينبوجا دوتير (الوسط) تقف امام المصورين على غرار تمثال الامبراطور اوجست خلفها وذلك لدى زيارتها امس لمعرض برلين الغربية فى مبنى مارتين جووبيوس ، والى يمينها هانالوريون عمدة برلين الغربية . [رويتر]

دوكاكيس : استقالـة متأخـرة

مـايكل دوكـاكيس المـرشـح لانتخابات الرئاسة الامريكيـة عن الحزب الديمقراطى يتحدث فى مؤتمر صحفى مفاجىء خارج مقره كحاكم لولاية ماساشوستس امس.. وقال ان استقالة ميس جاءت متأخـرة، وانه لم يفكر مطلقا فى انه سيجرى تعيينه فى الاساس . [رويتر]

ضد السجائر.. لا ضد التدخين



المتظـاهرون فى كـوريا الجنـوبيـة يقومون بـاحراق مجسمـات للسجـائر الامريكية امس فى سيـئول كجزء من المظاهرات التى عمت كوريا الجنوبية احتجـاجـا عـلى مبيعـات السجـائر الامريكية فى البلاد، والتى صارت تباع بنصف قيمتهـا بعد قـرار الحكومـة الكـورية بتخفيض الضـرائب عـلى السجائر الامريكية المستوردة . [رويتر]

ضحايا «الكونترا»



بيدرو فيليجا (٥٢ سنة) يمسح الدموع من عينيه بينما يعد النجار (فى الخلف) تابوتا لجثمان ابنه جوزيه الذى قتل مع ستة مدنيين اخرين فى تعاونية زراعية تبعد (١٠٠) ميل جنوب شرق ماناجوا عاصمة نيكاراجوا على يد متمردى «الكونترا»، وقتل ايضا ٥ من رجال «الساندينستا» فى كمين نصب لسيارة نقل كانت تقلهم على الطريق الى التعاونية، خلافا لاتفاقية وقف اطلاق النار . [رويتر]

معـركة الرئاسة المكسـيكية





كـارلوس سـاليناس دي كـورتاري المرشح للانتخابات الرئاسية فى المكسيك يرفع ابهامه الى اعلى امس الاول لدى الانتهاء من حملته التى جرت امس. سـاليناس مـرشـح الحـزب الثـورى التاسيسى الذى لم يخسر اية انتخابات رئيسية منذ ستين عاما .

● كواهيتموك كـارديناز زعيم الجبهـة الديمقراطية الوطنية فى المكسيك والمرشح الـرئـاسى وبجـانبـه استيـلا كـاريلـو فاليجوس اثناء جنازة زوجها اكسافير اوناندو الذى قتل فى الثانى من يوليو الحالى، وكان هـو الذى يقوم بتنسيق حملـة انتخـابـات كـاردينـاز . [صـورة للاتحاد]

لصوص مانيلا

ضباط الشرطة يفحصون جثة احد اللصوص الاربعة الذين قتلوا اثناء تبادل اطلاق النار مع البوليس فى العاصمة الفلبينية مانيلا امس . وقد اصدر الجيش اوامره بزيادة الدوريات فى العاصمة للحيلولة دون تصاعد العنف فى مانيلا . [رويتر]

الطيار العميل



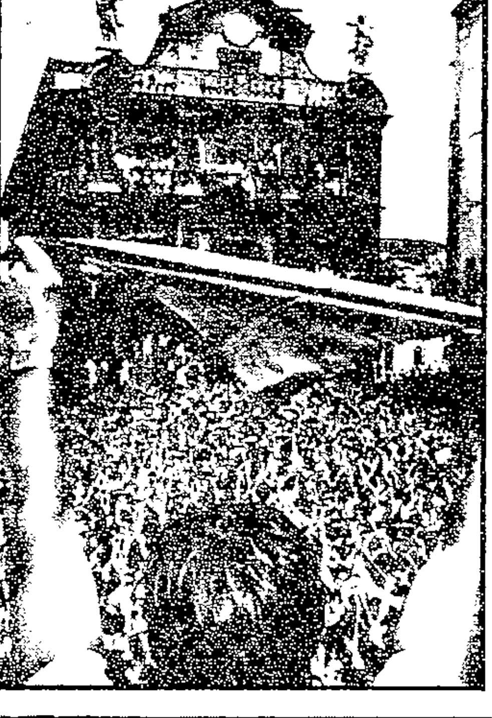
جارى كين اللفتنانت طيار فى السلاح الجوى الزيمبابوى الذى تقول حكومته انـه كان عـلى راس مؤامـرة فـاشلـة لتحـريـر الـعمـلاء المسلحين وذلك عندما قام بقيـادة طـائـرتـه الهليكوبتر الى مدرج فى جنوب هرارى العاصمة وامطـر المدرج بـالنـار، فاصيبت طفلة عمرها ١١ سنـة، ومن ثم فـر الى جنوب افريقيا، وقد اثار هـروبـه قضيـة ولاء البيض الـعـاملـين فى القـوات المسلحـة بزيمبابوى . [رويتر]





● ويليام كرو رئيس هيئة الاركان الامريكى (الى اليمين) يصافح نظيره السوفييتى المارشال سيرجي اكروميف لدى اجتماعهما فى مركز القيادة العسكرية الوطنية فى البنتاجون الامريكى . [رويتر]

● المارشال السوفييتى سيـرجـى اكـروميـف رئيس الاركـان السوفييتية يستعـرض حـرس الشـرف فى البنتاجون أمس ويرافقه الادميرال ويليام كـرو رئيس هيئـة الاركـان الامـريكى والكولـونيل جيمس هينيس . [رويتر]



مهرجان «بامبلونـا»

● احد المشاركين فى مهرجان «بامبلونـا» بـاسبـانيـا يـرفـع المنديل الاحمـر مع الالاف الـذيـن تجمعوا خارج مبنى بلـديـة المـدينـة لمشاهدة حفل اطلاق الالعـاب النـاريـة ومصارعة الثيران وفق تقليد المهرجان الذى ابتدعه الكاتب الـروائـى الشهـير ارنست همنجواى فى روايتـه «وتشرق الشمس ايضـا». ويستمـر المهرجـان اسبـوعـا كـامـلا. [رويتر]

● كومـوريتـا رئيس شركـة نيهون كيزاى شيمبون باليابان فى صورة له من الارشيف. كان قد استقال امس لاشتراكه فى فضيحة تتعلق باسهم شركة مبـان. وقـد رفض مسئـول بـالشركـة الافصـاح عن تفـاصيـل القضيـة التى ادت الى استقـالـة موريتا . [رويتر]



● بقايا هيكل عربة نقل محترقة تابعة لحكومة الساندينستا كما تبدو أمس الاول بعد الكمين الذى نصبه لها ثوار الكونترا وقتلوا ١٢ شخصا فى منطقة تبعد (١٠٠) كيلومتر عن العاصمة ماناجوا حيث جرت خروقات لوقف اطلاق النار . [رويتر]

طلبا لزيادة الاجور

● عمال الصناعات الجلديـة المضربون يقفـون امام مبنى البرلمان اليوغسلاق مطـالبين بزيادة اجورهم وهم يحملون صـورة لـلـزعيم اليـوغسـلاق الراحل تيتو . [رويتر]





● فليكس سـابـل ليكو عازف الايقاع فى فرقة مـوسيقية امـريكيـة ينحـت رسـالة سـلام على الحـائط الغربى فى مـدينـة القـدس المحتلة امس حيث يقـوم مع فـرقتـه بـافتتاح مهـرجـان الاغنية فى (أراد) . [رويتر]

● الفنان الفرنسى رينيـه برويسـانـد يقف امـام النحت الذى صنعه تخليدا لـذكرى الطيـارين الـذين قتلوا عـلى الجبـال. وسيجرى وضـع هذا النحت على مونت بلانك فى ١٥ اغسطس القادم بطائرة هليكـوبتر . [رويتر]

اليمنيون يباركون عملية التنقل بالبطاقات

الخاوي: وحدة شطري اليمن قوة للامة العربية ومرتكز للدفاع عن الجزيرة العربية

حاجب: تنقل المواطنين بالبطاقات يعتبر اهم انجاز حققه الشعب اليمني





● أحمد صالح حاجب

● محمد حاتم الخاوي

في يوم الجمعة الماضي تدفق الالاف من ابناء الشعب اليمني بشطريه على نقاط الحدود حيث بدا تنفيذ عملية تنقل المواطنين بين شطري اليمن بالبطاقة الشخصية عبر نقاط تم تحديدها. وقد شهد هذا اليوم احتفالا رائعا شاركت فيه الجماهير اليمنية ممثلة في كافة قطاعاته الى جانب المسئولين من الشطرين.

وأعربت الجماهير اليمنية عن تقديرها لهذه الخطوة الوحدوية التي اعتبروها مكسبا ليس لليمن فقط ولكن للأمة العربية واعتبر اليمنيون ان ازالة الحواجز الحدودية ازالة لحاجز جثم على صدر هذا الشعب الذي ناضل وما زال يناضل في سبيل جمع شمل الأسرة الواحدة.

وقد كان «للاتحاد» لقاءات مع صاحبي السعادة سفيري الشطرين لدى الدولة محمد حاتم الخاوي سفير الجمهورية العربية اليمنية وأحمد صالح حاجب سفير جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية لدى الدولة.

كما التقت «الاتحاد» بعدد من أفراد الجالية اليمنية الذين عبروا عن سرورهم وابتهاجهم بهذه الخطوة المباركة التي اعتبروها فاتحة خير على طريق الوحدة الشاملة التي هي آمل كل انسان عربي من المحيط الى الخليج.

● *وقال سعادة محمد حاتم الخاوي سفير الجمهورية العربية اليمنية: «دأب الاستعمار البريطاني في الشطر الجنوبي من اليمن بالتآمر مع حكم الأئمة في شمال اليمن على تفتيت وتمزيق وحدة الشعب اليمني التي تمثل اكبر وحدة سياسية في شبه الجزيرة العربية لأن في وحدة شطري اليمن قوة للشعب اليمني ولشعوب الأمة العربية وان هذه الوحدة سوف تكون مرتكزا قويا للدفاع عن الجزيرة العربية من شمالها في العقبة الى جنوبها في المحيط الهندي ومن شرقها في البحر العربي الى غربها في البحر الأحمر. وان ارادة الجماهير اليمنية وايمانها القوي بوحدتها وتماسكها كانت من مخططات الاستعمار في الجنوب وتآمر الامامة في الشمال.*

وقال: لقد كان للتوجهات الوحدوية النابعة من أعماق ابني اليمن البارين فخامة العقيد علي عبدالله صالح وأخيه علي سالم البيض الأمين العام للحزب الاشتراكي اليمني وجهودهما المخلصة اثر كبير في التمهيد لاعادة وحدة الشطرين، ولعل فتح الحدود بداية للاندماج الكامل، والوحدة المنتظرة امل الجماهير اليمنية بصورة خاصة وأمل جماهير الأمة العربية بصورة عامة.

وأضاف: واليمن كما هو معروف لدى الجميع منطلق لكثير من الآمال الوحدوية منذ فجر الاسلام، فاليمنيون حملوا على أكتافهم راية الاسلام وبسيوفهم انتشر دين الله الحنيف في كل ربوع الأرض ولعل أعظم شهادة في التاريخ هي شهادة سيد المرسلين وخاتم الأنبياء محمد صلى الله عليه وسلم حين قال: «اذا ثارت الفتنة فعليكم باليمن»، وهو القائل صلى الله عليه وسلم «الايمان يماني والحكمة يمانية».

● سليمان منصور

وقال سعادته: نحن بصدد استكمال الخطوات الوحدوية الاندماجية التي سيباركها الله تعالى بلا شك وتباركها جماهيرنا اليمنية وجماهير أمتنا العربية.

وقال سعادة أحمد صالح حاجب سفير جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية: ان البدء في تنفيذ عملية تنقل المواطنين بين شطري اليمن بالبطاقة الشخصية ولأول مرة منذ ما يزيد على ١٥٠ سنة من تجزئة وطننا اليمني الكبير، يعتبر من أهم الانجازات التي حققها شعبنا اليمني وذلك بفضل ثورتي ١٤ أكتوبر و٢٦ سبتمبر المجيدتين اللتين صنعهما شعبنا اليمني بالتضحيات الجسيمة وذلك وصولا الى اليوم المنشود والقريب يوم اعادة وحدة اليمن، كما ان لقاء القمة الأخيرة التي عقدت في صنعاء وتعز بين الأخ علي سالم البيض الأمين العام للحزب الاشتراكي اليمني والأخ علي عبدالله صالح القائد العام للقوات المسلحة وأمين المؤتمر الشعبي العام انما أتت لتتويج هذه الخطوة الهامة، التي تلبي طموحات شعبنا اليمني في اعادة وحدته.

تحقيق:
أحمد سعيد
تصوير: محمود صوالحة

وقال كما ان اقامة المشروع المشترك في منطقة الأطراف بين محافظتي شبوة ومأرب يعتبر خطوة هامة على طريق الوحدة اليمنية أرضا وشعبنا وفي كافة المجالات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية وتعتبر انجازا تاريخيا يرتبط ارتباطا وثيقا بحياة شعبنا اليومية على طريق تحقيق وحدته بالطرق السلمية والديمقراطية والتي يناضل شعبنا في الشطرين من أجل تحقيقها بارادته اليمنية وعزيمته الصلبة التي لا تعرف الهوان.

«فهنيئا لشعبنا ومزيدا من الخطوات اللاحقة».

وقال: وشعبنا اليمني يعلق أمالا كبيرة على وحدة اليمن. ونحن نتوقع استمرار اللقاءات والحوار والمزيد من الخطوات الاقتصادية المشتركة بين الشطرين التي هي في الواقع ستعجل بالوحدة وان النقاط المشتركة على الحدود وفتح هذه الحواجز الحدودية تثلج صدر كل يمني ولسنا هذا في الامارات صورة جيدة لدى المسئولية في الدولة، ومن أفراد الجالية اليمنية الذين يعيشون في دولة الامارات.

فرحة شعبية

والتقت «الاتحاد» ببعض أبناء اليمن المقيمين في الدولة لتستطلع اراءهم حول الحدث التاريخي الوحدوي.

● سليمان علي منصور:

ـ الحقيقة نستطيع القول وبتفاؤل تام ان عام ١٩٨٨ كان بداية لمصداقية مناقشات مشروع الوحدة اليمنية الشاملة التي تعتبر بحق مطلب الشعب اليمني الأول شمالا وجنوبا.

ففي هذا العام بدأنا نسمع عن جدية المحادثات في قمة تعز وصنعاء التي جمعت القيادات السياسية العليا لشطري اليمن وعلى ضوءها تمت لقاءات رؤساء وزراء الشطرين وتم الاعلان عن الوصول الى اتفاق ازالة ١٧ نقطة مواجهة عسكرية كانت جاثمة بكامل معداتها العسكرية بين عواصم الشطرين ثم الاعلان عن قرار فتح ابواب اليمن السعيد على مصراعيها لكافة أبناء اليمن وافساح المجال للتنقل والتواصل الأسري بالبطاقة الشخصية وتوحيد حرس الحدود والدفاع المدني بالاضافة الى ما سبق توحيده من شركات كالنقل البري والسعي لانشاء شركات يمنية مشتركة لاكتشاف واستخراج النفط والثروات الطبيعية في المناطق المشتركة بين الشطرين والعزم على مناقشة دستور الوحدة وطرحه للمناقشة في الشطرين.

كل هذا يعتبر حدثا عظيما وخطوة شجاعة اقدم عليها الأشقاء في شطري اليمن ممثلين بالقيادات السياسية العليا بصدق وأمانة واخلاص لأول مرة في تاريخ محادثات الوحدة اليمنية..

وبالنسبة لعملية العبور التي يحلو للبعض ان يسميها بينما نحن اليمنيين نفضل أن نسميها عملية (التواصل الأسري والأخوي) والتي تم تنفيذها في موعدها المحدد في الأول من يوليو الجاري وسط الافراح الرسمية والشعبية هذه العملية تعتبر بحد ذاتها علامة بارزة على مصداقية السعي للتعجيل بالوحدة اليمنية فعملية تنقل المواطنين والتواصل الأسري بين أبناء الشعب الواحد والمصير الواحد بحرية كاملة ودون أية قيود أو عوائق تعتبر علامة بارزة في تاريخ الاتفاقات اليمنية الوحدوية وعملية التنفيذ تعطي لهذه القرارات مصداقيتها لوجود الثقة المتبادلة وكسر الحاجز النفسي الى الابد... أضف الى ذلك الاجراءات الأخرى التي تم تنفيذها متزامنا مع قرار العبور في الشطر الجنوبي والتي تحصل لأول مرة وهوا الغاء الضمانات على المسافرين الى الخارج واعطاء الشعب الحرية الكاملة في تنقلاته..

وهذه خطوة ايجابية ايضا اتخذتها القيادة السياسية في شطرنا الجنوبي من الوطن اليمني نأمل أن تسبقها خطوات وانجازات أكثر لمصلحة الانسان والوطن اليمني.

وعزاؤنا ان انجازاتنا الوحدوية التي تم تنفيذها بالفعل في اليمن هذا العام لم تلق الترحيب في الشعب اليمني فحسب بل من سائر الشعوب العربية والخليجية بالذات وعلى كتل المستويات الشعبية والرسمية وقد عبرت عن فرحتها من خلال وسائل الاعلام المسموعة والمرئية والمقروءة وذلك من خلال ابراز الخبر في صدر صفحات صحف المنطقة الأولى وبثه بالصوت الصورة في مجمل الاذاعات والتليفزيونات الخليجية والعربية.

عمما خطوة العبور خطوة مباركة نأمل أن تتبعها المزيد من الخطوات الوحدوية حتى تتحقق وحدة اليمن الطبيعية ويعم الأمن والاستقرار ربوع اليمن السعيد.

وبالوحدة وحدها سيعرف اليمنيون مكانهم الطبيعي على خريطة العالم وسيعود لليمن أسمه الحقيقي.. اليمن السعيد..

● تدفق الالاف بين شطرى اليمن على نقاط الحدود

بنت اليمن

واحدة من فتيات اليمن قالت «للاتحاد»:

ـ الاتفاق على فتح الحدود يعتبر خطوة هامة تغمرنا بالسعادة لأنها تمثل خطوة أولى نحو تحقيق الوحدة اليمنية. وأهنىء الشعب اليمني كله بهذه الخطوة المباركة التي خطتها قيادته في الشطرين العزيزين.

ان هذا الاتفاق يؤكد انه لا تجزئة بين أرض الوطن الواحد ولا حدود فبلادنا اليمن وحدة واحدة وانما ما حدث ما هو الا تقريب ليوم الوحدة الشاملة وهو الحل الايجابي والطبيعي الذي يجنب الانسان اليمني مشقة الاجراءات على نقاط الحدود اثناء الانتقال من الشمال الى الجنوب أو من الجنوب الى الشمال ويحول دون لقاء افراد الأسرة الواحدة. وكما تعلمون ان ما حدث في السابق من تعقيدات واجراءات للتنقل بين الشطرين حرم الكثير من ابناء الأسرة الواحدة حلاوة اللقاء حيث يوجد جزء في الشطر الشمالي والآخر في الشطر الجنوبي فهنيئا لشعبنا في شطريه بحلاوة اللقاء وجمع الشمل بين الأحبة والأهل.

الطريق الأمثل للتقدم

● يحيى منصور، من أبناء اليمن قال «للاتحاد»:

ـ تعتبر هذه الخطوة عملا جبارا وعظيما.. انتظره الشعب اليمني وهي أمنية كل مواطن في شطري اليمن يسعى الى تحقيق الوحدة اليمنية.. وكان هذا القرار من القيادتين صائبا وحكيما وشجاعا وذلك من أجل التغلب على كل الصعاب التي كانت تقف في طريق الوحدة.

وبالتأكيد ان هذه الخطوة ستحظى باعجاب ورضى كل أبناء الشعب اليمني حيث ان تحقيق الوحدة كان وسيظل هاجس ابناء الشعب في شطري البلاد وان مثل هذا الاجراء يمثل بداية حقيقية على طريق الوحدة اليمنية المنشودة وأمنيتنا ان تتضافر وتتواصل الجهود لما فيه تحقيق المزيد من الخطوات الوحدوية لأن هذا هو الطريق الأمثل والأفضل لتحقيق التقدم والازدهار لشعبنا كما ان الوحدة هي السد المنيع الذي تتحطم أمامه كل مؤامرات اعداء الشعب اليمني الكبير.

خطوة مباركة

أما مبارك عمر بن ماضي فقد قال:

ـ هذه خطوة مباركة وايجابية اتخذتها القيادة السياسية في يمننا الحبيب ونأمل أن تتبعها خطوات وانجازات أخرى نحو الوحدة المرتقبة.

لقد فرح الانسان اليمني بتنفيذ هذه الخطوة المباركة وفرحت معه الجماهير العربية في وطننا الكبير عن طريق كافة اجهزتها الاعلامية من اذاعات وتلفزيونات وصحف وعلى كافة المستويات الشعبية والرسمية واعتبرتها خطوة على طريق الوحدة الشاملة ان شاء الله.

اننا ونحن نبارك جهود قياداتنا المخلصة في الشطرين لا يمكن أن ننسى جهود قادة الأمة العربية في المساهمة في تقريب وجهات النظر بين الأشقاء من خلال اللقاءات الأخوية والعلاقات الممتازة التي يتمتع بها شعبنا اليمني مع اشقائه في الوطن. اننا نشكر كل من ساهم في تحقيق هذه الخطوة المباركة فهنيئا لشعبنا بهذه الخطوة العظيمة.





مذبحة الحقيقة في «مذبحة الأبرياء» «نكسة» في الكتابة عن النكسة!..

من المؤكد ان نكسة او هزيمة الخامس من يونيو عام ١٩٦٧ حدث غير عادي في التاريخ العربي المعاصر. ومن المؤكد ان هذا الحدث «غير العادي» ليس النهاية... ولن يكون. ومن المؤكد ثالثا ان هذا الحدث لم يكن مجرد هزيمة لقائد او نظام ولكنه هزيمة لأمة بكل وزنها ودورها وتاريخها وأمجادها، وبكل التحديات التي تواجهها تطلعا الى بناء المستقبل اللائق والجدير بها، والذي تستحقه.

وبالرغم من ذلك، فان أغلب ما كتب عن هذه الهزيمة، وبعد مرور اكثر من واحد وعشرين علما على وقوعها، لا يزال يقف عند حدود البحث عن دور الأفراد، قادة او مسئولين كبارا، في هذه الهزيمة. ويتركز البحث بالذات حول دور الزعيم جمال عبدالناصر ومسئوليته. وهذا التركيز لا يستهدف الانصاف بقدر ما يستهدف التبرئة من جانب البعض، او الادانة من جانب اخرين.

وكتاب الأستاذين محمد عوده وعبدالله امام «النكسة.. من المسئول» وكتاب الاستاذ وجيه ابو ذكرى «مذبحة الأبرياء في ٥ يونيو» نموذج على ذلك. فالأخير لا يرى مسئولا عن الهزيمة سوى عبدالناصر، وعبدالناصر وحده تقريبا، بينما يحاول عودة وإمام تحديد «المسئولية» بقدر من الموضوعية، على الأقل من خلال وضع هزيمة يونيو ١٩٦٧ في اطارها العام عربيا ودوليا، وفي اطار المسار العام لثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢، وصدامها مع القوى الاستعمارية القديمة والجديدة.

ولكن الاستاذين عودة وامام لم يسلما ايضا من الوقوع احيانا في اسار البحث عن المسئولية الفردية، حينما قدما شهادة مسئول عسكري كاد يلقي بمسئولية ضربة الطيران على عاتق ضابط آخر، بحيث يبدو الامر وكأن الهزيمة كان يمكن الا تقع - على الاقل بحجمها الذي وقعت به - لو أن ذلك الضابط الطيار ادى واجبه!!

٣ اتهامات ليس لها سند في التاريخ:

- دخول حرب ١٩٦٧ كان مغامرة هدفها التخلص من عبد الحكيم عامر
- رسالة من عبد الناصر إلى إسرائيل قبل الخامس من يونيو ١٩٦٧
- ادعاء ان القيادة السياسية في ١٩٦٧ لم تكن تستطيع تحقيق نصر اكتوبر ١٩٧٣

● عبدالناصر مع محمد فوزي في الجبهة اثناء حرب الاستنزاف

● حسني مبارك: لجنة تحقيق في الهزيمة

● عبدالحليم ابوغزالة: الوثائق قادمة

ويجب أن نلاحظ ان الكتابين، «النكسة من المسئول» و«مذبحة الأبرياء»، يعتمدان كثيرا على شهادات عدد من القادة العسكريين، دون أن يحاول أي من الكتابين تحقيق ما يقوله كل قائد، ومقارنته أو مصادمته بأقوال القادة الآخرين. صحيح أن الاستاذين عوده وإمام يحاوران كل قائد ويأخذان معه ويعطيان، ويوجهان اليه الاتهامات ويتركان له حرية الرد، ولكنهما لم يكملا ذلك بأسلوب المقارنة، ووضع كل شهادة في إطار الشهادات الأخرى. أما الاستاذ أبو ذكرى فقد ترك كل قائد يقول ما عنده، دون تدخل ولو بسؤال اعتراضي، أو طلب المزيد من المعلومات حول نقطة تضاربت حولها الاقوال، لأن هدفه أن يحصل من كل قائد على شهادة بادانة عبدالناصر!!

ومن المؤسف، ان هؤلاء القادة جميعا حرص كل منهم على تبرئة ساحته، وعلى أن يلقي المسئولية على آخرين، وندر أن اعترف أحد بخطأ، أو قال كلمة تقدير في زميل آخر، سواء في ذلك قادة الأسلحة، أو قادة الفرق أو رئيس العمليات أو رئيس الاركان.!!

ومن المؤسف ان يظل هذا هوأسلوب الكتابة عن حدث وقع قبل ٢١ سنة، ومن المؤسف أيضا ان تبدأ الكتابة عنه اليوم من الصفر. ذلك ان شهادات هؤلاء العسكريين - سواء الذين تحدثوا الى عودة وإمام أو الى أبو ذكرى - سبق ان أدلوا بشهادات أكثر تفصيلا مما ورد في أي من هذين الكتابين. بعض هؤلاء القادة كتبوا كتبا تضمنت رؤيتهم أو شهادتهم لما حدث، وبعضهم تحدث الى مواطنين آخرين، وهم جميعا تحدثوا أمام لجنة خاصة كان يرأسها الرئيس حسني مبارك، حينما كان نائبا لرئيس الجمهورية، فضلا عما جرى في المحاكمات العسكرية بعد الهزيمة.

بين الهوى والانصاف

وأيا كان الرأي في عمل اللجنة التي شكلها الرئيس المصري السابق فان الواجب يقتضي عدم تخطيها او اهمالها. ومن الغريب ان جميع الذين كتبوا عن نكسة يونيو حتى الآن لم يتطرق منهم أحد - في حدود معلوماتي - الى وثائق هذه اللجنة، التي نشرت بعض الصحف أجزاء منها. وان كنا لا نعرف مدى دقة ما نشر. وهذه مسئولية من يريد أن يكتب اليوم عن هزيمة يونيو، مسئولية ان يتابع ويقرأ ويحلل وينقد ما كتب، وان يجمع أولا ما كتب. وبدون ذلك لن نجد سوى سلسلة من الأحكام «المسلوقة» التي لا تعبر عن روح الانصاف بقدر ما هي تعبير عن الهوى. والهوى نقيض التاريخ وعدوه. ان الهوى طفو على السطح. والتاريخ غوص في الأعماق، بحثا عن الحقيقة. يقول الكاتب الالماني الكبير جوته عبارة لها وزنها في هذا الشأن..

«ان الوقوع في الخطأ أسهل من التوصل الى الحقيقة فالاول يوجد على السطح ويرى بسهولة بينما تقبع الحقيقة في الاعماق حيث لا يرغب في البحث عنها الا قلة»

ونحن العرب في حاجة الى قلة راغبة وقادرة على الغوص في الأعماق للبحث عن الحقيقة، ولتقدم لنا الحقيقة فيما حدث في يونيو ١٩٦٧م، وعلى سبيل المثال، كيف يجرؤ «كاتب تاريخ» ولا أقول «مؤرخا» على ان يتحدث عن دور أمريكا في هزيمة يونيو دون أن يعتمد على اي وثيقة أمريكية بهذا الخصوص؟. انه الاسلوب نفسه، أسلوب الاتهام أو التبرئة.

وقد قيل كلام كثير عن دور أمريكا في عدوان يونيو ١٩٦٧. وقيل الرأي وعكسه. ولكن كاتبا امريكيا - هو ستيفن جرين - أطلعنا على الحقيقة، حين غاص في الأعماق، ونقب عن الوثائق، في مصادرها ومراكزها ثم قدم لنا كثيرا من المعلومات والوقائع المهمة بهذا الخصوص، وذلك في كتابه «الانحياز» الذي ترجم الى العربية.

وما قدمه جرين ليس هو الحقيقة كلها بهذا الشأن، ذلك ان بعض الوثائق التي لم يطلع عليها الا نتيجة احكام قضائية، حجبت منها أجزاء معينة، أي أن هناك حقائق لم تعرف بعد عن دور أمريكا في عدوان ١٩٦٧. ومع ذلك نجد البعض يستبيح لنفسه الحكم بأن الكلام عن تدخل أمريكا في الضربة الأولى للطيران المصري في ٥ يونيو غير صحيح «جملة وتفصيلا». انظر عبدالعظيم رمضان: «تحطيم الالهة - قصة حرب يونيو ١٩٦٧»، الجزء الاول، مكتبة مدبولي، القاهرة، ١٩٨٥ - ص ٢٣٦. وهذا الكتاب عبارة عن مجموعة مقالات نشرت في مجلة «اكتوبر».

ان الانصاف يقتضي حين يعرض المرء لواقعة لا يلم بكل تفاصيلها أن يعلن أن هذا حكمه بناء على ما هو متاح من معلومات ووثائق، وقد تظهر وثائق أخرى ربما تؤكد هذا الحكم أو تنقضه.

والمسألة هنا ليست مسألة تواضع في الكتابة، سواء من قبل كاتب التاريخ - ولا أقول المؤرخ - أو المحلل السياسي، ولكنها الاصابة بـ «داء الاتهامية»، وهي سلاح سهل، ولكنه لا يصلح في مناقشة قضايا أصبحت في ذمة التاريخ. لا يجوز التعامل معها باستهانة او بروح الاستسهال، بل تحتاج الى الاعتماد على ما هو مقطوع به، وموثوق فيه، ومؤسس على قدر من اليقين.

مذبحة.. للحقيقة

وعلى هذا الضوء، فان كتاب «مذبحة الأبرياء» يستحق ان يوصف بأنه «مذبحة الحقيقة». وهذا الحكم لن يتطلب الا أن يقدم المرء المزيد من «نقد النص من داخله»، فهو نص يناقض بعضه بعضا.

واسمح لنفسي بأن أقتبس اقتباسة طويلة من الكتاب، ولا ابدي عليها تعليقا الا بعد الفراغ من عرضها كاملة.

يتحدث الاستاذ وجيه ابو ذكرى عن تنامي قوة المشير الذي «شكل حكومة تحكم مصر تتكون من شمس بدران وصلاح نصر والفريق صدقي محمود والفريق سليمان عزت، ثم يقول في الصفحتين ١٩٦ و١٩٧ ما يلي:

«...ووصل الأمر بحكومة المشير عبدالحكيم عامر - كما يقول الكاتب الصحفي حمدي لطفي في كتابه (مأساة عبد الحكيم عامر) - ان حكومة عامر القوية قد هددت عبدالناصر ذات مرة بنفيه الى يوغسلافيا، وكان عبدالناصر يخشى هذه التهديدات لأنه يعلم امكانيات حكومة عامر في تنفيذ هذا التهديد.

«بعد هذا التمهيد.. نصل الى الرأي.

«يقال ان عبدالناصر لم يكن يجهل تلك الاجراءات التي اتخذها [حشد القوات في سيناء وسحب القوات الدولية واغلاق خليج العقبة] وردود الفعل اليقينية لدى اسرائيل، وهي الحرب، وهو أراد بهذه الاجراءات أن تدخل اسرائيل الحرب لتهزم المشير عبدالحكيم عامر الذي لم يتمكن من هزيمته وبذلك يطيح به وبحكومته، ولم يكن يتصور أن الهزيمة بهذه الفداحة، بحيث انها أطاحت بالمشير وحكومته القوية، بل أطاحت بعبدالناصر نفسه...

«واسمحوا لي أن أقدم دليلا واحدا على الرأي السابق، وهو اعتراف من الرئيس جمال عبدالناصر للسيد ثروت عكاشة وزير الثقافة.. حيث قال له عبدالناصر:

- بعد صدور الميثاق عام ١٩٦٢ لم أكن مستريحا للأوضاع القائمة، واقترحت على إخواني القدامى ترك العمل التنفيذي وتشكيل مجلس رياسة للم شمل البلاد، على أن يمثل مجلس الرياسة الاستمرارية ويتخلص من الاقطاعيات المحمية، وأعلنت اني على استعداد لتسليم مهام رئيس الجمهورية الى هذا المجلس.. وقد نال اقتراحي موافقة الجميع بما فيهم عبدالحكيم عامر، فحددت موعدا أعلن فيه هذا النبأ في التليفزيون.. استدعيت بعد ذلك عبدالحكيم لاناقشه فيما سيضطلع به بعد تركه القوات المسلحة، وبينت له - كما بينت لزملائه من قبل - اننا نتطلع الى جيش متفرغ يتولى قيادته اكفأ الضباط لمدة محدودة، ويتولاها بعده غيره من المشهود لهم بالكفاءة ايضا، لا سيما أننا أصبحنا سياسيين لا عسكريين.. فاذا عبدالحكيم يعقب قائلا: سيتولى مناقشة هذا الموضوع عني شمس بدران.

«وجاءني شمس بدران في اليوم التالي ليبلغني أن المشير لن يترك القوات المسلحة. وحين لفت نظره الى ان المشير قد وافق على هذا الرأي استمسك ببقائه، وأضاف انه لا بقاء له هو الآخر في القوات المسلحة اذا خرج منها المشير. فما كان مني الا ان قلت له:

- ليكن لك ولعبد الحكيم ما تشاءان.

«وأخذ عبدالناصر يبرر تسامحه هذا بما كان يرى من أن مقاليد الأمن كلها في القوات المسلحة كانت بين يدي شمس بدران، وكان في استطاعته أن يعزز تهديده هذا.

«واستطرد عبدالناصر يقول:

«من أجل هذا تركت له الحرية في أن يفعل ما شاء.. وما من شك في أني لم أكن على حق فيما

عرض وتحليل: عبدالعال الباقوري

فعلت. ولكن حرصي على ألا تتعرض البلاد لعاصفة مدمرة هو الذي دفعني الى هذا».

قبل ان أناقش هذا «الكلام» انتقل الى الصفحة التالية مباشرة، أي صفحة ١٩٨ حيث يقول الاستاذ أبوذكرى:

«لم يكن عبدالناصر جادا في دخول حرب مع اسرائيل». وبالطبع فهو يظن ان القارىء نسي انه قرأ حالا في الصفحة رقم ١٩٦ قوله «يقال ان عبدالناصر لم يكن يجهل تلك الاجراءات اتي اتخذها وردود الفعل اليقينية لدى اسرائيل، وهي الحرب».

يبدو اننا أمام «اثنين» ابوذكرى!!

الدليل، المقلوب

نعود الى الكلام السابق، أي كلام الصفحتين ١٩٦ و١٩٧، لنقيم معا مناقشة موضوعية:

أولا: يقول الاستاذ ابوذكرى «يقال»، وهذه كلمة لا مجال لها في أي موضوع جاد. انها قد «تقال» في أحاديث القهاوي، أو في دردشة تليفزيونية، أو في حديث صحفي أو اذاعي، ولكنها غير مقبولة في الحديث عن أي حدث خطير، وقع وانتهى، ومر عليه واحد وعشرون عاما. ان من يدعي شيئا هنا سيرد عليه: من أين لك هذا؟ ما سندك ودليلك؟

ثانيا: ان مثل هذا الاتهام - اتهام عبدالناصر بأنه دخل الحرب ليهزم عبدالحكيم عامر ومجموعته - لا يعدو أن يكون حديث إفك، يتناقض كل التناقض مع تاريخ الرجل وتراثه ونضاله، بل ويتناقض مع ما سماه المؤلف «الدليل» الذي اقتبسه من الدكتور ثروت عكاشه.

ثالثا: هل توجد كلمة وحيدة فيما رواه الدكتور عكاشة تشير - أدنى اشارة - الى ان عبدالناصر اراد هزيمة جيشه وجيش مصر ليتخلص من عبدالحكيم ومجموعته. اتحدى أي عاقل أن يجد في هذا دليلا على ما ذكره «أبو ذكرى».

رابعا: ان العكس هو ما يقوله «الدليل» الذي أورده المؤلف.. ان عبدالناصر ينتقد نفسه ويقول: «لم اكن على حق فيما فعلت»، أي في ترك الحبل على الغارب للمشير وشلته» ثم يضيف ان: «حرصي على الا تتعرض البلاد لعاصفة مدمرة هو الذي دفعني الى هذا». هل الرجل الذي حرص على عدم المواجهة مع هذه «الشلة» حتى يجنب البلاد «عاصفة مدمرة» هو الذي يزج بالجيش والبلد والأمة كلها في «مغامرة خطرة» كي يتخلص من عبدالحكيم عامر وشمس بدران وصدقي محمود وسليمان عزت؟!

لقد اعتبر البعض عرضي لهذا الكتاب أمرا لا يستحق العناء. وأنا اختلف معهم، ذلك ان السماح بأن يكتب مثل هذا الكلام ثم لا يرد عليه أمر غير جائز ليس دفاعا عن هذا القائد أو ذاك، بل دفاعا عن الوطن وشرفه ورجاله، ودفاعا عن أمة يتعرض عقلها لحملة مدبرة، ودفاعا عن مسئولية الكلمة وشرفها.

وليس من المسئولية أو الشرف ان يقول ابوذكرى هذا الكلام غير المسئول ثم يقال انه كلام لا يستحق الرد. هذا خطأ لا يجوز، ان الرد هنا واجب وفرض عين، اذا قام به البعض لا يسقط عن البعض الآخر، وهو فرض عين على كل من يؤمن بأن التاريخ مقدس، وان الكلمة مقدسة.



● كمال حسن علي: قيادة النكسة... ونصر اكتوبر

قلب الحقائق

لقد ادعى الاستاذ ابوذكرى في كتابه ادعاءات كثيرة لم يقدم بينة واحدة على أغلبها، وتعامل مع كثير من الامور على طريقة «لا تقربوا الصلاة».. دون أن يكمل الآية الكريمة، بحيث تحول كتابه وبحق من «مذبحة الأبرياء» الى «مذبحة الحقيقة»، فهو أحيانا يروي نصف الحقيقة، وأحيانا يقلب الحقائق.. في الصفحتين ٢٠٥ و٢٠٦ ينقل عن الكاتب العسكري الامريكي تريفور دوبوى في كتابه «النصر المحير» قوله:

«هناك بعض الدلائل تشير الى ان الرئيس عبدالناصر فكر في أن يبعث برسالة خاصة وسرية الى اسرائيل مؤداها انه لا يعتزم تنفيذ اغلاق المضيق. وانه انما يعيد تاكيد استمرار حالة الحروب بين مصر واسرائيل فحسب وليس الشروع في فرض حصار حقيقي، رغم ذلك، لم يبعث عبدالناصر برسالة من هذا القبيل، ربما لأنه خشي أن يعلن الاسرائيليون عنها، الأمر الذي من شانه أن يضر بمكانته التي كانت مهددة بالفعل».

ويبدو هذا الكلام على أنه من قبيل «لا تقربوا الصلاة» حين نعرف ان الاستاذ أبو ذكرى تجنب ذكر الحاشية التي أوردها دوبوى بخصوص واقعة «الشروع» في ارسال رسالة الى اسرائيل. كما أسقط عبارة من المتن لها مغزاها، ذلك ان دوبوى يقول في الصفحة رقم ٢٦٨ من الترجمة العربية التي استند اليها أبو ذكرى: ان عبدالناصر اراد ابلاغ الاسرائيليين انه «لا يعتزم استخدام القوة في تنفيذ اغلاق المضيق»، وقد تجاهل ابو ذكرى عبارة «استخدام القوة»، واصبحت الجملة عنده «لا يعتزم تنفيذ اغلاق المضيق»

ومن الواضح، في ضوء كل ما يذكره أبو ذكرى، ان اسقاط هذه العبارة عمل مقصود وليس سهوا ودليل ذلك انه أغفل مصدر هذه الواقعة الذي أورده دوبوى في صفحة ٢٧١ وهو «احد كبار المسئولين المصريين في حديث خاص».

الأخطر من ذلك ان الاستاذ ابوذكرى يعود الى هذه الواقعة نفسها فتصبح في الصفحة ٢١٤ كما يلي:

«حاول ان يبعث (أي عبدالناصر) الى اسرائيل ليقول لهم بأن القوات المصرية لم تتعرض ولن تتعرض لحرية الملاحة في الخليج.. وقد وصلت الرسالة فعلا الى اسرائيل». وبالطبع فان أبو ذكرى يظن ان القارىء لن يذكر ان قرأ له حالا ما نقله عن دوبوى من ان «عبدالناصر لم يبعث برسالة من هذا القبيل»!. هل هناك مصدر آخر استقى منه المؤلف ان عبدالناصر بعث برسالة. لماذا لم يذكر هذا المصدر لو كان موجودا. اغلب الظن انه لا يوجد مثل هذا المصدر، ولكن توجد النية المبيتة، والمتعمدة، نية الاتهام فقط!

ولست أعرف ما الاسم الصحيح لمثل هذا النوع من الكتابة؟ ان الاستخفاف بالقارىء غير جائز، ولا يمكن ان يصل الى هذا الحد. أما الاستخفاف بالتاريخ فله اكثر من اسم، لا داعي لذكر أي منها، لأني حريص - الى أبعد مدى - على أن يظل حواري هادئا وموضوعيا، يبتعد عن «الاتهامية» بقدر ما يستطيع ويطيق.

القائد المهزوم دائما!

لا أريد ان أثقل على القارىء كثيرا بذكر كل ما أورده الاستاذ ابو ذكرى متناقضا، وفي كل امر ونقيضه لا يهمه الا ان يرى ان عبدالناصر مسئول. وكأن الرجل لم يعلن استعداده لتحمل المسئولية كاملة. ويكفي ان اقول في ايجاز انه ما من واقعة أوردها المؤلف يتهم بها عبدالناصر، الا وأورد نقيضها واتهم به عبدالناصر ايضا!.

وكما سبق القول: ما من اتهام جديد، أو حيثية جديدة في أي اتهام. ولكن الاستاذ أبوذكرى في سرده لأحاديث بعض القادة العسكريين من رجال هزيمة يونيو ١٩٦٧م، أورد كلاما جديدا على لسان السيد كمال حسن علي رئيس وزراء مصر الاسبق، يستحق الوقوف عنده بعض الشيء.

على الصفحتين ٣٦٠ و٣٦١ يروي المؤلف على لسان كمال علي قوله:

«وعندما نتحدث عن اكتوبر فان القيادة السياسية عام ١٩٦٧، ما كانت تستطيع تحقيق نصر اكتوبر عام ١٩٧٣، بل كان لا بد من تغيير القيادة السياسية عقب الهزيمة فلا يمكن - كمبدأ - أن ندعم الفشل..

«ولكن ندعم النجاح.. فلقد كانت النظرة للقيادة السياسية الممثلة في الرئيس عبدالناصر.. والقيادة العسكرية الممثلة في المشير كانت قد اهتزت اهتزازا جسيما.. بحيث انها فقدت مصداقيتها فلقد كان من الصعب على القائد الميداني ان يشعر بالاطمئنان في وجود هذه القيادة.. فهذه القيادة يمكن ان تقود الى معركة دون ان تنصفني اولا فيما لو حدث خطأ غير مقصود فالخطأ المقصود في الحرب هو الجبن في المعركة او اتخاذ قرار أعرف مسبقا انه خطأ - ولكن في ميدان القتال يمكن ان يختلف القادة في اتخاذ القرار، ولا يكون هناك مساءلة..

«قادة الهزيمة فقدوا مصداقيتهم مصداقيتها [هكذا في الأصل]، ولقد كانت مظاهرات ٩ يونيو و١٠ يونيو تعبير شعبي [هكذا في الأصل والصحيح طبعا: تعبيرا شعبيا، ما علينا] عن رفض الهزيمة، وانها تحمل عبدالناصر المسئولية».



● ثروت عكاشه: كلامه تحول الى دليل «مقلوب»

لقد نقلت جزءا كبيرا من كلام السيد كمال حسن علي لأقف عند قوله فقط «ان القيادة السياسية عام ١٩٦٧م، ما كانت تستطيع تحقيق نصر اكتوبر عام ١٩٧٣» ان هذا الكلام حين يقال ويكتب في ١٩٨٨ فان اقل ما يعلق به عليه انه غير وارد تاريخيا. لقد توفى عبدالناصر في ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠، ومن هنا لا نستطيع ولا يستطيع السيد كمال حسن علي أن نحكم على مدى قدرته على تحقيق نصر اكتوبر ١٩٧٣، وبعيدا عن التاريخ، فان هذا الكلام له جوانب سياسية جديرة بالاهتمام، انه في المقام الأول تبرير لكل ما حدث بعد وفاة عبدالناصر.. وهذا هو هدفه اساسا، فما يريد ان يقوله هو ان عبدالناصر كان قائدا مهزوما دائما!!، وكان لا بد من اسقاطه. ولكن عبدالناصر الشخص والقائد لم يسقط يا سادة، بل توفى.. هل نسيتم أنه توفى.. ولولا الوفاة ماذا كان يمكن أن يحدث؟

لا يوجد في التاريخ مكان لمثل هذا السؤال.. ولكن حين نحاكم هذا الاستخلاص محاكمة تاريخية سنجد انه غير منطقي، ودليل ذلك ما حدث ما بين ٨ يونيو ١٩٦٧ ووفاة عبدالناصر من اعادة بناء الجيش من الصفر، ومن اعداد واستعداد للمعركة، وتمسك بمبدأ ان ما أخذ بالقوة لا يسترد الا بالقوة، ومن رفض لجميع العروض والمشروعات التي قدمت للتسوية. ويكفي عبدالناصر انه وهو قائد مهزوم لم يسلم ولم يستسلم.

لذا فانه افتئات على الحقيقة ان يقال ان قيادة ١٩٦٧ السياسية لم تكن تستطيع تحقيق نصر اكتوبر ١٩٧٣، وهذا الافتئات يبدو واضحا حين يتحدث المؤلف عن معركتي رأس العش واغراق المدمرة ايلات، ذلك انه لا يرى في ذلك اي فضل لعبدالناصر، ولا يذكر كلمة وحيدة عن انه هو الذي صدق على القرار في المعركتين.

وعلى أية حال، فليس في نيتي الدفاع عن عبدالناصر، فأعماله وتاريخه خير دفاع عنه.

نقطة التقاء

في الخاتمة، وبعد كل ما قدمه الاستاذ ابوذكرى، يحاول ان يبدو موضوعيا ويكتب في الخاتمة ما يلي:

«مضى أكثر من عشرين عاما على هزيمة يونيو عام ١٩٦٧.. فلماذا الحديث عنها؟.. لقد انتصر نفس الرجال في حرب أكتوبر ١٩٧٣.. الا يكفي هذا الانتصار.. حتى نتوقف عن الحديث عن حرب يونيو التي أصبحت الآن - في ذمة التاريخ.. هل نحن شعب نعشق تعذيب النفس فنبحث عما يدر دموعنا في الوقت الذي يجب أن نبتسم فيه؟..»

ويجيب الاستاذ أبو ذكرى على ذلك بقوله:

«لا أتصور ان الشعب سوف يتوقف عن هزيمة الخامس من يونيو على الاطلاق [هكذا في الأصل!] الا في حالة قيام محكمة التاريخ لمحاكمة المسئولين عن النكسة كما اطلقوا هم انفسهم عليها، وعندما تزول من منطقتنا ومن مجتمعنا، ومن نظامنا كل اثار النكسة».

وبالرغم من اني لا أعرف، ولا اظن احدا غيري يعرف ان للتاريخ محكمة، فاني اتفق على ضرورة المحاكمة التاريخية للنكسة، وهذه المحاكمة لا تكون الا باعلان جميع الوثائق، وفتح جميع الملفات، وحصر كل ما كتب وقيل عن هذا الحدث. والوثائق والملفات هنا ليست مصرية فقط، بل نريد الملفات العربية وخاصة السورية والأردنية والعراقية، وكذلك الوثائق البريطانية والأمريكية والسوفييتية والاسرائيلية. ان هذا أمر مطلوب وطنيا وقوميا، مطلوب من أجل الحاضر والمستقبل، وليس من أجل ان تعرف فقط ماذا جرى؟ وكيف جرى، ولماذا جرى بالشكل الذي جرى به؟

ولا أعتقد ان أحدا يعارض هذا المطلب، الا من في قلبه مرض، او في نفسه هوى وغرض.

ولكن... حتى في هذه النقطة يبدو الاستاذ ابو ذكرى يرد على الاستاذ ابو ذكرى. ذلك ان مطلب التحقيق والمحاكمة وفتح الملفات والوثائق كان يتطلب منه ان يتأنى في اصدار احكامه الخاصة بالادانة والمسئولية.

اليس هذا أقرب الى المنطق، وأدعى الى التريث..

وعلى أية حال، وبرغم كل المآخذ وبرغم الاخطاء الشنيعة والمقصودة التي ارتكبها صاحب «مذبحة الأبرياء» فاني معه في هذا المطلب، وقد وعد المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة بنشر الوثائق العسكرية الخاصة بهزيمة يونيو، وقال ان هذه الوثائق ستطرح «في كتب يقرأها الجميع بلغة سلسلة بعيدا عن المصطلحات العسكرية التي يستعصى فهمها على القارىء العادي. وبحيث يمكن التمييز بين حقيقة ما حدث في هذه الحرب وبين اجتهادات البعض التي لا تستند الى شيء من الحقيقة» [الأهرام، الاربعاء ٢٢ يونيو الماضي].

ونحن في انتظار هذه الوثائق، التي لا شك انها ستكمل حلقات مفقودة، ولكنها ستحتاج الى استكمالها بالوثائق غير العسكرية اولا، وبالوثائق غير المصرية ثانيا.

أكثر من هذا اني مع المؤلف في أن آثار النكسة - أو الهزيمة - لما تزل قائمة. وهنا اتفق معه وأختلف مع الاستاذين عوده وامام حيث يقولان في مقدمة «النكسة.. من المسئول؟»، يقولان:

«وقد كانت ٥ يونيو كارثة قومية لا ينكر ذلك أحد، وكانت حصيلة أخطاء كبرى كان يمكن تلافيها كليا او بعضها ولكنها انتهت.. تخطيناها وقبرناها، وبعد أقصر مدة ممكنة من وقوعها.. محليا وعربيا ودوليا».

وهذا رأي غير مفهوم، حين يصدر من كاتب كبير في وزن استاذنا عوده، الذي علمني وتعلمت منه أن أتخذ موقفا نقديا من ظواهر الحياة. فمن ذا الذي قال ان النكسة قد انتهت واننا تخطيناها وقهرناها، وبينما آثارها قائمة أمام أعيننا تطاردنا ليل نهار من غزة الى الضفة وعبر القدس والجولان الى طابا، ان لم نقل الى سيناء كلها.

ان هذا الرأي، رأي أن الهزيمة «انتهت وخلاص وصدرناها الى الجانب الآخر» كان رأي الرئيس المصري السابق بعد اكتوبر ١٩٧٣ المجيد، بالرغم من كل شيء، الذي اعتبره نصر الانتصارات، وبناء عليه فان هذه الحرب أيضا كانت آخر الحروب.

وهذا رأي غير صحيح، فلم تكن حرب اكتوبر آخر الحروب، ولم يكن نصرها نصر الانتصارات. اننا نعاني وسنعاني من آثار هزيمة يونيو ١٩٦٧ الى يوم فصل في فلسطين. وهو آت. ولذلك يجب أن نعرف لماذا هزمنا في ١٩٦٧ وفي ١٩٥٦ وفي ١٩٤٨؟.

داود داود فى حوار مع «الاتحـــاد»

قاتلنا «حزب الله» لنحافظ على عروبة لبنان

شروط «أمل» للمصالحة مع الحزب عدم عودته الى الجنوب اللبنانى وانهاء عمليات خطف الاجانب وعدم الاعتراض على دور القوات الدولية

اسرائيل بدأت بتنفيذ مخطط تفريغ الشريط الحدودى من سكانه

وتستعد لضربة عسكرية فى شرقى صيدا لها علاقة بانتخابات الرئاسة

● داود داود

حربنا مع الفلسطينيين انتهت الى الابد

فى حوار مع «الاتحاد»، توقع رئيس الهيئة التنفيذية لحركة امل داود داود ضربة عسكرية كبيرة فى منطقة شرق صيدا خلال الاسابيع القليلة القادمة. واشار الى ان حرب المخيمات انتهت للابد بين حركة امل والفصائل الفلسطينية.

وقال «ان حركة امل حركة عربية، ولن نسمح لأحد ان يعطينا هوية اخرى، وما قمنا به فى الجنوب هو دفاع عن عروبته ودوره»

واشار داود الى ان حركة امل ستقاتل اى طرف يقف ضد وجود القوات الدولية فى الجنوب ومعلوماتنا تقول ان اسرائيل تسعى لتفريغ الشريط الحدودى المحتل من سكانه.

وفيما يلى نص الحوار:

□ يكثر الحديث هذه الايام عن تطورات عسكرية متوقعة فى الجنوب ولاسيما فى شرق صيدا بينكم من جهة وبين حزب الله والفلسطينيين والجماعات الاسلامية من جهة اخرى فما هى صحة هذه المعلومات:

هذه المعلومات تتردد فى وسائل الاعلام وفى بعض الاوساط منذ اكثر من اسبوعين وتحديدا بعد انتهاء حرب الضاحية، ولمعرفة صحة هذه المعلومات قمنا بلقاء وفد من قيادة الجماعة الاسلامية فى صيدا وقد اكد اعضاؤه لنا انهم ليسوا طرفا فى الصراع وانهم غير مستعدين للمشاركة فى القتال. اما بالنسبة للاخوة الفلسطينيين فقد عقد رئيس الحركة الوزير نبيه برى اكثر من اجتماع مع الاخوة فى جبهة الانقاذ الفلسطينى واكدوا بدورهم انهم لم يشاركوا فى اى قتال لاسيما بعد المبادرات الاخيرة التى قمنا بها لطى صفحة حرب المخيمات وقد تم من خلالها اطلاق صراح جميع الفلسطينيين المعتقلين لدى الحركة، والتأكيد على عدم تكرار الماضى مهما كانت الظروف.

اما بالنسبة لحزب الله فالملاحظ ان المستودين فيه ينفون نيتهم بالهجوم، ونفوا الكلام الذى يروج. وقد استمعنا الى كلامهم هذا ونتمنى ان يكونوا صادقين وان لايحصل المزيد من الفتن وهدر المزيد من الدماء. ونحن دائما وفى كل معاركنا مع حزب الله كنا فى موقع الدفاع عن انفسنا ومواقعنا وهم الذين بدأوا بالمعارك سواء فى الجنوب او فى الضاحية الجنوبية، لذلك لن نكون ابدا البادئين بأية معركة او فتنة.

موقف حزب الله

□ نتائج احداث الضاحية الجنوبية الاخيرة ادت الى حالة حرب سياسية واعلامية بينكم وبين حزب الله وهناك مساع لوقفها عبر مصالحة ترعاها دمشق فأين اصبحت هذه المساعى ؟ وما هى شروطكم للمعالجة ؟

ـ قبل كل شىء لابد ان اقول انه فى السياسة ليس هناك شىء اسمه المعاداة او المصالحة، فى السياسة هناك مشاريع سياسية والخلاف والاتفاق يكون حول هذه المشاريع. فعلى سبيل المثال كنا نقول كحركة «امل» لدينا فى الجنوب خطوطا حمراء وعلى الاخرين ان يحترموها والا فانهم سيكونون فى موقع الاعتداء على الحركة ومن هذه الخطوط ضرب قوات الطوارىء الدولية، خطف الاجانب، خطف الاولاد مضايقة المسيحيين ومصادرة اراضيهم، قتل ضابط الجيش اللبنانى. هذه الامور نحن ضدها ونرفضها، نحن نفهم ان يكون هناك خلاف فكرى، بيننا وبين الاخرين، ولكننا لانستطيع ان نفهم انه يتم خطف الاجانب ومصادرة اراضى المسيحيين وقتل ضباط ونقول هذا خلاف فكرى، هذا عمل يسىء الى المجموع. فاليوم عندما نخطف امريكى لايقولون انه حزب الله هو الذى يقوم بهذه الاعمال الارهابية. بالامس القريب اعلنت مصر انها اكتشفت مجموعة تخريب ايرانية بين اعضائها لبنانيون، وعلى الفور قامت مصر بابعاد كل اللبنانيين الذين كانوا يتوجهون الى مصر فى تلك الاثناء مثل هذه الاعمال لو كانت تسىء فقط لحزب الله كأفراد منهم احرار، ولكن عندما تصبح القضية تطال المجموعة فهى مرفوضة ليس من قبل حركة امل وحدها بل من جميع الناس الشرفاء. المصلحة التى نريدها ليست تقبيلا للحى، لاننا لسنا مختلفين على قسمة ارض، نحن مختلفون معهم على تصرفات، عندما تنتفى هذه التصرفات فلا مانع من ان يكون هناك خلاف فكرى، كما اختلف انا مع الشيوعى او القومى ومثل هذا الخلاف يجب ان لايؤدى الى التصارع العسكرى.

وهناك ايضا من اسباب الخلاف مسألة السيطرة على قرار الجنوب وتجييره فى السياسة الدولية والاقليمية، والقفز عن حكومية الوضع اللبنانى وعن كون لبنان بلدا عربيا يعيش ضمن محيطه العربى.

لقد سبق وطرحت سؤالا هو هل مسموح لنا على سبيل المثال ان نكتب على الجدران فى ايران لا للفارسية او للفرس ؟ اعتقد انه مثل هذه المسألة غير مسموحة هناك على الاطلاق. فكيف يسمحون لانفسهم ان يكتبوا هناك فى بلدنا «لا للعروبة ولا للعرب ؟ فنحن عرب» ولن نتخلى عن هذا الامر، والنبى محمد صلى الله عليه وسلم يقول: «احب العرب لثلاث: لأنه لغة اهل الجنة العربية، ولأننى عربى ولأن القرآن عربى». مثل هذه الامور وهذه التصرفات هى التى سببت الخلاف والتصارع وعندما يكفوا عنها قولا وفعلا فنحن مستعدون للتفاهم والاتفاق. نحن لسنا متسلطين ولسنا دكتاتوريين، لقد قاتلنا حزب الله فى الجنوب للدفاع عن عروبة الجنوب وعروبة لبنان ايضا، نحن عرب وحركتنا عربية.

● نكر ان احد ابرز شروطكم للمصالحة مع حزب الله هى اقرارهم بمسألة وحدة لبنان وعروبته فما هى صحة ذلك؟

ـ نعم نحن نركز على هذه المسألة لاننا من صلب ميثاقنا، وهى ليست الشرط الرئيسى فهناك ايضا مسألة اعتراضهم على دور قوات الطوارىء الدولية وقرارات الامم المتحدة بشأن الجنوب، اضافة الى مسألة تنظيم المقاومة ضد اسرائيل، فالمقاومة ليست مسألة اطلاق صاروخ من المناطق المحررة باتجاه المناطق المحتلة، فتأتى اسرائيل لترد بقصف القرى الجنوبية، نحن نريد للمقاومة ان تعود الى الوضع الذى كانت فيه ايام القبضة الحديدية الاسرائيلية،

لاعودة لحزب الله الى الجنوب

● «حزب الله» يقول ان المصالحة شرطه الوحيد للمصالحة هى مسألة السماح له بالعودة الى الجنوب واطلاق العمل له هناك وبعد ذلك مستعد للتفاوض حول كل المواضيع؟

ـ اولا حزب الله موجود فى الجنوب ولكن مسألة حرية العمل هذه فيها بحث، نحن لانوافق على الاطلاق على العودة لضرب قوات الطوارىء الدولية وقتل الضباط وتهجير المسيحيين وخطف الناس. هذه امور لانسمح فيها لاحد لا حزب الله ولا لغيره اما مسألة قتال اسرائيل فقد سبق وقلنا ان المطلوب الانخراط فى غرفة عمليات موحدة يشترك فيها ليس فقط حزب الله، فليكن فيها الشيوعى والقومى السورى والبعثى ولكل الذين يريدون قتال اسرائيل.

□ حتى الفلسطينى ؟

ـ نحن لسنا ضد اشتراك الفلسطينى، ولكن على اساس ان المقاومة هى مقاومة لبنانية وان على الاخوة الفلسطينيين ان يدعموا قتالنا، وغرفة العمليات المشتركة وعلى الاساس الذى ذكرناه.

العلاقة مع ايران

● اثناء حرب الضاحية اتهتم ايران بالضلوع فيها عبر دعمها العسكرى والسياسى لحزب الله فلين اصبحت علاقتكم الان مع ايران؟ وهل هناك مساع لرأبها؟

ـ المسألة لسيت مسألة اتهام كل الناس تعرف ان حزب الله يلقى دعما سياسيا وعسكريا ايرانيا لا بل ان قياداته تتلقى الاوامر مباشرة من ايران وهى نفسها تقول بان حزب الله هو حالة ايرانية، واى عمل يقوم به حزب الله تتحمل مسئوليته ايران.

□ هل هذا يعنى ان علاقتكم مع ايران مقطوعة ؟

ـ نحن قلنا بالاساس اننا مع ايران كمشروع اسلامى فقط، ونظرتنا للعلاقة معها فى لبنان هى ان تفهم انه يجب ان يكون قرارنا مستقل هنا، وعلى ايران ان تكون مع قرارنا هذا وليس ان تكون العلاقة بان تصدر هى الاوامر ونقوم نحن بالتنفيذ. هذا الامر لانقبله على الاطلاق، كما لانقبل ان تكون علاقة ايران هنا عبر الافراد بل عبر المؤسسات كالعلاقة مع المجلس الاسلامى الشيعى الاعلى.

□ نتائج حرب الضاحية اسفرت عن تصدع البنية الداخلية لحركة «امل» وهناك معلومات عن اعادة تغيير فى القيادات العليا والوسطى للحركة فما مدى صحة هذه المعلومات ؟

ـ احداث الضاحية لم تحدث تصدعا فى قيادة الحركة، كان هناك فى الضاحية مراكز قوى وشلل وجماعات محسوبة على الحركة ولم يكن بمقدور الحركة فى ظل الاوضاع السياسية والامنية السابقة ان تزيل وتضرب هذه الشلل والجماعات، فجاءت احداث الضاحية وازالت هذه الشلل ومراكز القوى التى كانت تسىء للحركة ولجماهيرها ولدورها اكثر مما كانت تخدمها،

□ هناك حديث عن اعادة الرئيس السابق للهيئة التنفيذية للحركة حسن هاشم فما مدى صحة ذلك ؟

ـ لقد سبق لرئيس الحركة ان اعلن انه لن يعود اى شخص الى الحركة سبق وطرد منها، الا بعد ان تزول اسباب طرده، بعد ان يقر ويعترف باخطائه ويتعهد بعدم تكراره، فانه بعد ذلك يعاد النظر بوضعه.

□ ماهو وضع الذين طردوا بسبب ولائهم المزدوج ؟

ـ هؤلاء لامجال لعودتهم.

□ يتهمكم حزب الله بانكم تقومون بطرد ومضايقة عناصره من الجنوب فما ردكم على هذه المعلومات ؟

ـ الاتهامات التى يوجهونها الينا لاتحصى ولا تعد، ولكننا وكما قلت سابقا نحن سنضرب بيد من حديد كل من يعكر صفو الامن فى الجنوب كان وفى اى ظرف، سواء كان حزب الله او غيره او كل من يعتدى على قوات الطوارىء او يخطف او يسرق او يحاول سرقة قرار الجنوب سنكسر رأسه، وسنضعه بالسجن وننزل به اشد العقوبات لاننا لانتهاون بالنسبة للجنوب.

□ هناك ايضا حملة من قبل علماء الدين عليكم فما ردكم حولها ؟

ـ كبار علماء الدين هم المؤيدين للحركة ولقد سبق وعبروا عن هذا التأييد فى اكثر من مناسبة، ولكن هناك يأخذون الدين ستارا لخطف الاولاد وقتل الضباط وغير ذلك من الامور، فان مثل هؤلاء لانستطيع التعايش معهم او ان نرضى بتصرفاتهم.

□ يكثر الحديث فى هذه الايام عن ضربة اسرائيلية عسكرية فى الجنوب على غرار عام ١٩٨٢ لاسيما مع اقتراب الاستحقاق الرئاسى فما هى معلوماتكم عن هذا الموضوع ؟

ـ الضربة العسكرية الاسرائيلية التى نخشى منها الان ونحذر الجميع من نتائجها هى عملية تغيير ديمغرافى للسكان فى منطقة الشريط الحدودى المحتل، بتهجير المسلمين من هذه المنطقة واحضار المسيحيين، ولاسيما مسيحيى جزين اليها بحيث يصبح كل سكان الشريط مسيحيين.

ولا نبالغ على الاطلاق اذا قلنا ان اسرائيل قد بدأت بصمت تنفيذ هذا المشروع الخطير، والمعلومات التى لدينا تؤكد ان حوالى ٧٠ بالمائة من سكان الشريط المسلمين قد اصبحوا خارجه الان

● صور لحرب المخيمات السابقة.

مكتب الاتحاد

رفيق نصر الله
ابراهيم بيرم

بيروت

حسن هاشم للاتحاد:

لم اخرج من «امل» وخلافى مع برى لتفرده بالقيادة

القيادة الجديدة ستعيد تصويب الاوضاع داخل الحركة

اعلن الرئيس السابق للهيئة التنفيذية لحركة «أمل» السيد حسن هاشم فى حديث صريح مع «الاتحاد» ان القيادة الجديدة المنتظرة لحركة امل ستعيد النظر فى كل القرارات والمواقف السياسية والتنظيمية الخاطئة واشار الى ان دمشق وبعض القيادات المحلية تقوم بمساع لتأمين لقاء مصالحة بينه وبين الوزير نبيه برى موضحا ان خلافه مع برى يعود لتفرده فى القيادة ومن مصلحته الان ان يبحث عن شركاء يتحملون معه ويتحمل معهم المسئولية وقال انه كان منذ البداية ضد القتال الذى خاضته الحركة مع الفلسطينيين وحزب الله وغيرهما ..» وادان بشدة عمليات التهجير والاعتقالات التى تطال بعض المواطنين فى الجنوب بسبب انتماءاتهم السياسية والحزبية ، مشيرا الى ان الامن فى الجنوب ليس حكرا على حركة امل كى لانقع فى مطب التقسيم داعيا لان يكون الجنوب لكل لبنانى يناضل ضد العدو الاسرائيلى وعملائه.

وفيما يلى نص الحديث..

● الاتحاد: يتردد انكم ستعودون للعمل فى صفوف حركة امل بعد خروجكم منها منذ اكثر من سنتين ويقال ان عودتكم هذه جاءت نتيجة ظروف الصراع العسكرى الاخير الذى وقع مع حزب الله فى الضاحية الجنوبية ؟

هاشم: فى البداية لا بد من التأكيد على ان حركة «أمل» كبرنامج وكميثاق ليست ملكا لاحد فقد يستطيع اى انسان على الاطلاق ان يكون حركيا دون ان يقدم انتسابه ببطاقة ولكن الفارق بين من يكون حركيا ببطاقة او حركيا بالانتماء هو من يريد ان يعطى اكثر ويتحمل تبعات انتسابه اكثر انما جاءت ظروف رأيت انه من الضرورى ان اعارض النهج القيادى القائم فى حركة «امل » دون ان يؤدى ذلك الى معارضة الحركة كميثاق وكنهج ولذا اعتبر نفسى مواليا كليا للحركة ومعارضا للقيادة من هنا استطيع ان اقول ان المساعى المبذولة الان هى لاعادة التوافق على مستوى قيادى داخل الحركة حتى تعود القيادة بمجملها الى النهج الاساسى للحركة ولكن هذا لايعنى اننى خارج الحركة ولن اكون يوما خارجها لانها بالنسبة لى هى الخيار الاول والاخير..

● الاتحاد: ما هى الاسباب التى دعتكم لمعارضة القيادة؟

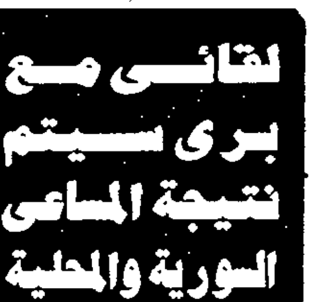
هاشم: كانت هناك مجموعة مواقف على المستوى السياسى والتنظيمى شكلت نقاط التعارض بينى وبين القيادة وعلى سبيل المثال فان الحركة قامت لتكون جزءا من الوفاق اللبنانى الداخلى واذ بها تتحول الى جزء من الصراع الداخلى فوقعت فى مجموعة مطبات كمعركة المخيمات ومعركة الضاحية وغيرها من الاحداث التى جرت والتى ليس لنا بها كلبنانيين قبل ان نكون حركيين اية مصلحة خصوصا اننا نطمع ان نتحرك على اساس لبنانى وعربى واسلامى دون ان يكون لتلك الخيارات صيغتها المتحجرة بل لها رؤيتها المنفتحة لذا فان المسألة هى مسألة تقييم داخلى لسياسة القيادة لان ما حدث يدعونا جميعا لاعادة النظر بالقرارات السياسية والتنظيمية الخاطئة ورفضها والتأكيد على القرارات الصحيحة.

● الاتحاد: ولكن ما هى بالتحديد نقاط الخلاف بينكم وبين الوزير برى؟

هاشم: احد نقاط الخلاف هى مسألة التفرد بالقرارات وما ندعو اليه الان هو ان يكون هناك مشاركة فى كل القرارات ونعتقد ان ذلك شأن سليم حتى نكون كلنا شركاء فى المسئولية علما انه من المطلق لايمكن لاى انسان كائنا من كان ان يدير الامور على مستوى فردى فكيف اذا كانت الامور التى تدار شبيهة بتفاصيل وتعقيدات الساحة اللبنانية فمن مصلحة الاخ نبيه ان يبحث عن شركاء يتحملون معه ويتحمل معهم المسئولية.

● الاتحاد: من المعلوم ان دمشق وبعض القيادات الشيعية الفاعلة تسعى لترتيب لقاء مصالحة بينكم وبين الوزير برى فاين اصبحت هذه المساعى؟

هاشم: ان دمشق والقيادات الاخرى مشكورة على ما تقوم به داخل الحركة اما لجهة عقد اللقاء بينى وبين الاخ نبيه فعندما تستكمل المساعى السورية والمحلية المبذولة يحصل اللقاء الذى سيكون احد نتائج هذه المساعى



● الاتحاد: هل ستعودون الى مركزكم السابق فى قيادة الحركة؟

هاشم: لم اطرح ولو مرة واحدة اى مركز لى شخصيا لان ما يعنينى هو ان تعود القيادة الى نهجها السياسى الصحيح وانا ساكون بخدمة الحركيين خاصة واللبنانيين عامة لان ما نسعى اليه ان تكون الحركة من خلال عملية الاستنهاض الجديدة المنتظرة فى موقع القوى الذى تستطيع من خلاله ممارسة دورها الطليعى على كل الصعد والا فلا لزوم لاجراء اية مصالحة اذا لم تؤد هذه المصالحة الى ايجاد صدمة تنظيمية وسياسية تعيد الامور داخل الحركة الى اطارها الصحيح .

● الاتحاد: يتردد ان المصالحة بين حركة امل وحزب الله تنتظر اعلان القيادة الجديدة للحركة؟

هاشم: ليس عندى معلومات بشأن هذه الرؤية التى تربط بين المصالحة مع حزب الله وبين المصالحة او الاتفاق داخل الحركة ولكننى اؤكد ان التشكيلة الجديدة المنتظرة للحركة ستضع نصب اعينها ما جرى فى الضاحية وستقوم بمراجعة دقيقة لهذه الاحداث حتى لايستمر الخلاف وتستمر الاحداث بين الطرفين.

اما لجهة تحديد العلاقة او التفاهم مع حزب الله فنحن من خلال ميثاق الحركة القائل بعدم تصنيف المواطنين الا بالتقوى ليس لنا الحق ان نتدخل بشئون الافراد وحرية معتقداتهم السياسية لذلك فان المعارك الجانبية التى نشأت بين الحركة والفلسطينيين واكثر من طرف اسلامى ووطنى كنا نعتبر انه ليس لنا حق المشاركة فيها الا من خلال الموقع الدفاعى فقط، لاننا دعونا صراحة الى ان لا تدخل الحركة فى اية معركة جانبية عدا المعركة مع العدو الاسرائيلى وعملائه.

● الاتحاد: ولكن حركة امل، ترفض عودة حزب الله الى الجنوب وهذا يشكل عائقا امام اعادة العلاقة بين الطرفين فكيف تنظرون الى هذا الموضوع من خلال موقفكم الخاص؟

هاشم: قبل كل شىء ان الامر مرفوض فى ان يكون الجنوب ملكا لفئة او حزب او حركة فهو قضية متكاملة تجمع فى خصوصياتها كل اللبنانيين بكل منطقة واخرى فعلينا ان نتعامل معه على اساس انه قضية تخص جميع من يؤمنون بلبنان الموحد ومقاومة اسرائيل اضافة الى ان الوقوع فى مطب اعتبار الجنوب منطقة تخص فئة معينة فهذا يعطى براءة ذمة للذين يسعون للتقسيم من خلال تحويل مناطقهم الى كانتونات.

● الاتحاد: هل انتم مع حملات الاعتقال والتهجير التى تشنها حركة امل فى الجنوب ضد بعض المواطنين الموالين لحزب الله والاحزاب اليسارية؟

هاشم: اذا كانت الظروف قد املت على حركة امل ان تتحمل مسئولية الامن فى جزء من الجنوب فهذا لا يعنى ان يستغل هذا الامن ضد فئة من الناس لذا فان عمليات التهجير او الاعتقال ضد ايا كان مرفوضة واخلاق الحركة لا تسمح بها باستثناء من يحمل صفة العمالة لاسرائيل من هنا ندين هذه الممارسات وندعو الى تصحيحها باسرع وقت.

يتحدث مع عماد جودية مندوب الاتحاد فى بيروت

حسن هاشم

اجرى الحوار
عماد جودية
تصوير: جوزيف نخله

الجنوب ليس حكرا الحركة

امل والا وقعنا فى مطب التقسيم

طب التوقيت البيولوجي:

الكوليسترول صباحي.. والربو مسائي.. ونوبات القلب ليلية!

الدورة القمرية تؤثر على الحيوان وتأثيرها على الانسان لم يتأكد بعد

عندما يعثر الطب على «ساعة الجسم المركزية» تدخل البشرية عصر اللامرض

دقة ساعة النوم

ابتكار مدهش في عالم الطب، بل عصر طبي جديد قد ينقل البشرية الى عصر اللامرض.. انه طب التوقيت البيولوجي، حيث لكل خلية ساعتها، ولكل مرض ساعته، وبالتالي تصبح ساعة العلاج مضمونة مئة بالمئة.

تفاصيل وافية حول هذا الموضوع المثير في الحوار التالي مع الدكتور فرنسيس لوفيه أشهر أطباء التوقيت البيولوجي في فرنسا.

- المعروف ان الوظائف البيولوجية للجسم تتم تلقائيا ووفق آلية طبيعية فما هي اهمية الوقت والتوقيت بالنسبة اليها؟

● كون الوظائف البيولوجية تتم تلقائيا وطبيعيا لا يعني أبدا انها تتم عشوائيا. فهي ليست ثابتة بل تتغير مرحليا وباستمرار وبحسب ما نسميه التوقيت البيولوجي. فمثلا ان حرارة الجسم الداخلية ترتفع ما بين اربع وست درجات في فترة بعد الظهر، وكذلك فان نسبة افراز الكوليسترول ترتفع بشكل ملحوظ عند الساعة الثامنة صباحا.

- وهل هناك ساعات معينة لحدوث أو لتفاقم الأمراض؟

● بالتاكيد.. لقد أصبح ممكنا الآن معرفة سبب حدوث الأزمات القلبية في أواخر الليل أو بدايات الصباح اجمالا. لان درجة تجمد الدم تبلغ حدها الأقصى عند الثامنة صباحا. كما أن القصبة الهوائية تتقلص طبيعيا عند المساء، وهذا ما يفسر حدوث نوبات الربو المسائية.

- الأمثلة التي أعطيتها حتى الآن تنحصر في مواقيت يومية، هل هناك مواقيت بيولوجية فصلية مثلا؟

● أجل.. هناك أمراض عديدة ترتبط بالتوقيت البيولوجي الفصلي. وخاصة أنواع معينة من السرطان ومن الأمراض النفسانية والعقلية. وهذا التوقيت لا يقتصر فقط على أسباب جسمانية داخلية بل يتأثر ايضا بمعطيات معينة متعلقة بالبيئة الخارجية، كالبرودة والحرارة والرطوبة وغيرها.

الدكتور فرنسيس

وكما هو معروف فان هناك أمراضا أو عوارض لمرض معين لا يشعر بها الانسان الا في فترة معينة من كل عام. وهناك حالات الرضوض الحادة أو الجراحات التي بعد ان يكون المريض قد عولج وشفي منها، يعود ويعانيها في تواريخ شبه محددة كل عام وان بوطأة أخف.

وبالاجمال فان جسمانية الانسان خاضعة لدورتين أساسيتين من التوقيت البيولوجي الدورة الصغرى، أي اليومية على مدار ٢٤ ساعة، والدورة الكبرى، على مدار السنة.

تأثير القمر

- هل هو صحيح اذن ما يقال عن تأثير اكتمال القمر على حالة الانسان الصحية والنفسانية؟

● لقد ثبت علميا أن للدورة القمرية تأثيرات مباشرة على العديد من المظاهر السلوكية النفسانية والبيولوجية لأنواع عديدة من الفصائل الحيوانية: الحيض، الاباضة، الولادة الهجرة الموسمية الخ. لكن لم يثبت علميا بعد أي تأثير للدورة القمرية على جسمانية الانسان.

- هل أصبح الطب قادرا على التدخل في التوقيت البيولوجي الطبيعي للجسم؟

● أجل، وهذا هو المهم فعلا. فقد تبين أن معظم الأمراض تحدث بسبب اختلال الدورة اليومية للتوقيت البيولوجي. بحيث يكون التوقيت على أساس ٢٧ ساعة أو ٣٢ ساعة بدل الأساس الطبيعي الذي هو ٢٤ ساعة. وهناك أطباء أمريكيون توصلوا الى ابتكار وسائل علاجية متطورة ومعقدة جدا اثبتت قدرتها على تعديل الساعة البيولوجية وارجاعها الى وتيرتها الطبيعية في خلال أسبوع واحد من العلاج.

ساعة مركزية

- أليس ممكنا الافتراض بأن هناك ساعة مركزية للتوقيت البيولوجي في الجسم..؟

● الطب انطلق وما يزال ينطلق من هذه الفرضية التي لو ثبتت صحتها لأمكن القول ببداية عصر آخر للبشرية، عصر اللامرض، لكن جميع الافتراضات فشلت حتى الآن. بالامكان التأكيد حتى الآن على أن هذه الساعة المركزية ليست موجودة في الدماغ ولا في القلب، والأرجح أن هناك ساعات بيولوجية في الجسم الواحد وليس ساعة مركزية واحدة.

- قد تكون هذه الساعة موجودة ولكن الطب لم يكتشفها بعد؟

● كل شيء وارد، سيما وأن طب التوقيت البيولوجي ما يزال في بداياته. عند العثور على الساعة البيولوجية المركزية المفترضة يصبح بالامكان السيطرة على جميع الامراض وحتى تلك المستعصية منها حتى الآن - كالسرطان والايدز - وذلك بمجرد التركيز على عملية ضبط أو اعادة ضبط تلك الساعة المركزية. لكن المهم ان يعثر الطب عليها. والمهم أن تكون موجودة فعلا.

مسلسل المرض البيولوجي

ساعات الخلايا

- وما هو رأي، أو على الأقل احساسك، الشخصي حول هذه المسألة؟

● أعتقد ان هناك أشياء كثيرة جدا ما تزال بحاجة الى التوضيح. فبحسب تجارب فرغنا مؤخرا من اجرائها ثبت انت كل خلية تملك ساعتها البيولوجية الذاتية. لقد استأصلنا خلية ووضعناها تحت المراقبة في المختبر وذلك بعد مراقبتها وهي داخل الجسم قبل الاستئصال، والمذهل ان الخلية المستأصلة استمرت وهي في المختبر على القيام بنفس أدوارها الفيزيوبيولوجية من افرازات وتبدلات وغيرها وبنفس التوقيت البيولوجي الأساسي اليومي القائم على دورة الأربع وعشرين ساعة.

وفي هذا دليل قاطع على ان للخلايا ساعاتها البيولوجية المستقلة، والا، فكيف نفسر قدرتها على الاستمرار والعمل وهي خارج الجسم، أي خارج منطقة عمل الساعة البيولوجية المركزية المفترضة؟

- هل يعني ذلك ان التوقيت البيولوجي الذاتي هو جزء لا يتجزأ من طبيعة المادة الحية؟

● الى حد بعيد، نعم.

خلية بشرية ورسم الكتروني لساعتها البيولوجية

ساعات العقاقير

- لننتقل الى الناحية العيادية العلاجية من طب التوقيت البيولوجي... ما هي الانجازات الممكنة حتى الآن؟

● القاعدة المتبعة حتى الآن في اعطاء العقاقير لجميع الأمراض تنطلق من فرضية عشوائية لتغطية الدورة اليومية للتوقيت البيولوجي. أي كل ثلاث ساعات أو اربع أو ست ساعات الخ وعلى قاعدة افتراض ان هذه العشوائية لا بد وان تصيب، ولو بالصدفة الوقت المحدد.

طب التوقيت البيولوجي يقول بأن هذه العشوائية قد تولد فائضا في المادة العلاجية المعطاة يبطل مفعولها. أو ان الجسم قد يستهلكها قبل حلول الآوان. أي، ولتبسيط الصورة، كمن يشرب جرعة ماء كبيرة وهو في منزله قبل ان يبدأ مسيرة طويلة في الصحراء المشمسة. وعلى أساس انه يروي عطشه المرتقب عن طريق الشرب المسبق وهو في الظل، وبالطبع فالنتيجة تكون ان الماء الذي يكون شربه في الظل قد استهلك وتبخر وعندما تأتي ساعة العطش في شمس الصحراء لا يكون لديه ما يبل به ريقه.

مهمة طب التوقيت البيولوجي ان يكتشف الساعة المحددة للعملية الفيزيوبيولوجية المرضية لكي يتم على ضوئها تحديد الوقت المناسب للتدخل العلاجي المناسب.

ابتكار جهاز رصد بيولوجي «يلبسه» المريض ويستغني عن المستشفى

جهاز توقيت بيولوجي

السرطان

- كونك طبيبا مختصا بالأبحاث السرطانية الى جانب اختصاصك في طب التوقيت البيولوجي، هل هناك امكانية ما لاستفادة الأبحاث السرطانية من طب التوقيت هذا؟

● السرطان هو اكثر الأمراض علاقة بالوضع الذاتي للخلية. والواقع ان أبحاثي على الخلايا السرطانية هي التي قادتني الى مجال طب التوقيت البيولوجي. وباعتقادي الخاص فان عجز الطب عن معالجة السرطان حتى الآن لا يعني فشل أو عدم فعالية العقاقير الطبية المعطاة بل عدم التوصل الى تحديد دقيق للتوقيت المناسب للتدخل الطبي.

وما أريد أن أكشفه هنا هو أننا توصلنا مؤخرا الى تحديد المواقيت المناسبة تماما وبدقة متناهية لاعطاء العقاقير العلاجية لسبعة أنواع من الاصابات السرطانية لدى الفئران الاختبارية. وهذا ما يجعلنا نأمل كثيرا جدا في امكانية استثمار هذا النجاح على صعيد السرطانات البشرية. لكن بدون أن يعني ذلك ان هذا النجاح قريب وبالسهولة التي قد يتصورها البعض.

الرصد البيولوجي

- عمليا، كيف يمارس طب التوقيت البيولوجي العيادي؟

● المسألة لم تعد صعبة منذ ابتكار جهاز الرصد البيولوجي الذي هو بمثابة الطبيب والمستشفى في آن معا. الجهاز خفيف وبحجم راديو الترانزيستور، مما يسمح بأن يحمله المريض معه بدون الاضطرار لملازمة المستشفى. فالجهاز يقوم وحده بأعمال المراقبة المطلوبة والتي كان يقوم بها من قبل جيش من الأطباء والمرضات والتجهيزات. والآن أصبح بامكان المريض أن «يلبس» هذا الجهاز ويذهب الى منزله أو الى مزاولة حياته المهنية والاجتماعية كالمعتاد.

- هل أصبحت مراكز طب التوقيت البيولوجي منتشرة في العالم؟

● ليس بالشكل الواسع. فبالاضافة الى مستشفانا هذا في ضاحية باريس هناك اربعة مستشفيات أخرى مماثلة في مناطق فرنسية أخرى وهناك مستشفى هيروشوكي في جامعة مينيسوتا الامريكية بالاضافة الى مستشفى جامعة لياج البلجيكية، فكما سبق وقلت ان طب التوقيت البيولوجي ما يزال في بدايات طريقه.

- وكيف يتعامل الطب التقليدي مع طبكم المبتكر هذا؟

● في البدء كان الأطباء الآخرون يتهكمون علينا بتسمية «الطب الفلكي» والآن اصبحوا اكثر جدية.

ماسحو الأحذية:

مهنة لم تبدلها الحرب.. ولم يلفها الخجل

قد تكون الحرب اللبنانية بدلت الكثير من المعالم في الأبنية والشوارع والمهن والبشر والوجوه، الا أنها لم تلغ هذا المشهد الذي يطالع العابرين كل يوم عند مدخل شارع الحمرا، وهو الشارع الأشهر في بيروت الغربية، حيث يقيم خمسة رجال ترتسم مرارات الأيام على وجوههم حاجزا هناك.. ولكن لمسح الأحذية وتنظيف غبار الوقت عنها.

مكتب الأنوار

بيروت

وهؤلاء لم تغيرهم الحرب، ولم تبدل مطارحهم، الا ان تسعيرتهم هي التي تبدلت متأثرة بارتفاع أسعار صرف الدولار وانهيار الليرة اللبنانية. فمن ٥٠ قرشا عام ١٩٧٦ الى ٧٥ ليرة لبنانية عام ١٩٨٨. وبالرغم من ارتفاع التسعيرة، فان ماسحي الأحذية يطلقون الصرخة.. يقول أبو محمود (٦١ عاما): «أنا في هذه المهنة من ٢٥ عاما، رزق الله على أيام زمان، لقد تبدلت المهنة، والغلاء لحق بنا، الناس تفضل أحذيتها الوسخة على دفع بدل التنظيف».

وأسأله من هو زبون اليوم، يقول: هناك زبائن نعرفهم منذ سنوات.. تعودوا أن يمروا من هنا لتنظيف أحذيتهم، وهناك الزبون «الطياره». معظم الزبائن من كبار السن أو «الخواجات». شباب اليوم لا يكترث.. ومعظمهم يفضلون أحذية القماش أو الأحذية الرياضية».

يقول سعيد الذي لم يفارق مدخل بناية صباغ منذ عشرة أعوام: «كان لدى زبائن من بين كبار السياسيين، معظمهم كان يتردد على المبنى.. وبعضهم كان يرسل أحذيته مع السائق».. وأسأله: كم زبونا.. يمسح حذاءه في اليوم، يجيب بسرعة.. «حسب السوق.. أحيانا ١٥ أو ٢٠.. ويوم الاثنين يرتفع العدد لأن البعض يعود من اجازة الأحد أو للنشاط في البنوك والدوائر والمؤسسات.

وماسح الأحذية لا يعتمد على مهنته فقط، فهو يفرش أمامه بسطة صغيرة يبيع فيها أوراق اليانصيب وما أكثرها في بيروت هذه الأيام، كذلك السجائر والعلكة (اللبان) وأحيانا النظارات.. والطريف ان أحد ماسحي الأحذية وضع لافتة وراء ظهره تقول: نصرف جميع أنواع العملات الأجنبية والعربية.

لم تعد مهنة مسح الأحذية في لبنان مهنة مهنية أو تدفع على الخجل، فالحرب بدلت من المفاهيم، وكثيرون امتهنوا مهنا لم يخلقوا لها فبعضهم علق شهاداته العليا على جدار البيت ليبيع الخضار أو الثياب الداخلية، والبعض الآخر فضل أن يكون سائق تاكسي على ان يجلس وراء مكتب ليحصل على مرتب الحد الأدنى.

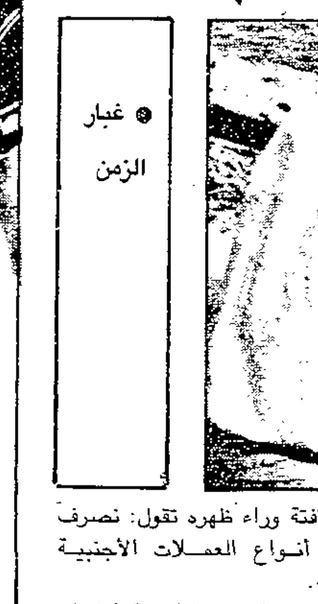
ماسح الأحذية.. حر في اختيار «الزبون» الذي يريد.. ومع انه تعود على أشكال كثيرة من الأحذية، الا انه يفضل الاقدام العارية التي لطختها الحرب.. ليزيل عنها غبار الأيام الصعبة.



● غبار الزمن





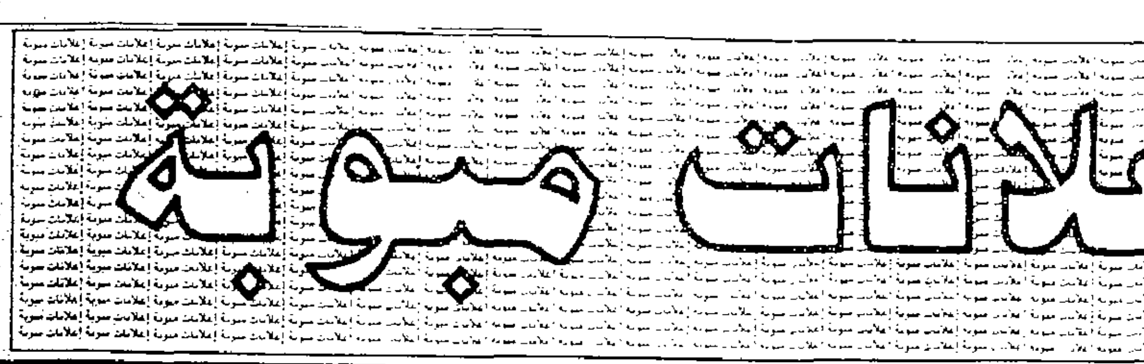


● بين الحقيبة والقدم



● أبو محمود... يبدأ الفحص

خدمة إعلانية كاملة ومتفوقة تقدمها إعلانات الاتحاد



هواتف الإعلانات
ابوظبي: ٤٦٢٣٣٥ العين: ٦٤١٤٦٠
مكتب جمارك جبل علي: ٣٣٢١٧٦٣
دبي: ٦٦٦٦١١ الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
رأس الخيمة: ٢٦١٢٣ الفجيرة: ٢٢٣٩٣

سعر السنتيمتر/عمود درهم ٢٤ ـ أ

الى محبي الاكلات المصرية..

مطعم آدم

يقدم لكم:
- كشري
- طواجن وخضار باللحم
- كباب وكفتة وطرب (٤٥ درهما الكيلو)
- محاشي بانواعها
- فتة باللحم
- حمام مشوي على الفحم
- حمام محشي على الطريقة المصرية

يوم الجمعة
- فتة كوارع وممبار

الحلويات
بليله * ام علي * عصائر فواكه طازجة
اشتراك شهري لوجبة يومية
وجبة كاملة بـ ١٤ درهما فقط

شارع عمر بن الخطاب/دوار السمكة/جوار فندق كلاريدج/هاتف ٢٣٦٩٦٥/دبي

مدرسة الخليج لتعليم القيادة
إدارة وسيارات جديدة
٣٥ درهماً للساعة
ت/٣٣٧١٤٩/ابوظبي

مطلوب مهندس مدني
خبرة لاتقل عن خمس سنوات بدولة الامارات العربية المتحدة ويفضل من يحمل رخصة قيادة (دولة الامارات)
للمراجعة ت/٣٣٠٩٣٠/ابوظبي/السيد/المدير العام

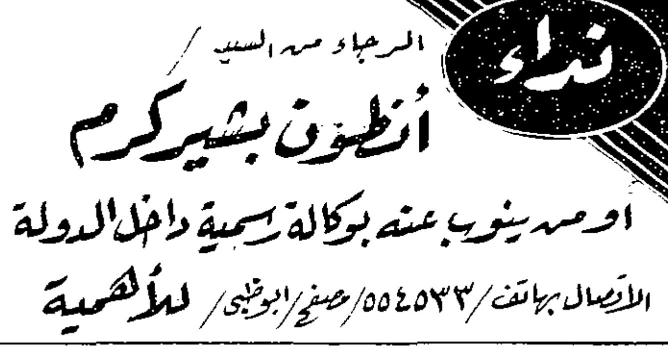
احذية رؤوف
مفاجأة سارة — أسعار خاصة
حذاء رجالي يبدأ من ٥٠ درهما
حذاء نسائي يبدأ من ٢٨ درهما
بابوج يبدأ من: ١٤ درهما
السوق المركزي، بجانب ديري كوين ـ ت: ٣٢٤٦٦٦

تعلن مؤسسة آدم وحواء التجارية



عن وصول: كتالوج سوبا بيلا — عدد رقم ٣٠ — التوزيع جملة ومفرق
هام جداً
على السادة الحاجزين، سرعة الحضور لاستلام الكتالوج. الكمية محدودة...
أبوظبي/شارع زايد الأول/بجوار بيت النوخذة ت/٣٣٩٣٩٤
العين/شارع الهتوف ت/٦٤٥١٠٠

مطلوب فوراً
ميكانيكيون ـ سمكرية ـ وصباغين درجة أولى
لسيارات/مرسيدس ـ امريكي ـ ياباني
الاتصال: ت/٥٥٣٢٩٢/ بمصفح ـ ابوظبي ابو يعقوب من ٧ص ـ ٧ مساء يومياً ماعدا يوم الجمعة
كراج السندباد



مطلوب وكلاء محليون
- خدمات طبية Gordan Medical Corp.
- مواد طبية استهلاكية Station Lab. U.S.A.
- قرطاسية T.B.Z. Sy.

هل لديك اهتمام تجارى بالقرطاسية؟

كرتات الافراح والفزيت وكروت المعايدة او بمجال الخدمات والتحاليل الطبية الهرمونية.

ابوظبي فندق انتركونتيننتال ايام ٨،٧ ت ٦٦٦٨٨٨ غرفة ٧١٩
دبي فندق انتركونتيننتال ايام ١٠،٩ ت ٢٢٧١٧١
او بالكتابة الى (مؤسسة فتحي الخضراء ـ الكويت السالمية ص.ب ٨٦١٨/ رمز بريدى/٢٢٠٥٧ فاكس/٢٥٤٧١٦٤ ت/٢٦٥٨٣٦٥ / ٢٦٢١٣٩٠/١ / ٢٦٥٦٢٩٧

فقط عليك الاتصال بالسيد عماد الخضراء.

اعلان
يسر/ شركة التجارة العربية والخدمات
أن ترحب بكم في ربوع المنطقة الجنوبية (ظفار) وتعلن عن توفير المسكن المؤثث حسب المواصفات المطلوبة وبأسعار مناسبة...
(شقق ـ فيلات)
تأجير سيارات ـ والحجز بالفنادق وتوفير المخيمات
بسهل صلالة . مع تحياتنا
عنوان المكتب/شارع ٢٣ يوليو/مقابل جامع الاوقاف ت/٢٩٤٦٢٧/ابوظبي
للاستفسار هاتف/٧٧٩٩٣٣/ابوظبي مابين الساعة ٥ ـ ٨ مساء

حملة الشريف لنقل الحجاج
يعلن عن استمرار تسجيل أسماء ضيوف الرحمن حيث يتعهد بتقديم كافة الخدمات حسب العقد المبرم بين الحاج والحملة ● يوجد سكن مكيف بجوار الجمرة الوسطى.
للحجز والاستعلام الاتصال: ● المكتب الرئيسي: أبوظبي جوار وزارة التربية والتعليم ٣٣٥٧٧٧ ـ ٢١٤٢٢٦ ـ ٧٥٧٠٦١/ابوظبي/
● عجمان والشارقة/٤٢٤٨٦٦/٤٢٤٥٤٩/عجمان أمام الباور هاوس بناية سيف حمد الكعبي بناية مطعم الطاووس شقة ١٣ / ● رأس الخيمة/معالي محمد صالح منطقة الشعم ت/٦٦٥٤٤/٦٦٤٣٦

حملة الحرزي لنقل الحجاج
تعلن
عن استمرار تسجيل ضيوف الرحمن
حسب الشروط التي يتفق عليها في العقد المبرم بين الحاج والحملة
أبوظبي ـ النادي السياحي بين دوار الميريديان ودوار السلام
تليفون: ٧٨٢٧٩١/٧٢٥٢٥٢
السيارة: ٣١١٩٧
النداء: ٩٠٣١١٩٧
بني ياس: ٣١٤٤٢
مساكن مكيفة قرب الجمرات مباشرة
الحرزي لنقل الحجاج
العين ـ شارع الصاروج ـ تلفون: ٦٤٥٧٩٩

رحلة رائعة إلى بانكوك لمدة ٤ أيام بسعر ٢٠٢٠ درهماً

يشمل السعر:
- الاقامة لمدة ٣ ليال في فندق "آسيا" لشخص واحد في غرفة مزدوجة.
- تذكرة سفر ذهاباً وعودة والمواصلات من والى مطار بانكوك
- وجبة افطار يومياً.
- كافة الضرائب ورسوم الخدمة.

اطلب تفاصيل التخفيضات الخاصة للأطفال ولأجور الغرف المفردة.
دناتا متعة السفر DNATA
لمزيد من المعلومات اتصل بالرقم ٢٢٠٢١٦

بانكوك

للبيع معدات وآلات ومحطات تبريد مياه
١. محطات تبريد المياه عدد/٢ 8 محطة في كونتينر ٤٠ قدم بقوة ١٦ متر مكعب في الساعة.
٢. حفار آبار ارتوازية نوع انقرسول راند T4 مع جميع معدات الحفر الخاصة بها.
٣. مداحل كوتشوك وحديد متنوعة.
٤. سيارات هينو تراك تناك ١٨ متر مكعب موديل ZY260
٥. سيارات نيسان تناك ١٨ متر مكعب.
٦. كرين قروف ١٨ طن 4×4
٧. حفارة خنادق للمواسير بربرغرين TA77 تحفر على عمق ٨½ قدم وبعرض ٥ قدم عملت ١٢٠ ساعة فقط.

لمزيد من المعلومات الاتصال هاتف/٨٥٨٠٢٣/٨٥٨٨٧٤ دبي

حكومة الشارقة
دائرة الشؤون المالية والادارية
ادارة الشؤون الاقتصادية

اعـلان

بشطب قيد وتراخيص
شركة المصنع الوطني للمجوهرات (تحت التصفية)

يعلن للجميع بان الشركة المذكورة قد انهى المصفي ابراهيم بركه وشركاه ـ محاسبون قانونيون اعمال التصفية منها وتقدمت بطلب بشطب قيدها وتراخيصها في امارة الشارقة.

على كل من له اي اعتراض التقدم به خطيا الى قسم الشركات بادارة الشؤون الاقتصادية خلال مدة اقصاها (١٥) يوما من تاريخ النشر. علما بانه سيصار الى اجابة الطلب حال انتهاء المدة وعدم قيام اعتراض اصولي.

قسم الشركات
ادارة الشؤون الاقتصادية

حكومة الشارقة
دائرة الشؤون المالية والادارية
ادارة الشؤون الاقتصادية

اعـلان

بحل وتصفية
شركة المشرق العقارية

يعلن للجميع بان الشركة المذكورة وهي شركة مساهمة خاصة محدودة المسؤولية بالشارقة رخصة بلدية رقم (٣٠٣٠) وشهادة انتساب لغرفة تجارة وصناعة الشارقة رقم (٤٨٥٨) قرر الشركاء فيها حلها وتصفيتها وشطب قيدها وتراخيصها.

فعلى كل من له اي حق او اعتراض التقدم به الى قسم الشركات بادارة الشؤون الاقتصادية بالشارقة ص ب ٨٢٩ على العنوان المذكور خلال مدة اقصاها (٣٠) يوما من تاريخ النشر، علما بانه في حال عدم قيام اعتراض اصولي خلال المدة المذكورة سيصار الى شطب قيد وتراخيص الشركة.

قسم الشركات
ادارة الشؤون الاقتصادية

محكمة ابوظبي الشرعية
«اعـلان»

القضية رقم: شرعية رقم ٣٦٥/١٩٨٨ م. المرفوعة من: منصر عمر سالم عمر/امارات. ضد عمر سالم بن عمر/امارات.
اقام المدعي الدعوى الشرعية المذكورة اعلاه يطلب تصحيح اسمه من منصر عمر سالم عمر ليكون ناصر سالم صالح بن عمرو وتحدد لها جلسة ٢٣/٨/١٩٨٨ لنظر الدعوى.
فمن له حق الاعتراض فعليه ان يتقدم بذلك قبل الجلسة المذكورة.

محمد الملقب بابي القاسم احمد سليم
قاضي محكمة ابوظبي الشرعية

محكمة أبوظبي الشرعية
استدعاء للفصل فى الدعوى
قضية مدنية رقم ١٩٦٧ / ١٩٨٨م

الى / شركة بتروكيميكل انترناشيونال (بيكو). العنوان / بالنشر في الصحف بما ان المدعي مؤسسة سهيل المزروعي قد رفعت عليك دعوى فانت مكلف بالحضور امام محكمه ابوظبي الشرعية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨ صباحا من اليوم الموافق ٦/٨/١٩٨٨ م للاجابة على الدعوى المقامة ضدك.

وبما ان التاريخ المذكور قد حدد لتقرير نقاط النزاع بين الاطراف فان عليك ان تبرز اى وثائق او بينه تعتمد في دفاعك، وفي حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سوف يفصل في الدعوى في غيابك.

صدر هذا بتوقيعي وختم المحكمة في اليوم الموافق ٢/٧/١٩٨٨ م

القاضي
محمد محمود سيدينا

دائرة بلدية أبوظبي
اعـلان تنـازل

بهذا تعلن دائرة بلدية ابوظبي بان السيد/راشد سعيد راشد جنسية الإمارات العربية قد ابدى رغبته في التنازل عن حصته في خياطة امل حياتي للسيد/ايهاب سامي عبد العزيز مصري الجنسية على ان يبقى كفيلا له وذلك بموجب الرخصة المهنية الممنوحة له من قبل هذه الدائرة تحت ملف تجارى رقم ٢٥٩٧٦ فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا التنازل مراجعة الدائرة خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان هذه الدائرة غير مسئولة عن اى حقوق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستكتمل اجراءات التنازل المذكور

مدير بلدية ابوظبي

محكمة ابوظبى الشرعية
استدعاء للفصل فى الدعوى
قضية مدنية رقم ١٩٧٠/١٩٨٨

الى/شركة بتروكميكل انترناشيونال العنوان/بالنشر في الصحف بما ان المدعى مؤسسة نود للنقليات العامة قد رفعت عليك دعوى فانت مكلف بالحضور امام محكمة ابوظبي الشرعية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في اساعة ٨ صباحا من اليوم الموافق ٦/٨/١٩٨٨م للاجابة على الدعوى المقامة ضدك.

وبما ان التاريخ المذكور قد حدد لتقرير نقاط النزاع بين الاطراف فان عليك ان تبرز اى وثائق او بينة تعتمد في دفاعك، وفي حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سوف يفصل في الدعوى في غيابك.

صدر هذا بتوقيعي وختم المحكمة في اليوم ٢/٧/١٩٨٨ م

القاضي
محمد محمود سيدينا

محكمة ابوظبي الشرعية
نـص الحـكم

الصادر في يوم الاربعاء ٤ من شهر رمضان ١٤٠٨هـ الموافق ٢٠/٤/١٩٨٨م انا/محمد محمود سيدينا/قاضي محكمة ابوظبي الشرعية قد نظرت القضية رقم: ٢٨٨ / ٨٨ المقيدة في ٢٧ / ١ / ١٩٨٨م المرفوعة من المدعى: اخلاق علي اصغر علي ضد المدعي عليه: محمد محسن جها نكير في موضوع: فسخ شراكة.

واصدرت الاتى:

حكمت غيابيا على المدعي عليه محمد محسن جهانكير بفسخ الشراكة بينه والمدعي اخلاق علي اصغر علي/وذلك لفائدة الاخير في محل محسن واخلاق للتجارة.

محمد محمود سيدينا
القاضي بمحكمة ابوظبي الشرعية

محكمة ابوظبي الشرعية
استدعاء للفصل في الدعوى
قضية مدنية رقم ١٦٠٠ /١٩٨٨

الى شركة بتروكميكل
العنوان بالنشر في الصحف المحلية.. بما ان المدعى مؤسسة مكة للخدمات السريعة قدرفعت عليك دعوى حقوقية فانت مكلف بالحضور امام محكمة ابوظبي الشرعية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨ صباحا من يوم ٩ من شهر صفر ١٤٠٩هـ الموافق ٢٠ / ٩ / ١٩٨٨م للاجابة على الدعوى المقامة ضدك.

وبما ان التاريخ المذكور قد حدد لتقرير نقاط النزاع بين الاطراف فان عليك ان تبرز اى وثائق او بينة تعتمد في دفاعك. وفي حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سوف يفصل في الدعوى في غيابك.

صدر هذا بتوقيعي وختم المحكمة في اليوم ٢٠ من شهر ذي القعدة ١٤٠٨ هـ الموافق ٤ / ٧ / ١٩٨٨م.

القاضي سالم علي الحوسني

★★★★★★★★★★★★★★



هـــــا آرتس:

اسرائيل ترتكب خطأ فادحا اذا انتهجت سياسة الردع الذرى المكشوف

ادخال السلاح الذرى للشرق الأوسط يحوله الى منطقة متعددة الأقطاب

اسرائيل تعتم على قدرتها الذرية، فقصة فانونو لا زالت عالقة في الاذهان وهي ليست ببعيدة واسرائيل ترفض ان تخضع مفاعلاتها الذرية في ديمونا بالنقب الى اشراف لجنة الطاقة الذرية، لتبقى تعمل دون اشراف دولي.

وروبين بدهتسور المراسل العسكري لهآرتس، يستعرض في مقالة «التعتيم الذري» كتاب «المعضلة الذرية الاسرائيلية» لمؤلفه البروفيسور يائير عبرون ويستشهد كذلك بما جاء في كتاب «الردع الذري الاسرائيلي» لمؤلفه الدكتور شاي فيلدمان.

الكتابان، لمؤلفين صهيونيين يستعرضان الردع الذري الاسرائيلي في المنطقة فيائير عبرون يرى أن اسرائيل ترتكب خطأ فادحا، اذا ما انتهجت سياسة الردع الذري، المكشوف لان ذلك سيجعل المنطقة بؤرة للسلاح الذري غير المسيطر، عليه وعندها ستلتهب المنطقة بحمى الذرة التي لن تجلب السعادة لأبناء المنطقة بل ستجلب، الدمار والخراب والعاهات والتي ستذهب بالأمن الذي ينشده الجميع، ليجنبهم الهلاك، فضلا عن ان ادخال السلاح الذري الى المنطقة يحولها الى منطقة متعددة الأقطاب.

كذلك يرى د.فيلدمان، ان الردع الذري الاسرائيلي الفعال لا يكمن في كنز القنابل الذرية بل يكمن في الحدود التي تأتي نتيجة التغيرات الاقليمية الضرورية لتحقيق السلام، اما احتلال المناطق الى الأبد فهو الذي يعرض المستقبل الاسرائيلي للخطر..

مزيد من التفاصيل حول الموضوع كما نشرته هآرتس نورده في التقرير التالي:

يقول روبين بدهتور المراسل العسكري للصحيفة «ان غياب النقاش العام أصبح العلاقة المميزة لبلورة سياسة الأمن الوطني الاسرائيلية، فحتى الذين توقعوا من قضية مردخاي فانونو، ان تبعث الحياة وتثير من جديد الجدل العام حول سياسة الذرة الاسرائيلية كان نصيبهم خيبة أمل سريعة». وعلى ضوء ما أسمته صحيفة «بوليتكا» الاسرائيلية بالغياب الذي لا يطاق، للنقاش حول سياسة الذرة الاسرائيلية صدر كتاب «المعضلة الذرية الاسرائيلية» لمؤلفه البروفيسور يائير عبرون من جامعة تل أبيب.

وأضاف بدهتسور يقول: ان النتيجة الرئيسية التي خلص اليها عبرون، في كتابه تفيد ان اسرائيل سترتكب خطأ فادحا، اذا انتهجت سياسة الردع الذري المكشوف. وهذه النتيجة تشكل جوابا نظريا لبحث سابق لم يثر هو الآخر، سوى موجة غاضبة من ردود الفعل. وقد تمثل ذلك البحث «بكتاب الردع الذري الاسرائيلي» الذي ألفه الدكتور شاي فيلدمان، ففي حين زعم فيلدمان بأن السلاح الذري هو الأداة القوية لاحلال السلام، وانه يردع الأعداء عن شن الحرب فان عبرون، يدّعي بأن سيئات الردع الذري المكشوف أكبر من حسناته.

ومضى بدهتسور يقول: ان الدكتور فيلدمان أكد في كتابة على حقيقة ان السلاح الذري يمكن من تهديد الخصم بعقاب رهيب. وان الردع الذي يوفره السلاح الذري سيكون مستقرا لأنه لا توجد وقاية من هذا السلاح، ولا يمكن تقليص ضرره بصورة كبيرة. بالاضافة الى ذلك فان الردع الذري غير معرض للضرر. فالعدو غير قادر على الغاء قدرة ادخال عدة قنابل نووية الى أراضيه وبما أن عددا صغيرا من هذه القنابل يكفي لالحاق كارثة بالعدو، فانه من المعتقد انه سيمتنع عن البدء بالحرب.

وبعد أن حلل ميزان الحسنات والسيئات لسياسة التعتيم الذري التي انتهجتها الحكومات الاسرائيلية، استنتج الدكتور فلدمان ان تسلح اسرائيل بالسلاح الذري والاعلان عن وجوده هما أفضل من مواصلة التعتيم. ولكن الدكتور فيلدمان استدرك قائلا: ان هذا التغيير في السياسة يمكن ان يتم فقط في اطار سياسة سلام شامل، تكون قاعدتها، استعداد اسرائيل في اطار اتفاقيات سلام مناسبة للتخلي عن معظم المناطق التي استولت عليها، في حرب حزيران ١٩٦٧. وابدى الدكتور، فيلدمان شكوكه في امكانية تحمل اسرائيل، لثمن تنفيذ تهديدات ذرية، هدفها، انقاذ وجودها في الضفة الغربية وهضبة الجولان. وقال ان التغييرات الاقليمية، الضرورية، لتحقيق السلام هي وحدها التي ستمنح اسرائيل حدودا يكون الردع الذري، على طولها، أمينا وفعالا في نفس الوقت.

ويقول بدهتسور: ان النتيجة التي توصل اليها، البروفيسور عبرون عكسية تماما. فبعد أن أجرى تحليلا لميزان القوى كما ونوعا، بين اسرائيل والدول المجاورة، لها استنتج عبرون بأن اسرائيل تستطيع أن تعتمد خلال المستقبل المنظور على استراتيجية تبني على السلاح التقليدي، وقال عبرون، انه حتى في أحلك الظروف السياسية، أي في وقت تقام فيه جبهة عربية شاملة تشترك فيها قوات جميع الدول، المجاورة، وجزء هام من القوات المتحركة العراقية، فان ميزان القوى بالنسبة للقوات البرية يظل ابعد من أن يكون حرجا بالنسبة لاسرائيل.

ويمضي بدهتسور، في استعراضه لكتاب عبرون قائلا: انه من الصعب على اسرائيل، في منطقة موبوءة بالسلاح الذري ان تقدر النشاطات المعادية الاستراتيجية، اذا لم تنطو على نشاطات عسكرية مباشرة ضدها، لاتخاذها ذريعة في شن حرب ذرية. فعلى سبيل المثال، فان زعماء اسرائيل لن يستطيعوا أن يتخذوا من نشاطات خطيرة جدا، تحدث في بيئتها الاستراتيجية مثل خرق تجريد سيناء عن طريق دخول مكثف لقوات عسكرية مصرية وحشدها، على طول الحدود الدولية وانضمام قوات ضاربة من الجيش العراقي الى الجيش الاردني. وانتشار الجيشين على طول حدود اسرائيل الشرقية كذريعة لشن حرب ذرية.

ويقول برون في كتابه: ان ادخال السلاح الذري للشرق الاوسط سيحوله الى منطقة متعددة الاقطاب، فخلافا لميزان الردع النووي بين الدولتين العظميين فان الشرق الاوسط الذري، سيعاني من حالة عدم استقرار خطيرة. وذلك لأسباب اربعة على الاقل غير موجودة في العلاقات بين الدولتين، العظميين وهي: ديمومة النزاعات الاقليمية، وعدم الاستقرار الداخلي في معظم الدول في المنطقة والتوتر الاجتماعي الناجم عن الظواهر الحضارية ورد التعصب الديني عليها، واخيرا، التكوينة المتعددة الأجناس، والأنماط للكتل والشعوب الشرق أوسطية.

واخيرا يقول المراسل العسكري لصحيفة «هاآرتس» روبين بدهتسور: «انه في حالة ادخال السلاح الذري، للمنطقة فانه يبدو، ان تحليل المخاطر التي ينطوي عليها اعلان اسرائيل عن امتلاكها لعامل الردع الذري يجب أن يقودنا الى الاستنتاج بانه في المرحلة المحافظة على أمن اسرائيل، من خلال الاعتماد على القدرة التقليدية كذلك يجب ان تدرك بأن الاعلان عن وجود سلاح ذري بأيدي اسرائيل، يعتبر بداية مسيرة لا يمكن ارجاعها الى الخلف، ستكون نهايتها الأكيدة تحويل الشرق الأوسط الى منطقة موبوءة بالسلاح الذري.

من وجهة نظر صهيونية:

كل يهودي يساوي عشرة دروز!

تمييز صارخ ضد القرى العربية الدرزية

نشرت احدى الصحف العربية الصادرة في فلسطين المحتلة، مقالا بقلم سهيل قيلان، ألقت فيه الضوء على سياسة التمييز العنصري التي تمارسها سلطات العدو الاسرائيلي ضد أبناء الطائفة الدرزية وتساءل كاتب المقال عما اذا كانت القرى والتجمعات الدرزية قد نالت حقها مما يسمى المساواة، في ظل قيام هؤلاء بتأدية الخدمة العسكرية في الجيش الاسرائيلي.

وجاء في المقال:

السياسة العنصرية التي انتهجتها حكومات اسرائيل المتعاقبة، هي استمرار لسياسة «فرق تسد» البريطانية سيئة الصيت، والتي تتعامل مع جماهيرنا العربية كمجموعة من الملل والطوائف بهدف تفتيت وحدتها وبعثرة قواها، ليسهل عليها تنفيذ ماربها...

وأثبت الواقع ان الطائفة العربية الدرزية عانت، شأنها شأن سائر أبناء شعبها، من هذه السياسة ومن تفنن السلطات في تدبير المؤامرات لسلخ هذه الطائفة عن جسم شعبها فكانت المؤامرة الأقسى ونقطة التحول الحادة عام ١٩٥٦ عندما فرضت السلطات قانون التجنيد الاجباري قسرا على ابناء الطائفة.

ويسأل السؤال: هل شفع التجنيد الاجباري لأبناء الطائفة كي ينالوا حقوقهم كاملة كالمواطنين اليهود؟ ان مجرد سن الحكومة لقانون خاص (صدر في ١٩٨٨/٤/٢١) يقضي بمساواة «القرية الدرزية» بالمجتمع اليهودي بعد (٣٠) سنة من الخدمة الاجبارية المفروضة على أبناء الطائفة برهان على أن تعامل السلطات مع الطائفة الدرزية هو، قبل كل شيء من منطلق كونها جزءا لا يتجزأ من الجماهير العربية.

ثم ان واقع قرانا العربية الدرزية المزري يدحض ويفند ما تتشدق به السلطات وكانت المعادلة هي: «اخدم في الجيش تنل حقوقك» ولعل تصريحات السيد صالح طريف رئيس مجلس محلي جولس، في الاجتماع الذي عقد في نهاريا يوم (٦/٧) باشتراك موشيه ارنس وحاكم لواء الشمال.. ورؤساء السلطات المحلية الدرزية يشكل ادانة لسلطات القهر القومي ويبرهن على انعدام المساواة في قرانا الدرزية، فقد ذكر السيد طريف ان المواطن اليهودي «يساوي عشرة دروز» واضاف: «يتكلمون في المدة الأخيرة عن هبات اعطوها للقرى الدرزية من وزارة الداخلية، بعد قرار الحكومة الصادر في نيسان ١٩٨٧، بمساواة القرى الدرزية باليهودية لكن المعطيات التي بحوزتي تثبت ان القرى الدرزية مجتمعة حصلت في عام ١٩٨٧ على هبات بمبلغ ستة ملايين شاقل بينما حصلت بلدة «شدروت» لوحدها على هبة بمقدار خمسة ملايين شاقل، وان الهبة الخاصة التي أعطيت كميزانية تطوير للقرى الدرزية ليست أكثر من ضريبة كلامية لأن وزارة الاسكان ألغت في الفترة نفسها مخصصات بقيمة خمسة ملايين شاقل، الأمر الذي يثبت ان «يدا تعطي ويدا تأخذ» وقال طريف أيضا ان ميزانيات التركيز التي اعطيت للقرى الدرزية لسد العجز لم تبلغ نصف الميزانية التي أعطيت لبلدية صفد ولا ثلث الميزانية التي أعطيت لـ«مجدل هعميق» (دافار، ٨/٦/٨٨).

معروف ان السيد صالح طريف ينتمي الى حزب «العمل» ولعله يريد وضع اللوم على «الليكود» فقط لكي يجذب الأصوات من أبناء الطائفة الدرزية لحزبه «العمل» الذي وضعه في المرتبة الـ (٤٠) في قائمته لانتخابات الكنيست المقبلة..

ويثور السؤال: هل هناك فرق بين نهج الأحزاب الصهيونية ضد الطائفة الدرزية؟ وهل تميزت في المعاملة والمشاريع عن غيرها من الجماهير العربية لأنها تدفع ضريبة الدم الباهظة؟

ان الحقيقة المعروفة للجميع والساطعة سطوع الشمس تؤكد ان الطائفة الدرزية تعرضت لأخطر مؤامرة وهي محاولة التشويه القومي والثقافي وتحويل ـ ابنائها الى مجرد آلات صماء، وتفريغهم من أي شعور قومي، ونهشت أصابع النهب قرانا الدرزية أكثر من غيرها فعشرات آلاف الدونمات صودرت وجرى هدم بيوت لجنود مسرّحين كما حدث في بيت جن لدار سلمان غانم ومئات الجنود المسرّحين الذين بنوا مباني دون ترخيص فحوكموا وادينوا بغرامات باهظة وبالسجن "الفعلي؟؟..

وتعاني قرانا من تفاهة الميزانيات وانعدام التصنيع ومشاريع الري وحتى من نقص في مياه الشرب، فمن المسئول عن كل هذا؟ وأين مساكن الجنود المسرحين والازواج الشابة التي وعدوا بها منذ اكثر من (١٠) سنوات في بيت جن، مثلا؟ أين بنايات المدارس والنوادي ومشاريع المجاري والمساعدات الرياضية؟

لا يمكن طمس الواقع المر الذي تئن تحت وطأته قرانا الدرزية فمثلا منذ (٢٧) سنة لم تصدر أية رخصة بناء في قرية كسرى لان أهلها يرفضون التخلي عن اراضيهم ومثلما تم قلع أشجار الزيتون في كفر قاسم وام الفحم جرى قلع الشجر أيضا في يركا وجت الجليل وتم تخريب مزروعات فلاحين من بيت جن في أرض «الخيط» حيث ان العديد من الأهالي لم يتخلوا حتى اليوم عن أرضهم هناك، ويمنعون من دخولها واستغلالها.

وماذا عن البطالة المتفشية بين الجنود المسرحين؟ وهل تدني نسبة الجامعيين بين الجماهير العربية الدرزية صدفة؟

أين المنح والقروض والتعويضات للذين ما زالوا يعيشون على الزراعة وأين الارشاد الزراعي؟..

لقد بنت حركة «حفرت عوفيديم» الاف وحدات السكن في مختلف المناطق اليهودية، فكم بنت في قرانا الدرزية؟ في اسرائيل (٤٦) عيادة لوائية تابعة لصندوق المرضى فما هو نصيب القرى الدرزية؟ هناك (٣٧٤) وحدة علاج أسنانفي اسرائيل، والعديد من عيادات الصحة النفسية ومراكز لرعاية الاطفال ان الواقع يبرهن انها شبه معدومة في قرانا اننا نقترب من يوم الانتخابات ولا نستغرب ان يبدأ المتنافسون على كراسي أحزاب السلطة باطلاق التصريحات ونثر الوعود التي هي بمثابة (ابرة البنج) لتخدير المواطنين وسرقة أصواتهم للقوائم الصهيونية التي يعملون لحسابها، لتكون سوطا في وجهنا.

الكابوس الذي يواجه تكتل الليكود

التفاهم الأمريكي ـ السوفييتي يضع اليمين الاسرائيلي أمام خيارات صعبة

قمة موسكو أدخلت التكتل ومعه اليمين الاسرائيلي بأسره ـ الى بداية فترة من الحيرة والارتباك قد تؤدي الى تمزيقه اربا في حالة استمرار هبوب رياح الوفاق بصورة مستمرة وبقوة أكبر على الشرق الأوسط لأن جميع أحزاب اليمين الاسرائيلي تلتف حول فكرة سطحية واحدة «أرض اسرائيل الكاملة» وقد أضفت هذه الأحزاب على الفكرة مدلولا دينيا وحتى سحريا وكانت كل محاولة للمس به تعتبر انتهاكا لقدسية الدين.

وها هو التفاهم بين الدولتين العظميين حول ضرورة التوصل الى اتفاق لتحقيق تسويات سلمية يواكبها انسحاب اسرائيل من الضفة الغربية وقطاع غزة، يضع اليمين الاسرائيلي أمام اختيار صعب وخطير، ولم تكن لنبحث في موضوع مفروغ منه لولا ان اليمين الاسرائيلي أخذ يواجه مشكلة صعبة جدا تهز الاركان الصهيونية الأساسية لهذه الأحزاب.

ان بوسع الاتحاد السوفييتي تعويض اسرائيل عن الانسحاب من الضفة والقطاع بالسماح لرعاياه اليهود بالهجرة وقد ألح السوفييت بهذا الاتجاه منذ سنوات كثيرة.

الاتحاد السوفييتي يرسم صيغة سياسة سيجد التكتل ومعه الأحزاب اليمينية الأخرى صعوبة في مواجهتها، وبالأحرى أختذوا في افشالها، وهي صيغة «اليهود مقابل المناطق» وحين تشارك اسرائيل في المؤتمر الدولي للسلام وتعرب عن استعدادها للتخلي عن الضفة والقطاع، عندئذ سيفتح السوفييت أبواب الهجرة لليهود على مصاريعها الى اسرائيل بواسطة رحلات جوية مباشرة الى مطار اللد بحيث يحرم اليهود السوفييت من مكانة لاجئين الأمر الذي يمنحهم حاليا حق الدخول الى الولايات المتحدة.

ان انقاذ اليهود من الشتات هو الهدف الأساسي للصهيونية، وليس بالذات السيطرة على أراضي العرب وعندما تجد الصهيونية اليمينية نفسها في هذه الحيرة الفظيعة، فانها ستجعل جميع المواقف ووجهات النظر السياسية لليمين تنهار لأنه كما يتضح فان اليمين على استعداد للتخلي عن أهداف وغايات الصهيونية المتمثلة في انقاذ اليهود من الشتات للدفاع عن فكرة أرض اسرائيل الكاملة التي تتداعى على مرأى منه.

وقد عبر الوزير موشيه ارنس بشكل واضح عن مخاوف اليمين من هذا الوضع الحرج عندما رد على انجازات مؤتمر القمة في موسكو باثارة مطالب بعيدة المدى اذ قال: ان اسرائيل سترى السوفييت شركاء للمسيرة السياسية، فقط في حالة السماح لجميع اليهود السوفييت بالهجرة الى اسرائيل..

الوزير ارنس يعلم ان الامر غير عملي وخاصة الاستجابة لمطالب شخصية من التكتل الذي لا يبدي أي حماس لكي يخطو باتجاه الاتحاد السوفييتي في المسيرة السياسية الراهنة، فالوزير ارنس أراد ببساطة وضع قضية اليهود السوفييت عائقا أمام هذه المسيرة وليس كهدف اسرائيلي لتحقيق انجازات اتفاق سلام مع الفلسطينيين ومقابل مشاركتها في حل القضية الفلسطينية بالاعتراف بحق تقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة.

وتحت تأثير اللوبي اليهودي في واشنطن الذي لا يزال يميل الى التكتل اثار الامريكيون في موسكو المسألة اليهودية ليس من أجل احراز تقدم مع السوفييت انما كعائق لحرمانهم من تحقيق مكاسب في الشرق الاوسط..

وطالما يحاول وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز بناء مبادرته السلمية في الشرق الاوسط لوحده فهو يثير مسألة اليهود وقضية حقوق الانسان لكي يصعب الأمر على السوفييت بهدف الانفراد في مبادرته وعندما يدرك شولتز ان هذا هدف صعب المنال ويبدو انه على وشك التوصل الى هذا الاستنتاج ستكف قضية حقوق الانسان واليهود السوفييت عن كونها عائقا امام التحركات السياسية مما يثير قلق التكتل أكثر فأكثر.

ان من المفارقات ان الاتحاد السوفييتي يقترب من صيغ سياسية قد يرضى بها التكتل والمقصود بشكل رئيسي هو أن السوفييت قبلوا بمبدأ الحل الكونفدرالي لقضية فلسطين (أرض اسرائيل)، وخلال اللقاء بين شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي والسفير السوفييتي في واشنطن أناتولي دوبيرنيف، ذكر السفير بشكل واضح أن السوفييت على استعداد لقبول الحل الكونفدرالي اذا ما اختاره الفلسطينيون لحل قضيتهم

● ريجان



● موشيه ايرنز

أنا البحر في احشائه الدر كامن فهل سألوا الغواص عن صدفاتي؟

اعداد: كفاح الكعبي

حالة الجو

يسود البلاد طقس مغبر في اول الصباح ثم يتحسن بعد ذلك والرياح جنوبية غربية تتحول الى شمالية غربية عند الظهر والبحر خفيف الموج.

قبل الرحلة

ضرورة اخذ كميات كبيرة من المياه والزاد

عزيزي الهاوي: تعود على ان تاخذ معك كمية كبيرة من الزاد والمياه داخل الطراد قبل القيام بأية رحلة بحرية واحرص على ان تكون هذه الكميات من المواد الغذائية غير قابلة للتلف، اي من البسكويت والمعلبات البسيطة والتى تبقى مدة طويلة بدون تلف. كذلك يجب الحرص على ان تكون كمية المياه الموجودة في الطراد كبيرة. فهذه المياه هى اهم العناصر الضرورية التىيجبان تتواجد في الطراد لانه بدونها لن يستطيع الهاوى العيش كثيرا. وغالبا ما يقوم الهواة بالتزود بعلب المرطبات والمياه المعدنية ويضعونها مع الثلج لتظل باردة حتى يتزودوا بها طوال مدة الرحلة.

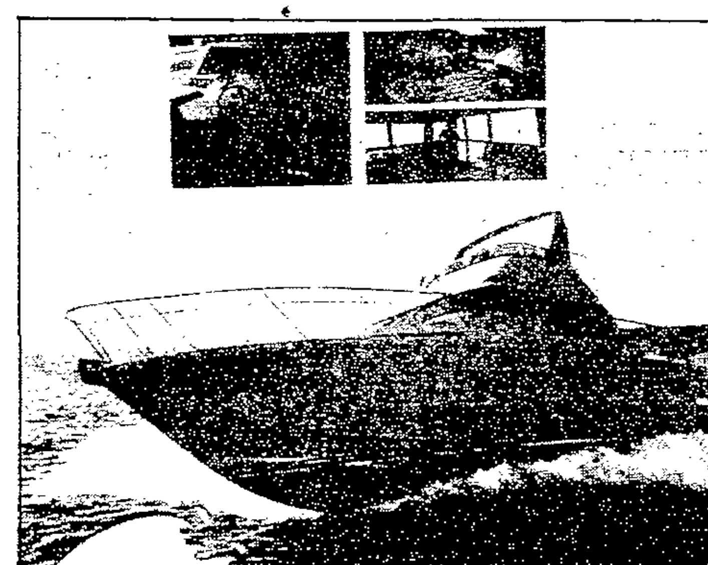
وحتى لو كان الهاوى معه احد الاصدقاء واكثر من واحد فانه يأخذ كمية كبيرة من المرطبات والماء لان كثرتها لا تضر بعكس قلتها التى قد تسبب في وقوع الهاوي باخطار كبيرة جداً قد تكلفه فيما بعد حياته وحياة من معه.

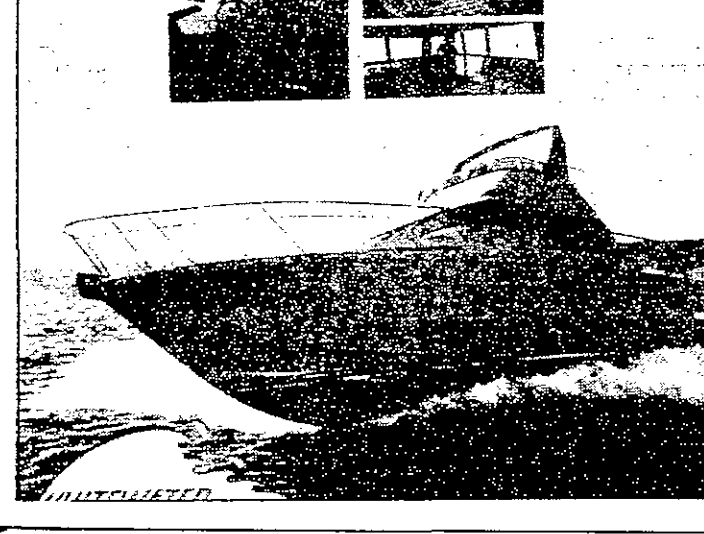
وينبغي عدم الاستهانة بتحضير هذه المواد وتوفيرها فبقدر ماتكون كمية هذه المواد كبيرة بقدر ماتزداد فرصة اطالة عمر الهاوي اذا تعرض لاي عطل في مكينة الطراد او فقد الهاوى طريقه في البحر فعندئذ لا ينفعه وينقذه سوى كمية المياه التى لديه والاكل الذي يحمله معه.

ماذا تعرف عن سمك النمر؟

سمك النمر ليس من الاسماك الشهيرة في دولة الامارات العربية المتحدة بالرغم من انه مشهور في الكويت والعراق ويسمى في هاتين الدولتين باسم سمك الغزال او غزالة وجسم هذه السمكة مستطيل ومضغوط من الجانبين والخطم بارز وتحتوى العينان على الاجفان السحيقة اما العظم الفكى فهو متسع من الخلف ومغطى بالحراشف ولا توجد شفة عليا لهذه السمكة اما الشفة السفلى فمع انها نامية الا انها لاتصل الى مرحلة الارتقاق ويحتوى فم هذه السمكة على اشرطة من الاسنان الزغبية في الفكين الا انها لا تمتد الى خارجهما والحراشف التى تغطى ظهر هذه السمكة هى حراشف صغيرة ومن النوع القرصى المسنن وطول الزعنفة المخرجية بقدر طول الزعنفة الظهرية والسطح الظهرى لهذه الاسماك زيتونى اللون اما البطن فيتميز باللون الفضى في الغالب اما الزعانف الصدرية فهى داكنة اللون وقد يصل طول هذه السمكة في بعض الاحيان الى ٣٦ سم وهى تتواجد في المنطقة الممتدة من الخليج العربى وحتى المحيط الهندى والهادى وهناك نوعان من النمر او الغزال احدهما يسمى الغزال الخماسى والاخر يسمى الغزلان السداسى ويتميز السداسى بان سطحه الظهرى اخضر فضى والبطن فضى كما توجد مثل هذه البقع الداكنة على الكتف وقد يصل طول الغزال السداسى الى ٣٠ سم وهو غير مرغوب في الاكل بسبب صغر حجمه وهذا السمك لايعد شهيرا في الخليج لذلك فاسعاره ليست غالية فهو يعد من الاسماك الرخيصة والمتوسطة في الحجم وذلك لان الكمية المصطادة منه لاتعد كبيرة ولا لحمه يحتوى على عظام كثيرة كذلك صغر حجم بعضه يؤدى الى عدم اقبال الناس على اكله بكثرة ويجرى في العادة اصطياد هذه الاسماك بواسطة الشباك بالدرجة الاولى وفي بعض الاحيان تصطاد بواسطة الحداق ولكن بنسبة قليلة جدا وهى من الاسماك المتوسطة التى لاتعيش قريبا من السطح ولا هى قاعية فهى تعيش في المياه الوسطى واسم هذه السمكة العلمى هو .. polyafylws pledehws

فئة جديدة من واستيووتر





ان اختيار يخت فخم ليس مشروعاً يجب ان ينفذ بسرعة. فطالما انها وسائل مريحة لقطع البحار لزيارة الاماكن الجملية، فهى تكون بالتالى تعبيرا عن انجازك الشخصي.

لذلك قد لا يستغرب عاشق اقتناء اليخوت والطرادات على السبب الذي جعل يخت «واستيووتر وولف ٤٦» من بين اكثر اليخوت فخامة في بريطانيا هذه الايام.

فهو بالاضافة الى انسيابيته ورونقه من الداخل، واثاثه المتميز بالذوق الرفيع، حيث يمكن للضيوف ان يسترخوا ويتمتعوا بمزايا التجهيز الكامل، يضم مطخاً كبيراً يشمل بالاضافة الى الفرن الذي يعمل بالمايكرويف، غسالة اطباق، وصانع ثلج للمشروبات الباردة على متنه تحت اشعة الشمس.



الحوت ذو الزعنفة الصدرية
أجمل الحيتان شكلا وأرشقها جسما
كيف يصطاد هذا الحوت خطوة .. بخطوة

عدم اصابة الحوت بالرمح بشكل صحيح تؤدي الى هياجه الذي قد يقلب سفينة الصيد

الحوت ذو الزعنفة الظهرية ابن عم حوت الكبريت، فهو الذي يليه طولا ولكنه أجمل الحيتان، فجسمه الرشيق النحيل مبني كقارب الصيد، ولا يبزه أي حوت في العوم السريع لمسافات طويلة.. وكان أطول حوت قسته اربعة وعشرين مترا وثلاثين سنتيمترا، وهذا قريب من الرقم القياسي، ومعظمه يبلغ طوله تسعة عشر مترا ونصف متر، ولكنه ليس بأي حال من الأحوال في وزن جسم حوت الكبريت، لأن الحوت ذا الزعنفة الظهرية انسيابي كالسمكة الرشيقة. ولون جسمه رمادي فاتح ولون الرأس ليس واحدا على الجانبين فهو يتدرج الى لون رمادي فاتح، كما انه أبيض في الناحية اليمنى أكثر منه في الناحية اليسرى وكذلك على الفك السفلي ولون البالين رمادي مخطط بخيوط بيضاء مصفرة، وفي الجانب الأيمن يكون لون البالين الأمامي أبيض مصفرا.

والرأس الضيق المدبب يسهل عملية اختراق الماء، وطرفا الذيل عريضان، كأن الحوت سباح سريع، ولكن الأطراف الامامية صغيرة نسبيا وشكلها يشبه الرمرح ويستمد الحيوان اسمه من زعنفه تشبه المنجل توجد في مؤخرة الظهرة ويبلغ عدد الثنايا البطنية في المتوسط ٨٤ وقد يكون هناك أكثر من ذلك فقد يصل عددها الى ١٦٠. وقد يكون من غير المحتمل ان تهاجم حيتان البالين السفينة عمدا ولكن حيتان الزعنفة الظهرية يشاع عنها انها حيتان خطرة. ففي رحلة من أولى رحلاتي من محطة الحيتان في ايكاوا باليابان خضنا معركة طويلة مع حوت ذي زعنفة ظهرية وكنت على وشك أن ألقي حتفي بطريقة مرعبة وكدت أموت هلعا. ذهبت الى البحر مع مدفعي يسمى جونسون وفي الساعة الثالثة من صباح اليوم التالي بدأت المحركات تدور وتقف مما جعلني أفيق من حلمي لصيد الحيتان. عرفت اننا نطارد حوتا وارتديت حذاء طويلا من المطاط وردءا واقيا من المطر اذ كان المطر يتساقط في شكل رذاذ وكانت السفينة تتراقص بسبب أمواج عالية ولاحظت من الجسر «الكوبري» نافورة ضيقة عالية تندفع في الهواء مما يثبت انه حوت ذو زعنفة ظهرية. ولوح المدفعي بيديه قائلا: «هذا حوت مفترس ولا أستطيع أن أسدد اليه الاصابة».

وبدا الحوت زمنا طويلا وكأنه يلهو معنا ولم يكن بالمسافر ولا بالمتغذي. وظل يحوم حولنا لغير سبب واضح وكان في بعض الأحيان يدور تحت سطح الماء ويصعد عند مؤخرة السفينة. لم يكن غوصه بالعميق وكان طوله ٢١ مترا وعلى الرغم من ذلك كان جسمه الضخم نحيلا كالافعى. وأخيرا بدأ يتجه بعيدا عن السفينة فظننت انه يبتعد نهائيا ولكنه بدلا من ذلك اندفع الى السطح في سحابة الرذاذ. ومع دوى المدفع رأيت الرمح يصيبه بين كتفيه فانقلب الشبح الضخم على جنبه بدون حراك وصاح اليابانيون «شيندا» وهذا معناه «ميت» ولكن الحوت ذا الزعنفة الظهرية كان بعيدا كل البعد عن ذلك اذ سرعان ما استقام فجأة وبضربة جبارة من ذيله ولى بعيدا.

وسحب الحبل بسرعة كبيرة الى درجة جعلت الفرامل الخشبية على الونش يتصاعد منها الدخان.. مائة قامة مائتي قامة ثلاثمائة قامة من الحبل سحبها الحوت وأخيرا انتهت اندفاعاته وغاص تحت الماء.

وتعلق الحبل جامدا كقضيب من الصلب وانتظرنا خمس عشرة دقيقة دون اي اشارة من أسفل وكان جونسون غير مطمئن وقال «لا أريده أن يموت غائصا في الماء فالحبل خفيف وقد يقطع في أثناء رفعه الى أعلى لأنه غائص الى مسافة بعيدة» وبدأ الحبل في الارتفاع بعد عشرين دقيقة وظهر الحوت على بعد حوالي ثمانمائة متر. وكانت المحركات ساكنة ولكن السفينة بدأت تتحرك ببطء أولا ثم أسرع فأسرع وكنا نجر بسرعة ١٦ كيلومترا في الساعة.

وقال جونسون: «لقد أصاب الرمح مكانا رديئا ولم تنفجر القنبلة فهو اذن لم يصب ويستطيع ان يجر بكل قوته». وفعلا جرنا الحوت واستمرت السفينة تتراقص على الامواج لمدة نصف ساعة وأخيرا غاص الحوت وبعد عشر دقائق ظهر ثانية مثل سمك السالمون في اثناء قفزه فاندفع جسمه الذي يبلغ طوله ٢١ مترا في الهواء. وبدأ يندفع مرة أخرى الى الامام ونادى الرجال في أسفل السفينة أن الحبل قد قارب الانتهاء.

وسألت: «ما طول الحبل الذي سحب حتى الآن؟»

- «حوالي ألف ومائتي متر».

- «ما طول الحبل الذي معكم؟»

«لا أعلم على وجه التحديد أكثر من ثلاثة كيلومترات على ما أظن قد يستخدمها كلها لم أر حوتا بهذه القوة».

وأخيرا تباطأ الحوت وكانت المحركات تدور بنصف سرعتها العكسية ولكن السفينة لا تزال تجر الى الامام. وفي كل مرة كان الحوت يغوص فيها يلف الونش جزءا قصيرا من الحبل. وبدأ الحوت يضعف حوالي الساعة الحادية عشرة وزحفت السفينة قريبا منه ببطء وسكنت الريح ولكن الأمواج العالية كانت لا تزال موجودة فكانت السفينة تتأرجح كشيء أفلت زمامه وارتخى الحبل في كل مرة نزلت السفينة من على قمة موجة ثم لا يلبث أن يشد مرة أخرى بصوت فرقعة مثل صوت البندقية. وصاح جونسون طالبا أقصى سرعة الى الامام وأطلق المدفع في اللحظة التي اختفى فيها الحوت.

وكانت فرصة الاصابة ضئيلة وشاهدنا الرمح يندفع على الماء في نصف دائرة واسعة ويسقط على ظهر الحوت ثم سمعنا انفجارا مدويا وارتخى الحبل مرة أخرى لقد نسفت القنبلة الرمح المفروش في الحوت وبذلك أصبح حرا طليقا.

وتحركت السفينة بهدوء على الماء المائج وانتظرنا لنرى ماذا سيحدث والصوت الوحيد الذي كان مسموعا هو صوت فقمة في السفينة. وأخيرا اشار جونسون الى اليسار قائلا «ها هو ذا هناك بعيدا جدا».

واقتفت السفينة طوال اليوم أثر الحوت في المطر والضباب وحوالي الساعة الرابعة امكن جونسون ان يصوب اليه قذيفة أخرى من بعيد وفي هذه المرة تمكن الرمح من الحوت فاندفع الحوت الى الأمام وكأنه لم يصب من قبل ولكن سرعان ما انتهى اندفاعه وانهارت قواه الهائلة ونام على السطح يزفر باستمرار، واستطعنا ان نرى الرمح معلقا في الظهر، وشوكتين فقط منه مفروشتين في الدهن، وقال جونسون: «لا أجرؤ أن أقترب منه لأطلق عليه طلقة اخرى، فاذا ما قام باندفاعة أخرى انفصل الحديد عنه.. يا رفاق انزلوا قاربا وسددوا اليه الرمح وهو في مكانه..».

وكنت دائما تواقا لأن أرى عملية تسديد الرمح، فتساءلت عما اذا كان من الممكن ان اساعد في التجديف. ووافقوا على ذلك، وكان القارب صغيرا لا يحمل اكثر من ثلاثة رجال أو أربعة، وهو سهل القيادة ويمكن ان يدور بخفة، وتبحرج الزميل الياباني على الجانب حاملا رمحا طويلا رفيعا من الصلب، وكان الى جواره بحار، وكنت أنا أشد مجداف المقدمة وكان الحوت مستلقيا على السطح على مسافة ٤٠٠ متر يزفر كل دقيقة أو دقيقتين، وفي أثناء التجديف شاهدنا عشرات من الزعانف السوداء تمخر عباب الماء، ويظهر بين وقت واخر وميض بطن ابيض، انها أسماك القرش اجتذبتها دماء الحوت وقد كانت اسماك القرش كبيرة الحجم طولها حوالي اربعة امتار ونصف متر. وانا اكره اسماك القرش ولا أعرف السبب على وجه التحديد، ولكنها تخيفني، ولمست أحدها بالمجداف فدار حول نفسه مظهرا فمه المكشر على شكل نصف دائرة، وصفا من الاسنان الشديدة المنظر، مما جعلني ارتجف، وانزلقنا قريبا من الحوت من خلفه وكان يرقد عاليا على الماء يبدو من جسمه مالا يقل عن خمسة عشر مترا لقد كان حيوانا جميلا رشيقا مسحويا كسبع البحر وكان في استطاعتي ان افرد ذراعي لألمس الجلد الناعم الرمادي، ولم أكن طيلة حياتي قد اقتربت من حوت حيّ، وبدا طويلا بدرجة مخيفة اذ كان يعادل طول قاربنا اربع او خمس مرات، والماء يموج هادئا على جانبيه وتنزلق على ظهره امواج صغيرة كما يحدث على شاطيء رملي. وكان الرمح الأول مفروشا الى نصفه بين كتفيه، والحبل المقطوع يتبعه من بعيد. ودل جرح قبيح على انه الرمح الثاني.

وفجأة شعرت ان الحوت لابد أن يعيش، لقد كان من قبل حيوانا مفترسا نقتفي اثره لنتغذى عليه. اما الآن فهو شيء حي وشخصي، ولا بد لهذا الكائن الرائع ان يعوم بعيدا دون أذى. ولم يشعر الرجال الآخرون بنفس الشعور بطبيعة الحال، اذا كان الحوت يعني لهم اطنانا من اللحم والزيت، واموالا تدخل جيوبهم.

وأعطى ربان القارب الاشارة الينا للانحراف بالقارب والرجوع الى الوراء فجلسنا رافعين المجاديف على استعداد للابتعاد، ووقف الربان وثبت قدميه جيدا ودفع بالنصل الطويل الدقيق الى اسفل، فصدرت عني تنهيدة كبيرة وسمعت اصطداما يبعث على الغثيان، وقد عجز مجدافي عن اداء وظيفته، فدار القارب واصطدم بجانب الحوت، واندفع الجسم كجبل رمادي، ورأيت ان زعانف الذيل تعلقت في الهواء لثوان لانهائية. وكما يحدث في «الحركة البطيئة» بدت كأنها تنزل عليّ مباشرة وأخطأتني حافتها بثلاثين سنتيمترا فقط، ولكنها اصابت جانب القارب فمزقته الى قطع صغيرة.

وكنت في الماء مرتديا معطفا واقيا من الماء، وحذاء ذا رقبة طويلة، وجميعها تجري الى أسفل. واصطدم رأسي بقطعة من الخشب وانا اطفو على سطح الماء لقد كانت كل ما تبقى من القارب، وكان قائد القارب يسبح تجاهه في حين اعترت البحار الياباني الدهشة. فقد رقد ووجهه الى اعلى الى جانب الحطام وبعد لحظة استدار باحثا بطريقة عشوائية عن قطعة من الخشب. وكنا جميعا معلقين في قارب نصف غارق



مواقف في اعماق البحر
دع الخبز لخبازه

كان علينا تنفيذ مهمة استطلاع احدى السفن التجارية بعد جنوحها فوق منطقة صخرية بجوار احدى الجزر. اعددنا انفسنا ومعداتنا... اجتمعنا في صباح اليوم المحدد للبدء في تنفيذ المهمة.. كان معنا بالزورق شاب في مقتبل العمر يعمل مندوبا لملاك السفينة الجانحة. ابحرنا بالزورق السريع الذي قطع المسافة الى الموقع الذي جنحت عليه السفينة في حوالي الساعتين، وما ان اقتربنا من السفينة التى هجرها بحارتها حتى شاهدناها وهى ترقد على جانبها الايمن.

قسمنا انفسنا الى مجموعتين للغوص.. الاولى تقوم بمسح قاع السفينة من جميع الجهات وتصوير الاماكن المعطوبة.. المجموعة الثانية عليها قياس الاعماق بالمنطقة المجاورة لمكان جنوح السفينة حتى نحدد المسار الذي تسلكه بعد اخراجها من مكان جنوحها.

نزلنا ثلاثة ومعنا آلة التصوير الفوتوغرافي التى لها القدره على العمل تحت الماء.. استطلعنا جسم السفينة من جميع النواحي، وكان العطب في قرينة السفينة وهى تعد الهيكل الاساسى الذي تبنى عليه السفينة.. اما منطقة الرفاصات فكانت محطمة تماما مع فقدان دفتها وتسرب المياه داخل السفينة في عدة اماكن.

وهكذا انتهينا من استجلاء الموقف العام مع عدد من الصور الفوتوغرافية لأماكن الاصابة التى لحقت بها. صعدنا الى سطح الماء، ثم الى الزورق، وبدأنا اعداد تقريرنا عن الحالة التي وجدنا عليها السفينة مع بعض الرسومات التقريبية للاماكن المعطوبة.. كان قرارنا واحداً وهو صعوبة اخراج السفينة من مكانها حيث ان حالة البدن سيئة للغاية خاصة منطقة الرفاصات.. اما في حالة اصرار ملاك السفينة على تنفيذ عملية الإنقاذ فستكون التكاليف باهظة مع صعوبة سحبها الى اقرب ميناء مجهز بحوض عائم او جاف حتى يتم رفعها لاتمام الاصلاح.

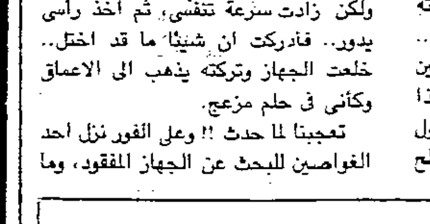
سلمنا تقريرنا الى ذلك الشاب مندوب ملاك السفينة.. جلس يقرأ التقرير باهتمام ويفحص تلك الرسومات والاماكن المعطوبة، وبدا عليه القلق والغضب وبدأ في مناقشة تفاصيل عمليات الانقاذ بأسلوب غير واقعي. وكأنه خبير في الغوص وانقاذ السفن.. طالت المناقشة وهو يتمتم ببعض الكلمات التى تعبر عن عدم اقتناعه بالرأى الذي قدمناه له، وطلب ان ينزل بنفسه ليغوص ويرى منطقة الرفاصات ومقدار العطب الذي اصابها.. حاولت افهامه أن الفيلم الذي معه به صور كاملة لجميع اجزاء السفينة بالاضافة الى الرسومات التى اعددناها، ولكنه ظل متمسكا برأيه في مشاهدة المؤخرة بنفسه.. استفسرت عن سابق خبرته في مجال الغوص ؟. كانت اجابته بكل هدوء: نعم انها مسألة سهلة.. اقترحت عليه ان يصحبه احد الغواصين ليرشده عن اماكن العطب ويساعده اذا احتاج الامر، ولكنه اصر على النزول وحده... حسناً سوف نراقبه من سطح الزورق فهذه المنطقة تمتاز بشفافية المياه.. هكذا قلت لنفسى.

نزل صاحبنا الى القاع عند عمق لا يتجاوز ستة او سبعة امتار.. اراه الان يتحرك تحت الماء بثقة وهدوء حتى خيل لنا جميعا انه من الغواصين المهرة.. وما هي الا دقائق حتى صعد الى سطح الماء وهو يلهث بدون جهاز الغوص.. اخرجناه من الماء بعد ان تعز عدة رجال من فوق الزورق ليساعدوه للصعود الى اعلى.. سألته في لهفة: ماذا حدث ؟ هل قابلت شيئاً افزعك ؟... اشار بيديه بأنه يشعر بالبرد.. احضرنا له عدة اغطية، وجاء احد الغواصين بفنجان من القهوة الساخنة.. ثم عرفنا القصة: شعرت بأن كمية الهواء قد قلت، وفتحت صمامه ليدخل منه اكثر.. وفتحته.. ثم فتحته.. حتى خيل لى انه لم يعد وراء ذلك فتح.. ولكن زادت سرعة تنفسى، ثم اخذ راسى يدور.. فادركت ان شيئا ما قد اختل.. خلعت الجهاز وتركته يذهب الى الاعماق وكأنى في حلم مزعج.

تعجبنا لما حدث !! وعلى الفور نزل احد الغواصين للبحث عن الجهاز المفقود، وما هى الا دقائق عاد زميلنا وبصحبته الجهاز على وجهه ابتسامة وقال: هكذا حال المبتدئين قليلي الخبرة، ترى الواحد منهم يريد ان يفتح الصمام، فيديره عكسيا فيغلقه... بدا الموقف لنا مضحكا، وشعر الشاب بالخجل.. وقال احد الزملاء ساخرا.. كا الاجدر بك ان تترك الامر لأهل الاختصاص وأن تدع الخبز لخبازه.

والى اللقاء في الاسبوع القادم وموقف جديد في أعماق البحر.

ربان / محمد سعيد خاطر





السفينة الجانحة

مشيدا بدعم خليفة لعمليات تطوير ميناء زايد

عبدالله المنصوري: باشرنا تنفيذ اربعة مشروعات توسعة وتحديث بالميناء

جولتي الاوروبية استهدفت تكثيف تواجد ميناء زايد في تلك الدول

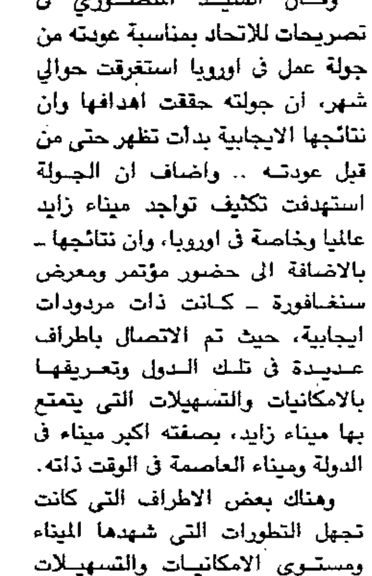
اشاد السيد عبدالله ماجد المنصوري مدير عام دائرة الموانيء البحرية بدعم وجهود صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي العهد ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة لميناء زايد وتوجيهاته المستمرة بضرورة العمل على تحديث الميناء وتوفير كافة التسهيلات فيه، انطلاقا من حرص سموه على تطوير كافة المرافق الاقتصادية في الدولة .. وقال ان ما شهده ميناء زايد من تطور كبير في الخدمات التي يقدمها وفي فترة قصيرة لاتتجاوز عام ونصف العام ترجع كلها لتوجيهات سمو الشيخ خليفة ومتابعته المستمرة لعمليات التحديث وتحقيق الانجازات في الميناء، وتلك التوجيهات التي جعلتنا ننجز اعمالا كبيرة في فترة قصيرة جدا بمقياس الزمن..

وقال السيد المنصوري في تصريحات للاتحاد بمناسبة عودته من جولة عمل في اوروبا استغرقت حوالي شهر، ان جولته حققت اهدافها وان نتائجها الايجابية بدأت تظهر حتى من قبل عودته .. واضاف ان الجولة استهدفت تكثيف تواجد ميناء زايد عالميا وخاصة في اوروبا، وان نتائجها - بالاضافة الى حضور مؤتمر ومعرض سنغافورة - كانت ذات مردودات ايجابية، حيث تم الاتصال باطراف عديدة في تلك الدول وتعريفها بالامكانيات والتسهيلات التي يتمتع بها ميناء زايد، بصفته اكبر ميناء في الدولة وميناء العاصمة في الوقت ذاته.

وهناك بعض الاطراف التي كانت تجهل التطورات التي شهدها الميناء ومستوى الامكانيات والتسهيلات المتوفرة فيه، وبنتائج اتصالاتنا تلقينا طلبات من عدد من هذه الشركات والخطوط الملاحية لتيسير قدومها واستخدامها للميناء، وتم الاتفاق معها على ذلك.

واشار مدير عام الموانيء البحرية الى ان هناك عمليات زيارة للتسهيلات وتوسعات مختلفة بمرافق الميناء بالاضافة الى تنفيذ عدد من المشاريع المساعدة، وكلها تهدف الى توفير كافة الخدمات التي تحتاجها الخطوط الملاحية الدولية والشاحنون مستقبلا.

وفي هذه الصدد ذكر السيد عبدالله المنصوري ان هناك مشروعا بوشر فيه فعلا لتوسيع محطة الحاويات بالميناء من اجل تأهيل المحطة لاستقبال المزيد من سفن الحاويات التي يتركز النقل الدولي عليها الآن، كما ان مشروعا آخر لاستكمال منشآت الميناء الحر ليكون مستعدا لاستقبال السفن القادمة من دول مجلس التعاون بالاضافة للهند والباكستان والعراق، ومشروعا ثالثا بانشاءات ميناء الصيادين من اجل توفير كافة الخدمات التي يحتاجونها في ذلك الميناء، ومشروعا رابعا بتوسيع منطقة المخازن حيث تم بالفعل توزيع الاراضي



● عبدالله ماجد المنصوري

بالمنطقة على التجار لاقامة الشبرات اللازمة عليها .. ومشروعا خامسا بانشاء موقف للشاحنات البرية التي تجلب الخضار والفواكه، كما ان هناك مشروعات اخرى سيباشر العمل فيها مستقبلا .

وتحدث السيد المنصوري عن جولته الاوروبية فقال انها شملت مدينة هامبورج بالمانيا الغربية حيث حضر هناك مؤتمر الشاحنين والناقلين الدوليين، حيث قام بتعريف الوفود بالخدمات والتسهيلات المتوفرة بميناء زايد، كما اجتمع مع بعض المسئولين في الخطوط الملاحية الدولية هناك للغرض نفسه، وقام خلال وجوده بزيارة ميناء هامبورج وهو اكبر الموانيء الموجودة في غرب اوروبا والتعرف على الخدمات المختلفة التي يقدمها وخاصة في مجال التدريب والتخزين والصيانة .. كما قام بزيارة معرض الموانيء الاوروبية المقام هناك للالمام بالامكانيات المتوفرة في تلك الموانيء واقامة علاقات تعاون معها..

وكانت المحطة الثانية في الجولة مدينة جوتبرج في السويد حيث حضر هناك مؤتمر الرو رو - نقل المدحرجات - وقد تم في هذا المؤتمر الاطلاع على المشاكل التي تواجه عمليات شحن الرو رو والتطورات التي ستشهدها هذه الطريقة حتى عام ٢٠٠٠، وقد كان المؤتمر مفيدا، كما تمت الاستفادة ايضا من المعرض الذى اقيم هناك لمعدات الشحن ووحدات الجر ووحدات الدفع والذي اقامته الشركات المصنعة لهذه المعدات.

وفي اسبانيا - المحطة الثالثة - حضر السيد عبدالله المنصوري دورة للادارة العليا والاستراتيجية مع الخبراء العرب، اما في المحطة الرابعة - بريطانيا - فقد زار هناك جامعة هامبور سايد في مدينة هول حيث اجتمع مع الطلبة المبتعثين من دائرة الموانيء البحرية والذين يدرسون هناك على احوالهم، كما اجتمع مع مدير عام الكلية ومدير الموانيء في مدينة هول، وقال السيد عبدالله : ان نتائج طلبتنا ولله الحمد كانت جيدة، وهم اول دفعة يرسلها الميناء لدراسة علم الارشاد في بريطانيا، ونظرا لنجاح التجربة فاننا ننوي ارسال دفعات اخرى في المستقبل لدراسة العلوم المختلفة سواء الى بريطانيا او غيرها من الدول حسب الحاجة.



تحديد اسعار الفائدة لماذا ؟

استطرادا لحديث امس .. فالمتتبع لاسعار الفائدة التي تتقاضاها البنوك على القروض يرى اختلافا بينا بينها، كما انه يرى ارتفاعا كبيرا في مجملها، وهو ارتفاع لايمكن ان يوضع تحت بند المنافسة بين هذه البنوك. لان المنافسة لها حدود، ويمكن ان تكون بدرجة التسهيلات التي تقدمها البنوك. لا بهذا التفاوت الحاصل في اسعار الفائدة، والذي لايتضرر منه غير المتعاملين مع هذه البنوك الذين تضطرهم ظروفهم الى الاقتراض منها..

ونظرة على هذه التفاوت نجد ان بعض البنوك تاخذ فائدة بنسبة ٩٪، واخرى بنسبة ١٣٪ او اكثر. وهناك نسب بين هذه وتلك .. وغير ذلك فهناك بنوك تاخذ فوائد مركبة. وهناك بنوك غيرها تاخذ فوائد محددة، وبعضها يقتطع مبلغ الفائدة مقدما عند تقديم القرض، والبعض الآخر في نهاية فترة التسديد. ثم هناك التفاوت في المدة ذاتها التي تحددها بعض البنوك بعشرة شهور، وتوافق بنوك اخرى على مدها الى ثلاث سنوات..

ولان مثل هذا الوضع غير طبيعي وغير متناسق، ولان اسعار الفائدة من العوامل الاساسية التي تساهم في انعاش اوركود الاقتصاد الوطني، بحكم الاستفادة من القروض في عمليات تمويل المشروعات على مستوى المؤسسات والشركات، وتمويل احتياجات التطوير المعيشية الخاصة على مستوى الافراد، فان موضوع تحديد اسعار الفائدة والاشراف عليها من قبل المصرف المركزي يصبح امرا واجبا ومهما، وهو امر معمول به في دول مجلس التعاون، وكذلك في الدول الاخرى، نامية او متقدمة.

وزيادة وتخفيض اسعار الفائدة على الودائع والقروض له تاثيرات سريعة على توجهات الاقتصاد من ناحية، وتوجهات مؤسساته وافراده من ناحية اخرى .. كما ان ترك الحبل على الغارب للبنوك لتحديد اسعار الفائدة، من شانه ان يخلق اربكات ومشاكل لا اعتقد اننا بعيدون عنها في الوقت الحاضر .. فهل تتخلى جمعية المصارف عن موقفها ؟

علي صالح

٢٥٠ الف نزيل بفنادق الدولة في الربع الاخير من ٨٧

أعلى نسب الاشغال ٦٠٪ بالفنادق الممتازة و ٦٧٪ في دبي

دبي - الاتحاد: بلغ عدد نزلاء فنادق الدولة ٢٥٠٦٨٨ خلال الربع الاخير من عام ١٩٨٧ وقد امضى هؤلاء النزلاء ٦٤٣٩٩ ليلة بفنادق الامارات.

وذكرت الاحصائية الربع سنوية التي تصدرها الادارة المركزية للاحصاء بوزارة التخطيط من مكتبها في دبي عن فنادق الدولة في الفترة من اول اكتوبر الى اخر ديسمبر ٨٧ ان نسبة الاشغال بفنادق الدرجة الممتازة وصلت الى ٦٠٪ بالنسبة للحجرات وبلغ متوسط اشغال الحجرات في دبي ٦٧٪ وفي ابوظبي ٥٣٪ وفي الشارقة ٤٧٪.

ويبلغ عدد الفنادق التي شملها الاحصاء على مستوى الدولة ٨٦ فندقا منها ٢٦ درجة ممتازة تضم ٥٩٧١ حجرة بها ٩٢٢٤ سريرا

وبلغ عدد فنادق الدرجة الاولى ٣٩ فندقا تضم ٣٤٣٥ حجرة بها ٥٥٦٦ سريرا ومتوسط اشغال الحجرات في الليلة ١٨٤١ حجرة

وبلغ عدد فنادق الدرجة الثانية ١٥ فندقا تضم ٤٠٩ حجرات بها ٨٦٣ سريرا ومتوسط اشغال الحجرات الليلية ١٨٣ حجرة بنسبة ٤٥٪ ومتوسط اشغال الاسرة ٢٩١ سريرا بنسبة ٣٤٪.

وبلغ عدد فنادق الدرجة الثالثة التي شملها الاحصاء ٦ فنادق تضم ١٠١ حجرة بها ٢٣٣ سريرا ومتوسط اشغال الحجرات ٣٦ حجرة بنسبة ٣٦٪ ومتوسط اشغال الاسرة ٧٨ سريرا بنسبة ٣٣٪ وبذلك يكون اجمالي عدد الحجرات في فنادق الدولة ٩٩١٦ حجرة بها ١٥٨٨٦ سريرا ومتوسط اشغال الحجرات ٥٦٢٢ حجرة في الليلة بنسبة ٥٧٪ ومتوسط اشغال الاسرة ٧٢٥٧ سريرا بنسبة ٤٦٪.

وبلغ اجمالي النزلاء ٢٥٠٦٨٨ نزيلا منهم ٦٤٥٩١ من دول الخليج و ٣٢٤٩٨ من دول عربية اخرى و٧٥٥٠٧ من دول اسيوية وافريقية اخرى و ٧٠٩٦٩ من دول اوروبية و ٦٤٢٤ من الامريكتين و ٦٨٩ من مناطق اخرى. وفي ابوظبي بلغ عدد الفنادق ١٧ فندقا تضم ٢٧٨٧ حجرة بها ٤٠٨٢ سريرا ومتوسط اشغال الحجرات ٥٣٪ والاسرة ٤٢٪ وفي دبي ٤٦ فندقا تضم ٤٧٢٩ حجرة بها ٧٦٥٧ سريرا ومتوسط اشغال الحجرات ٦٧٪ والاسرة ٥٤٪. وفي الشارقة ١٥ فندقا تضم ١٩٦٢ حجرة بها ٣٣٠١ سريرا ومتوسط اشغال الحجرات ٤٧٪ والاسرة ٤٠٪ وفي عجمان وام القيوين فندقان بهما ٨٣ حجرة تضم ١٦٢ سريرا ومتوسط اشغال الحجرات ٢٦٪ والاسرة ٢٠٪.

وفي رأس الخيمة والفجيرة ٦ فنادق بها ٣٥٥ حجرة تضم ٦٨٤ سريرا ومتوسط اشغال الحجرات ١٨٪ والاسرة ١٤٪.

اول دليل للمنتجات الصناعية القابلة للتصدير

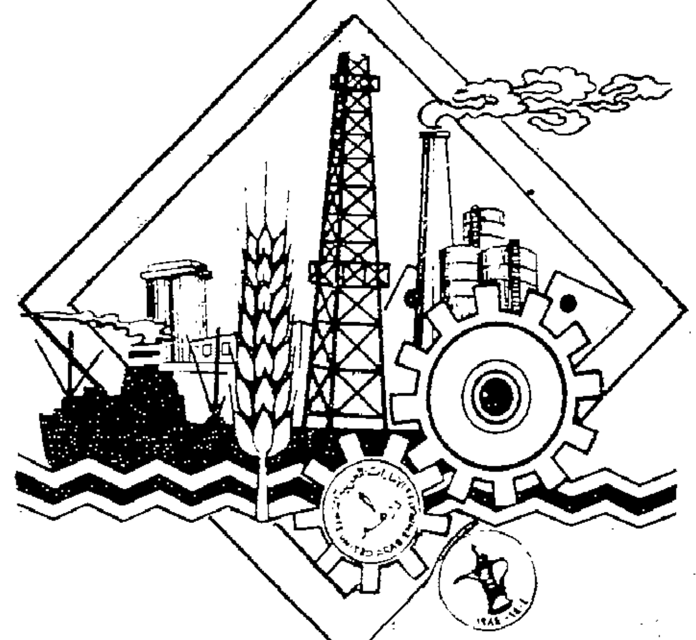
١٨٠ منشأة تنتج ١٨٠ سلعة صناعية بدبي

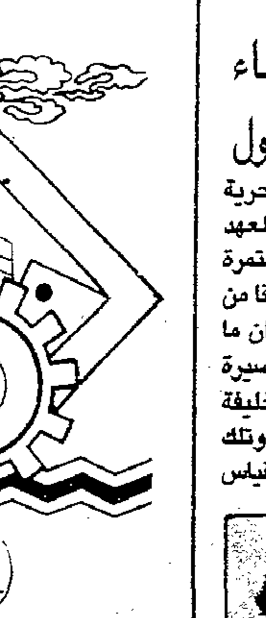
دبي - الاتحاد: اصدرت غرفة تجارة وصناعة دبي أمس أول دليل للمنتجات الصناعية القابلة للتصدير بعنوان «صنع في دبي ١٩٨٨» ويغطي ١٨٠ منشأة صناعية تنتج ١٨٠ سلعة قابلة للتصدير الى الاسواق الخليجية والعربية والعالمية وتشمل المنتجات الاستهلاكية ومواد البناء والمنتجات التجارية، والمنتجات والمعدات الصناعية.

وقال عبدالرحمن الغانم المطيوعي. مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي في تقديم الدليل «بعد عشرين عاما من تجربة التصنيع في دبي لم تعد المنتجات المصنوعة محليا مجرد سلع تبحث عن موضع قدم في السوق الاستهلاكية المحلية، بل اصبحت الان تحمل من المواصفات العالمية مامكنها من الوصول الى الاسواق الخارجية ومنافسة المنتجين ذوي الشهرة العريقة في تلك الاسواق.»

وقال المطيوعي ان هذه النتيجة لم تكن لتتحقق بمجرد ترقب الفرص ومتى تخلقها تقلبات الظروف وانما جاءت وليدة ادراك بعيد النظر وتخطيط من اجل تهيئة مناخ استثماري متميز تتفاعل فيه الانشطة الاقتصادية المختلفة على نسق تكاملي

وتضم قائمة المنتجات الاستهلاكية ٥٢ سلعة ومواد البناء ٥٤ سلعة والمنتجات التجارية ١٩ سلعة والمنتجات والمعدات الصناعية ٣١ سلعة تشمل ١٨٠ صنفا او اكثر تنتجها اكثر من ١٨٠ منشأة





وفد الطاقة الياباني يزور الامارات قريبا

الفجيرة - وام: بحث السيد شاهين علي شاهين مدير غرفة تجارة وصناعة وزراعة الفجيرة خلال اجتماعه امس بمقر اتحاد الغرف مع السيد نويوتا كاميا هارا السكرتير الاول بالسفارة اليابانية لدى الدولة الترتيبات والاستعدادات الخاصة باستقبال وفد الطاقة للحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم في اليابان والذي سيزور الفجيرة وابوظبي ودبي اعتبارا من يوم ١٤ يوليو الحالي ولمدة ثلاثة ايام.

وصرح السيد شاهين علي شاهين عقب المقابلة بان الوفد الياباني الزائر الذي يضم ثلاثة اعضاء برئاسة السيد كوجي اومي عضو مجلس النواب الياباني سيزور ميناء ومطار الفجيرة الدولي والمنطقة الحرة وعددا من المنشآت الاقتصادية

ومن المقرر ان يلتقي الوفد الياباني مع عدد من كبار المسئولين بالدولة لمناقشة دعم التعاون القائم

تحرك مدروس لمواجهة تحديد حصة صادرات الملابس من الامارات لأمريكا

دراسة شاملة عن صناعة الملابس تعدها الغرف بالتعاون مع الصناعيين

اجتماع لمناقشة الدراسة وتوقع تشكيل وفد من ممثلي الحكومة والقطاع الخاص لأمريكا

دبي - ابراهيم احمد :

تقرر اعداد دراسة شاملة عن صناعة الملابس الجاهزة في الدولة وكميات الانتاج وطاقة التسويق، والجهات التي يتم التصدير اليها ومستويات المصانع والطاقة التصميمية ومستوى الجودة والقيمة المضافة ومناقشة نتائج هذه الدراسة التي ستقوم بها جميع غرف التجارة والصناعة بالدولة في اجتماع يوم ٢٠ يوليو الحالي، على ان يتم التفاوض في ضوء نتائج هذا الاجتماع، وهذه الدراسة الشاملة مع الجهات المعنية في الولايات المتحدة بشان صادرات الملابس اليها..

وقد يتم تشكيل وفد يمثل الحكومة والقطاع الخاص لزيارة الولايات المتحدة الامريكية ومناقشة هذه القضية والاقتراحات الخاصة بتطبيق نظام الحصص على صادرات الملابس من الامارات الى الولايات المتحدة الامريكية.. وصرح خالد البسام نائب الامين العام لاتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة بانه تقرر في الاجتماع المشترك امس بين الامانة العامة لاتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة ومديري غرف التجارة ان يعتمد اى تحرك مستقبلي على نتائج المسح الشامل الذى ستقوم به الغرف بالتعاون مع الصناعيين في مجال الملابس الجاهزة والذى سيكون في شكل دراسات وافية ومتكاملة حول انتاج وتصدير الملابس الجاهزة المحدد للاجتماع القادم يوم ٢٠ يوليو الحالي لمناقشة هذه الدراسة وتوصيات الغرف والصناعيين .

وقال خالد البسام ان هذه الدراسة تستهدف التعرف على حجم الصناعة القائمة ومدى تكاملها والطاقة الانتاجية والطاقة التصميمية لكل مصنع وامكانيات التسويق وحجم الصادرات والجهات التى يتم التصدر اليها ومدى جدية المصنع بحيث لاتكون مجرد جهات تضع علامة تجارية أو ماركة معينة .

وستقوم كل غرفة تجارية على حده بعقد اجتماع مع الصناعيين واصحاب مصانع الملابس الجاهزة في كل امارة للتعرف على واقع هذه الصناعة ووجهات نظر الصناعيين بشأن تطوير صناعاتهم وتوسيع اسواق صادراتها ومواجهة احتمالات فرض نظام الحصص على الصادرات .. وتحديد مدى ما تقدمه هذه الصناعة للسوق المحلية..

وعلمت «الاتحاد» انه قد يشكل وفد لزيارة الولايات المتحدة والاجتماع بممثلي هيئة الجمارك لمناقشة المذكرة الخاصة باقتراح حصة محددة لصادرات الملابس الجاهزة من الامارات الى امريكا والتى أعدت في ضوء معلومات غير واقعية عن اوضاع وحجم هذه الصناعة في الامارات وسيضم الوفد ممثلين للحكومة واتحاد الغرف والصناعيين والغرف التجارية .



● جانب من اجتماع لجنة الوكالات التجارية برئاسة سعادة عبدالرعوف المبارك وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة.

٧ نزاعات حسمتها لجنة الوكالات التجارية أمس

دبي - الاتحاد: ناقشت لجنة الوكالات التجارية في اجتماعها امس برئاسة سعادة عبدالرعوف المبارك وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة ٧ نزاعات تتعلق بسلع خاصة بوكالات تجارية في مختلف القطاعات التجارية وقد اتخذت اللجنة قرارات تحسم هذه النزاعات جميعها على اساس تطبيق قانون الوكالات التجارية فـلاذا قبل طرفا النزاع بهذه القرارات تصبح سارية والا يقوم الطرف المتضرر باللجوء للقضاء الذي يكون له القرار النهائي.

وقد حضر اجتماع اللجنة سعادة محمد جاسم المزكى وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة المساعد وسعادة راشد عبدالصمد الكيتوب امين عام اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة وسيف خلفان مدير عام التجارة الداخلية وممثل للامين العام لبلديات الدولة وممثلون لغرف التجارة والصناعة والبلديات حيث تضم اللجنة ١٨ عضوا.. وتتولى الفصل في النزاعات تطبيقا لقانون الوكالات التجارية.

المجمع العربي يشارك في اجتماعات المؤتمر الدولي لحماية الملكية الصناعية

دبي - الاتحاد: شارك المجمع العربي لحماية الملكية الصناعية في اجتماعات المؤتمر الدولي لخبراء حماية الملكية الصناعية الذي عقد بمدينة كان خلال الاسبوع الحالي برعاية الحكومة الفرنسية.

ويعقد هذا المؤتمر كل ٣ سنوات وقد شارك فيه ٨٠٠ خبير من ٥٠ دولة ومندوبون عن المؤسسات الرسمية في الدول الصناعية الرئيسية، وقد دارت ابحاث المؤتمر حول مستقبل مهنة حماية الملكية الصناعية في العالم واتخذ المؤتمر قرارات هامة لتنظيم المهنة وتطويرها.

مجلس الوزراء القطرى يوافق على ثلاث اتفاقيات اقتصادية

الدوحة - واخ : وافق مجلس الوزراء القطرى في اجتماعه العادى الاسبوعى امس برئاسة نائب الامير وولى العهد سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني على مشروع اتفاق لتنظيم النقل الجوى بين دولة قطر والحكومة القبرصية ومذكرة التفاهم المكملة لها.

كما وافق المجلس على اقتراح المركز الفنى للتنمية الصناعية بشأن تحويل البيوت الزراعية المحمية التى اقامها المركز بالشحانية في قطر الى مشروع استثماري مشترك بين دولة قطر والهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعى وانشاء شركة مساهمة لهذا الغرض.

ووافق المجلس كذلك على عقد تأسيس شركة الخليج لصناعة الزجاج المسطح ونظامها الاساسى وتفويض سفير دولة قطر لدى العراق بالتوقيع على عقد تأسيس الشركة المشار اليها .

بدء اجتماعات اللجنة العراقية اليمنية الديمقراطية للتعاون التجارى والاقتصادى

بغداد - ق ن ا: وصل الى بغداد مساء امس السيد صالح ابوبكر بن حسينون نائب رئيس الوزراء ووزير النفط في جمهورية اليمن الديمقراطية على رأس وفد بلاده الى اجتماعات اللجنة العراقية اليمنية المشتركة للتعاون التجارى والاقتصادي والفني التى ستبدأ اعمالها اليوم في بغداد.

ويضم الوفد اليمني كلا من السيد حسن حبيشي وكيل وزارة التجارة وممثلين عن وزارات الخارجية والتخطيط والمالية والنفط والتجارة وهيئة رئاسة مجلس الشعب.

تقرير

تقرير الأمم المتحدة الاقتصادى لعام ٨٨

الاقتصاد العالمى غير مستقر وأفريقيا وأمريكا اللاتينية ستدفعان الثمن

توقع انخفاض اسعار المواد الأولية وارتفاع أسعار الفوائد

نيويورك - أ.ف.ب : اشار التقرير الاقتصادى العالمى لسنة ١٩٨٨ الذى نشرته الامم المتحدة امس الى ان الاقتصاد الدولى وعلى الرغم من صحته الظاهرة يبقى في وضع غير مستقر يمكن ان تدفع ثمنه افريقيا وامريكا اللاتينية .

ولايستبعد التقرير انخفاضا جديدا سنة ١٩٨٨ في اسعار المواد الاولية وارتفاعا في اسعار الفوائد كنتيجة لسياسة مكافحة التضخم التى تتبعها البلدان ذات الاقتصاد الحر والعجز المستمر في الميزان التجارى الامريكى .

واوضح تقرير الامم المتحدة ان هذه العناصر سيكون لها انعكاس هام على المناطق المدينة في العالم اى في افريقيا وامريكا اللاتينية .

وبعد اشارته الى ضخامة ديون البلدان النامية لاحظ التقرير عوامل اخرى مثيرة للقلق مثل تقلبات اسعار الفوائد والمبادلات التجارية وعدم الاستقرار والانخفاض في اسعار المواد الاولية والنمو المتفاوت بين بعض المناطق والبلدان.

واوضح تقرير الامم المتحدة في اشارة منه الى خطورة الوضع ان البلدان النامية دفعت سنة ١٩٨٧ من اجل ديونها اكثر من القروض الجديدة التى حصلت عليها مع ميزان خاسر بما قيمته ٢٠ مليار دولار.

وكان معدل نمو الاقتصاد العالمى سنة ١٩٨٧ نحو ٣ر٣٪ وهذه النسبة المئوية ستكون مماثلة للعام الحالى. ولكن هذا المعدل سينخفض سنة ١٩٨٩ الى ٨ر٢٪ اما سبب ذلك فهو انخفاض النشاط الاقتصادى في الولايات المتحدة واليابان .

وهذه المؤشرات لاتعطى انعكاسا كاملا للوضع اذ ان معدلات النمو لاكثر من نصف البلدان النامية كانت ادنى من ٥ر٢٪ العام الفائت وخصوصا في افريقيا وامريكا اللاتينية .

وقد وصل الحد الاعلى لهذا المعدل سنة ١٩٨٧ في افريقيا باكملها الى مايقارب واحد في المائة اى الى معدل ادنى من معدل نمو السكان. وادى انخفاض اسعار النفط واسعار التبادل للبلدان الافريقية الى اعاقة اقتصادها.

وبعد ان اشار التقرير الى ان الوضع الاقتصادى الراهن للبلدان النامية لايمكن استمراره اوصى بتخفيف عبء الديون عن كاهل البلدان التي تمر في وضع شديد الصعوبة عن اعادة الجدولة لاسعار الفائدة بقيمة نصف في المائة ولمدة ثلاث سنوات .

أسواق المال المحلية

● أسعار العملات بالدرهم طبقا لبنك ابوظبى الوطنى ●

العملة	بيع	شراء
● العملات العربية :		
دينار بحرينى	٩ر٧٨٠٠	٩ر٧٢٠٠
دينار كويتى	١٣ر١٣٣٧	١٣ر٠٢٧٧
ريال قطرى	١ر٠١٥٢	١ر٠٠٤٠
ريال سعودى	٠ر٩٨٢٥	٠ر٩٧٧٥
ريال عمانى	٩ر٥٨٠٠	٩ر٥٠٥٠
ليرة سورية	٠ر٤١٠٠	——
جنيه مصرى	١ر٦١٢٧	——
دينار اردنى	١٠ر٠٣١٤	٩ر٩٦٨٨
دينار عراقى	١٢ر٢٥٠٠	——
ريال يمنى	٠ر٤٠٠٠	——
دينار اليمن الجنوبى	١٠ر٨٥٠٠	——
درهم مغربى	٠ر٤٨٥٠	——
● العملات الأجنبية :		
دولار أمريكى	٣ر٦٨٨٠	٣ر٦٥٨٠
فلورين هولندى	١ر٨٠٩٢	١ر٧٩٠٢
فرنك فرنسى	٠ر٦٠٤٦	٠ر٥٩٩١

اسعار العملات العربية والاجنبية

العملة	بيع	شراء
● العملات العربية :		
دينار بحرينى	٩ر٧٥	٩ر٧٠
دينار كويتى	١٣ر١٢	١٢ر٩٥
ريال سعودى	٠ر٩٨٥	٠ر٩٧٨
ريال عمانى	٩ر٥٥	٩ر٥١
ريال قطرى	١ر٠١	١ر٠٠٦٥
ليرة سورية	٠ر١١	٠ر١٠٨٠
ليرة لبنانية (نقدا)	٠ر١٠٨	٠ر١٠٢
ليرة لبنانية (تحويل)	٠ر١٠٦	٠ر٠١
دينار اردنى (نقدا)	١٠ر٢٠	٩ر٩٩
دينار أردنى (تحويل)	٩ر٩٩	٩ر٩٠
دينار عراقى	١ر٥٥	١ر٤٨
جنيه مصرى	١ر٧٠	١ر٦٣
ريال اليمن الشمالى	٠ر٣٤٥	٠ر٣٣٥
● العملات الأجنبية :		
دولار أمريكى	٣ر٦٨٥	٣ر٦٧
جنيه استرلينى	٦ر٢٩	٦ر٢٠
مارك المانى	٢ر٠٦	٢ر٠٠
فرنك فرنسى	٠ر٦١٥	٠ر٥٩٥
فرنك سويسرى	٢ر٤٨	٢ر٤٠
ين يابانى	٠ر٠٢٧٨	٠ر٠٢٧٠
روبية باكستانية	٠ر١٩	٠ر١٨٥
روبية هندية	٠ر٢٣٤	٠ر٢٢٩٠

قرارات المجلس الاقتصادى ومجلس الوحدة الاقتصادية :

انتخاب حسن ابراهيم امينا عاما لمجلس الوحدة الاقتصادية

دمج والغاء وترشيد اعمال عدد من المنظمات العربية

انتخب مجلس الوحدة الاقتصادية السيد حسن ابراهيم وزير الخارجية الاردني السابق امينا عاما جديدا لمجلس الوحدة الاقتصادية لمدة اربع سنوات خلفا للدكتور هاني الخصاونة الذي عين وزيرا للاعلام في الاردن.

وقد تم ذلك في الجلسة المسائية التى عقدها المجلس مساء امس وقرر فيها ايضا تشكيل لجنة رباعية من الاردن والكويت وسوريا والعراق لمتابعة نشاطات واعمال المجلس وتنسيق المواقف بين الدول الاعضاء لحين انعقاد دورته القادمة في ديسمبر المقبل في عمان ايضا .

وكان المجلس الاقتصادى والاجتماعى العربي قد اختتم اجتماعاته صباح امس ايضا وخرج بمجموعة من القرارات الهامة التى نشرتها «الاتحاد» في عددها امس عن توجهاتها، حيث تم دمج والغاء عدد من مؤسسات العمل العربى المشترك، وتم كذلك ترشيد اعمال عدد كبير منها.

وقد ابقت القرارات على المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ومنظمة العمل العربية، والمنظمة العربية للتنمية الادارية .

كما تقرر اقامة منظمات لتستوعب المنظمات القائمة بعد دمج اهدافها وانشطتها حيث تم اقامة المنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين وتضم في وظائفها.. المنظمة العربية للتنمية الصناعية .. والمنظمة العربية للثروة المعدنية .. والمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس. وتولى مجلس وزراء الزراعة العرب مهمة الاشراف على ادارة المنظمة العربية للتنمية الزراعية والمركز العربي لدراسات المناطق الجافة والاراضي القاحلة وتنسيق نشاطاتها.

وكلفت لجنة الثمانية الوزارية بالنظر في احد بديلين بالنسبة للمنظمة العربية للنقل والمواصلات من حيث اقامة منظمة عربية للنقل والمواصلات لتضم في عضويتها مجلس الطيران المدنى - الاتحاد البريدي العربى - الاتحاد العربى للمواصلات السلكية واللاسلكية - والاكاديمية العربية للنقل البحرى، او اقامة جهاز فني في الامانة العامة لجامعة الدول العربية تحت اشراف وزراء النقل والمواصلات مع مراعاة الموضع الخاص للاكاديمية العربية للنقل البحري.

وانيط بمجلس وزراء الداخلية العرب مهام المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي ضد الجريمة.

والغى المجلس المنظمة العربية للسياحة واعادة العمل بالصيغة السابقة للاتحاد النوعي للسياحة.

وقرر المجلس وضع استراتيجية خاصة لكل منظمة تعمل على هديها ويتم اعتمادها من قبل المجلس، وكذلك اعتماد خطط المنظمات وبرامجها وموازناتها في وقت واحد من قبل المجلس. بعد قيام لجنة التنسيق بدورها في تحقيق الرؤية وحسن التنسيق بين تلك الخطط والبرامج.

ووافق المجلس على استحداث حساب خاص موحد لتمويل المنظمات العربية المتخصصة لدى صندوق النقد العربي او الصندوق العربي للانماء الاقتصادى والاجتماعي وتكليف اللجنة الوزارية الثمانية بوضع الاسس والمبادىء لهذا الحساب.

واقر المجلس تكليف لجنة الثمانية بوضع القواعد التنفيذية الملائمة بصدد مبدا تجميد حق الدولة في التصويت في حال عدم تسديد حصصها في موازنات المنظمات العربية، مع التوقف عن تقديم الخدمات لها من قبل تلك المنظمات .

احتجاجا على عمليات السلب

توقف الموظفون في كل فروع بنك حبيب الباكستاني

كراتشي - رويتر : توقف الموظفون في نحو ٢٥٠ فرعا تابعة لبنك حبيب الباكستاني المملوك للدولة عن العمل في كراتشي امس احتجاجا على عمليات السلب التى تعرض لها البنك.

وقال السيد حبيب الدين جنيدى رئيس اتحاد موظفي البنك اننا نحتج على زيادة حوادث السلب والقتل التى يتعرض لها موظفو البنك على ايدى العصابات.

في اليابان

اتهام ناكاسوني وميازاوا بتحقيق ارباح غير شرعية

طوكيو - أ.ف.ب : اتهمت عدة صحف يابانية امس رئيس الوزراء السابق ياسوهيرو ناكاسوني ووزير المالية كيتشي ميازاوا وغيرهما من القادة السياسيين بتحقيق ارباح بصورة غير مباشرة تصل الى مئات الاف الدولارات في البورصة بفضل تواطؤ شركة عقارات .

واشارت احدى الصحف التى كانت اول من كشف القضية ان الصفقات التى تمت لم تكن غير شرعية لكنها تطرح مسالة اخلاقية ترتبط بالعلاقات المشبوهة القائمة بين عالم الاعمال والقادة السياسيين اليابانيين .

واكد ناكاسوني ان لا علم له بالعمليات التى اجراها اثنان من مساعديه اللذين اشارت الصحف الى تورطهما وهما يوشيهيكو كاميوادا وياسو تسويجى. لكن صحيفة «ازاشي» وغيرها من الصحف اكدت حصولها على افادات ووثائق تدل على قيام مقربين من القادة الرئيسيين في الحزب الليبرالى الديمقراطى الحاكم بعمليات مضاربة باسهم «ريكروت كوسموس» احد فروع شركة «ريكروت» اليابانية التى اقامت امبراطورية لنشر اعلانات الوظائف والعقارات .

توقعات بارتفاع نسبة النمو الاقتصادى في فرنسا الى ٧ر٢٪ العام الحالى

باريس - كونا: قال تقرير اقتصادي صدر في باريس امس ان الاقتصاد الفرنسي سيحقق نموا بنسبة ٧ر٢٪ لهذا العام مقارنة بنسبة ٤ر٢٪ حققها في العام الماضي.

واشار التقرير الى ان نسبة التضخم التى بلغت العام الماضي ١ر٣٪ ستستمر في الهبوط لتصل الى ٧ر٢٪ هذا العام والى ٤ر٢٪ للعام المقبل.

الشمل والظاهري الى القاهرة
توقيع بروتوكول تعاون بين نادي العين واتحاد الشركات المصري

العين - داوود محمد:

يغادرنا صباح اليوم متوجها الى جمهورية مصر العربية العميد الركن محمد شمل المعمري، امين السر العام بنادي العين يرافقه صقر سعيد الظاهري عضو مجلس الادارة وذلك في زيارة عمل تستغرق اسبوعا.



● محمد شمل ●



● صقر الظاهري ●

وصرح محمد شمل بان هذه الزيارة تأتي بتكليف من مجلس الادارة، وذلك في اطار خطته لتطوير العلاقات الرياضية بين نادي العين والاندية العربية الشقيقة. حيث سيقوم الوفد باجراء مباحثات مع الاتحاد العام الرياضي للشركات حيث سيراس الجانب المصري، عبد الوهاب محمد سكرتير الاتحاد.

ومن المقرر ان يتم في نهاية المباحثات التصديق على بروتوكول للتعاون والتبادل الرياضي والثقافي وبمايخدم مصلحة الجانبين.

ومن جهة اخرى سيتم خلال هذه الزيارة الاطلاع ميدانيا على الترتيبات النهائية لمعسكر الشباب والذي سيقام في مدينة الاسكندرية خلال الفترة من ٧/٢٧ ولغاية ٨/١٦ كما سيتم خلال هذه الزيارة ايضا الاتفاق مع خمسة اندية مصرية لاقامة عدد من المباريات الودية.

ومن جهة اخرى علمت «الاتحاد» ان ادارة النادي تدرس حاليا عدة عروض مقدمة من مصر وتونس والعراق وذلك لاختيار مدرب لحراس المرمى

نتائج بطولة المحافظات الكروية بدمشق

دمشق الاتحاد: في الدور الثاني لبطولة المحافظات، تابع امس الاول منتخب الحسكة نتائجه في بطولة المحافظات السورية فبعد اقصائه جاره منتخب دير الزور سجل امس الاول نتيجة ايجابية ومفاجئة عندما غلب منتخب حلب في عقر داره في واحدة من المباريات الثلاث التي جرت في ذهاب الدور الثاني من بطولة المحافظات.

ففي حمص فوجيء منتخبها بحيوية منتخب درعا الذي سيطر على مجريات اللعب وكاد يطرق المرمى اكثر من مرة وفي الجولة الثانية احتسب الحكم ضربة جزاء لاغبار عليها حيث انتهى اللقاء الى فوز درعا على حمص ١/صفر. وفي حلب تعرض منتخبنا لخسارة مفاجئة امام الحسكة ٢/٣ بعد مباراة معقولة المستوى غنية بالعرض وفي اللاذقية خرج الجمهور غاضبا من اداء فريقه رغم فوزه على حماه ٤/٢ بعد مباراة باهتة كان فيها منتخب حماه هو الافضل الا انه لم يستغل الفرص التي اتيحت له.

● وافق المكتب التنفيذي على المشاركة في البطولة العربية الثالثة للمصارعين لفئة الشباب التي ستقام في بورسعيد يوم ٢٥ اغسطس كما وافق على طلب الاتحاد العربي بتكليف محمد القحف رئيس الاتحاد السوري الاشراف على على البطولة المذكورة.

● اصدر اتحاد السلة جدول بطولات المحافظات للشباب والرجال والسيدات ووزع الفرق على ثلاث مجموعات تبدأ منافساتها في ٢٠ تموز.

● احرزت درعا بطولة ناشئي الجمهورية في الشطرنج للفرق والافراد والتي شارك فيها ٣٤ متباريا

بسرعة

● تستضيف حلب ايام ٢٨، ٢٩، ٣٠ تموز الجاري بطولة الجمهورية بالكاراتيه لفئة الشباب بالكاتا الفردي والجماعي والقتال الفردي والجماعي، من جهة اخرى حدد اتحاد الكاراتيه مواعيد فحوص الحزام البني في بعض المحافظات حيث ستقام في الاول من اغسطس القادم في دمشق. ويوم ٢ منه في حمص و٣ في حلب و٤ اللاذقية.

● تشهد طرطوس بالفترة الواقعة ما بين ١٣ - ١٥ تموز الجاري بطولة الجمهورية بكمال الاجسام للدرجة الثانية حيث يعقد يوم ١٣ منه المؤتمر الفني للبطولة فيما تجري يوم ١٤ منه البطولة السرية ويوم ١٥ منه البطولة العلنية.

● تلقى فؤاد عزيز لاعب سوريا الدولي عرضا مغريا من نادي النهضة القطري براتب شهري قدره خمسون الف ليرة وسيغادر الاسبوع المقبل الى الدوحة يرافقه رضوان الشيخ حسن ليلعبا للنهضة معا.



● منتخب العراق يصل على طائرة خاصة

● طاهر ابو زيد

اكتمال عقد الفرق المشاركة في بطولة كأس العرب
منتخب مصر بدون مجدى عبد الغني.. والعراق يصل على طائرة خاصة
٣ فرق تشارك بالشباب.. والقرعة في خدمة لبنان!!

اكتمل امس عقد الفرق المشاركة في بطولة كأس العرب الخامسة لكرة القدم التي تبدأ غدا في العاصمة الاردنية عمان بوصول المنتخبين السوري والتونسي قادمين من دمشق بعد ان انهيا فترة استعدادهما للبطولة.

ومعروف ان المنتخب التونسي قد اكمل المرحلة الاخيرة من فترة اعداده للبطولة في سوريا حيث لعب فيها مباراتين وديتين مع المنتخب السوري اسفرت الاولى عن فوز المنتخب السوري ٢/صفر بينما تعادلا في المباراة الثانية بدون اهداف.

ويرأس بعثة الفريق السوري فاروق سرية بينما يرأس البعثة التونسية محي الدين بكر.. وقد حضر الفريقان بكامل نجومهما حيث يضم المنتخب السوري وليد ابو السل وعبد القادر كردغلي ونزار محروس وجورج خوري ومالك شكوحي وعدنان صابوني.. ويدرب المنتخب السوري المدرب الروسي اناتولي ازارنكوف ويساعده نجادير ابراهيموف.

ويضم المنتخب التونسي المحجوبي والزيتوني وخالد بن يحيى وطارق دياب وقيس اليعقوبي ونبيل المعلول والهاشمي الوحشي ومحمد ناصر شوشان.

طاهر ابو زيد يصل الاردن اليوم

واضاف فؤاد صدقي في تصريحه «للاتحاد» بان ظروف عائلية قاهرة تسببت في تأخير سفر طاهر ابو زيد مع البعثة حيث توفي شقيقه منذ اسبوع تقريبا بينما كانت البعثة في معسكر تدريبي في يوغسلافيا. وتضم البعثة المصرية: احمد شوبير، محمود البلعوطي، احمد حسن، شوقي غريب، ايمن يونس، حسين عبد الحميد، اسماعيل يوسف، خالد جلال، ايمن شوقي، علاء ميهوب، ابراهيم حسن، محمد صدقي، محمود حسن صالح، محمد عمر الزير، مصطفى ابو الدهب، طارق سليمان، محمد ربيع ياسين، خالد عيد، عماد سليمان، جمال عبد الحميد، حسام حسن، عفت نصار، هشام يكن، خالد مصطفى، عصام مرعي، محمد عاشور، احمد عبد العزيز.

بطولة كأس العرب الخامسة
عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

رسالة الاردن: وليد غزالة

منتخب مصر بدون مجدى عبد الغنى

كما وصلت بعثة المنتخب المصرى برئاسة عادل الجزار وتضم في عضويتها فؤاد صدقي المدير الفني للفريق والدكتور خطاب عمر اداريا وهاني مصطفى مدربا وقد حضرت البعثة بدون مجدى عبد الغنى حيث صرح فؤاد صدقي بان مجدى لن يشارك في البطولة لرغبته في الاحتراف بالبرتغال.. وقد حرصت ادارة البعثة على الا تقف في طريقه نزولا عند رغبة اللاعب.. ومن المقرر ان يغادر الى البرتغال يوم ١٢ يوليو الجاري للعب مع احد الاندية البرتغالية.

جمارك ايطاليا تؤخر وصول بعثة الجزائر!!

اما بعثة المنتخب الجزائرى فقد وصلت الى الاردن بعد تأخير دام عدة ساعات.. وصرح نور الدين سعدي رئيس الوفد والمدير الفني للفريق بان سبب التأخير يعود الى اضراب عمال الجمارك في روما.

وقال ان المنتخب الجزائرى حضر وهو مطعم ببعض اللاعبين من الصف الثاني وان معدل اعمار اللاعبين في الفريق لا يتجاوز ٢٢ سنة.

واضاف ان اللاعب مالك زركان نجم الفريق قد تأخر عن البعثة لارتباطه مع فريقه في الدوري الجزائرى الذى انتهى امس بفوز مولودية وهران ببطولة الدوري الجزائرى.. ومن المنتظر ان يلتحق بالبعثة اليوم.

ويدرب الفريق الجزائرى المدرب عبد المالك لاروى ويعاونه نور الدين كوريشي.

المنتخب العراقى يصل على طائرة خاصة

اما المنتخب العراقي المشارك في البطولة فقد حضر امس على طائرة خاصة قادما من بغداد وبكامل نجومه.. ويرأس الوفد العراقى فلاح ميرزا ويضم في عضويته سالم القادرى مدير الفريق ونمر عبد الكريم اداريا واللاعبون: احمد جاسم، سهيل صابر، غانم عريبي، كريم سلمان، سمير شاكر، حسن كمال، سلام هاشم، باسل كوركيس، كريم علاوى، مظفر جابر، سعد قيسى، عماد جاسم، ليث حسين، ناطق هاشم، يونس على، حبيب جعفر، احمد راضى، على حسين، حسين سعيد، جعفر عمران.

٣ فرق فقط تشارك بالشباب

تاكد امس بعد اكتمال وصول الفرق المشاركة ان ثلاث دول فقط تشارك بالشباب وهى الكويت والبحرين والسعودية بينما لا يزال مستوى الفريق الجزائرى غامضا لتطعيمه ببعض العناصر الشابة.

اليوم اجتماع لمدراء الفرق

يعقد في الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم اجتماعا لمدراء الفرق المشاركة في بطولة كأس العرب لبحث التعليمات الخاصة بالبطولة واعتماد اسماء اللاعبين وذلك بقاعة الاجتماعات بمدينة الحسين للشباب.

رئيس مجلس النواب يكرم الوفود

بدعوة من السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب الاردني يقام حفل عشاء مساء يوم الجمعة ١٥ يوليو بفندق الكروان.

وزيارة لمهرجان جرش

كما تقوم الوفود المشاركة بزيارة لمهرجان جرش يوم السبت ١٦ يوليو. وفي اليوم التالي تزور آثار البتراء وجامعة مؤتة بدعوة من رئيس الجامعة الدكتور على محافظة.

مركز اعلامي لرجال الاعلام

اعدت اللجنة المنظمة للبطولة مركزا اعلاميا لتسهيل مهمة رجال الاعلام في تغطية اخبار الدورة حيث تم تخصيص اجهزة فاكسيميل وتلكس وخطوط هاتفية للاتصالات في الساحة الرئيسية لمدينة الحسين للشباب امام استاد عمان الدولي.

نشرة يومية في البطولة

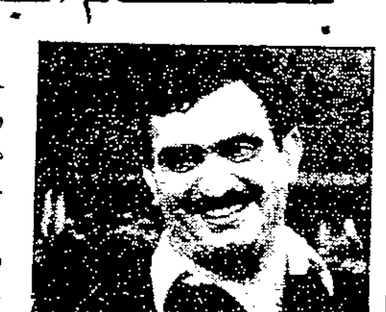
قررت اللجنة الاعلامية للبطولة اصدار نشرة يومية باسم كأس العرب من اربع صفحات من الحجم الكبير بمناسبة استضافة البطولة الخامسة.

كما سيتم اصدار دليل خاص عن البطولة بعد ان تم اعداد مقر مناسب للجنة الاعلامية في قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب.

المدربون والصحفيون وجها لوجه بعد كل مباراة

قررت اللجنة الاعلامية للبطولة الترتيب لعقد مؤتمر صحفي يومي لمدربي الفرق بعد كل مباراة وذلك في قاعة الاجتماعات بقصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب لاتاحة الفرصة لكل مدرب للحديث عن اسباب الفوز او الخسارة عقب نهاية كل مباراة.

حكام البطولة



● احمد جاسم

يتولى ادارة مباريات البطولة عشرة حكام من المرافقين للوفود المشاركة وجميعهم من الحكام الدوليين وهم: محمد حسام الدين (مصر) واحمد جاسم (البحرين) وصلاح كريم (العراق) وعيسى جساس (الكويت) وعبد الله الناصر (السعودية) وقيس عبد الله (سوريا) وطلال صالح (لبنان) وعبد العال الناصيرى (المغرب)، وعلى بن ناصر (تونس)، ومحمد حنظل (الجزائر)

٣ ملاعب لتدريبات الفرق المشاركة

حددت لجنة الملاعب ثلاثة ملاعب لتدريبات الفرق المشاركة وهى استاد عمان والبتراء والجامعة وجميعها مزروعة بالنجيل الصناعي.

من ناحية ثانية تعادل منتخب شباب البحرين والرمثا الاردني بدون اهداف في المباراة الودية التي جرت بينهما باستاد البتراء ضمن استعدادات البحرين لمباراة الافتتاح غدا مع الاردن.

القرعة في خدمة الفريق اللبناني!

اكثر الفرق المستفيدة من قرعة البطولة هو الفريق اللبناني الذى سيخوض اولى مبارياته في البطولة مع رابع ايام الدورة امام المنتخب العراقي ضمن المجموعة الاولى.. يليه المنتخب الكويتي الذى سيلعب اولى مبارياته ثالث ايام البطولة امام الاردن يوم الاحد القادم.. لذلك فالقرعة قدمت خدمة جليلة للكويت ولبنان للتعرف على مستويات الفرق المشاركة.

اسعار التذاكر

حدد الاتحاد الاردني لكرة القدم اسعار تذاكر الدخول للمباريات للدرجة الاولى بدينارين اى ما يعادل ٢٠ درهما.. وللدرجة الثانية دينار واحد.. والثالثة نصف دينار.

٥٪ من ريع المباريات للاتحاد العربي!

يحصل الاتحاد العربى لكرة القدم على نسبة ٥٪ من ريع المباريات البالغ عددها ٢٤ مباراة مقابل ٩٤٪ يحصل عليها الاتحاد الاردني لكرة القدم بينما يحصل الاتحاد الدولي على ١٪ فقط من دخل المباريات.

جمارك ايطاليا تؤخر وصول بعثة الجزائر في مطار روما!

الدجاني يحتفي بالوفود المشاركة

يقيم السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية الاردني رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة حفل عشاء لجميع المشاركين وذلك في الساعة الثامنة مساء الاثنين ١٨ يوليو الجاري، كما يقيم هاني عبد الرحمن رئيس الاتحاد الرياضي للجامعات حفل عشاء للوفود مساء الاربعاء ٢٠ يوليو الجاري.

● رجائي الدجاني

وزير الشباب الاردني يكرم الوفود المشاركة

يقيم السيد عوض خليفات وزير الشباب الاردني حفل عشاء اليوم الخميس تكريما للوفود المشاركة في البطولة وذلك في قاعة عمان بمدينة الحسين للشباب.

ويتضمن برنامج الوفود ايضا زيارة لوزارة الشباب يوم السبت ٩ يوليو.. ويوم الاحد يقيم الفريق الركن المهندس عبد الهادي المجالي مدير الامن العام حفل عشاء على شرف رؤساء الوفود بمقر نادي ضباط الامن العام.

وبدعوة من وزير السياحة تقوم الوفود يوم الاثنين القادم بزيارة للخطوة الامامية، ثم زيارة لنادي الشراع الملكي يوم الثلاثاء القادم.. وحفل عشاء يقيمه رئيس الاركان في مساء نفس اليوم.

محمد جميل عبد القادر رئيسا للوفد الاردني

محمد جميل عبد القادر مدير البطولة.. والدينامو الذي لا يهدأ سيكون رئيسا للوفد الاردني اثناء البطولة الخامسة لكأس العرب.. ويضم الوفد الاردني منصور قرون مديرا للفريق وصبحي ابراهيم اداريا ورادي اجنيا نوفتش من يوغسلافيا مدربا واحمد بوشيخه المدرب الاردني مساعدا له.

المنتخب الاردني انهى تجاربه بالفوز على لبنان ١/صفر

في آخر تجاربه استعدادا لبطولة كأس العرب.. فاز المنتخب الاردني على المنتخب اللبناني ١/صفر سجله اللاعب خالد العقوري في الدقيقة الثانية من بداية المباراة التي اقيمت على استاد عمان.

مفاجأة المباراة:

لاعب هولندى في المنتخب الاردني!!

وكانت مفاجأة التجربة الاردنية اللاعب الجديد الذي ظهر فجأة في صفوف الفريق الاردني وهو مروان خيرى (١٩ عاما) وعندما سألنا عنه تبين لنا انه انضم الى الفريق حديثا وبالتحديد قبل اسبوع فقط بعد عودته من هولندا حيث يلعب لفريق اياكس الهولندى وقد باشر تدريباته بعد يومين فقط من وصوله الى الاردن.

الفيفا تختار الاتحاد العماني للكرة لصياغة واعداد محضر الجمعية العمومية

اختار الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» الاتحاد العماني لكرة القدم للاشتراك في لجنة صياغة واعداد محضر اجتماع الجمعية العمومية السادس والاربعين للفيفا الذي عقد في زيورخ في ١ و٢ من الشهر الحالي.

وذكرت صحيفة «الوطن» امس ان المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي قد اختار خمسة دول لصياغة محضر الاجتماع وهي السلطنة والارجنتين وكندا وفرنسا واليابان وقدم هذا الترشيح للجمعية العمومية التي وافقت عليه بالاجماع.

وجاء اختيار السلطنة تقديرا من الاتحاد الدولي لجهود وفعالية الاتحاد العماني مع الاتحاد الدولي وتقديرا لحضور ومشاركة سعادة رئيس الاتحاد في هذا الاجتماع والذي يشارك فيه لاول مرة.

وقد اجتمعت اللجنة الخماسية بحضور سعادة سعيد بن ناصر الخصيبي رئيس الاتحاد العماني وعضو اللجنة ووضعت الخطوط للمحضر وقدمته اللجنة السكرتارية بالاتحاد الدولي.

ويعد هذا الاجتماع احد اهم اجتماعات الاتحاد الدولي حيث تقرر فيه تغيير نظام المشاركات الاولمبية وجعلها بالسن كما تم اختيار الولايات المتحدة الامريكية لتنظيم نهائيات كأس العالم لعام ١٩٩٤.

والجدير بالذكر ان هذا الاختيار هو الاول من نوعه لدولة عربية تشترك في صياغة محضر الاجتماع للاتحاد الدولي لكرة القدم.

● سعيد الخصيبي

لدى تشكيل مجلس الادارة الجديد

الجزيرة يشكر رئيس الدولة وولي العهد على رعايتهما للشباب

الرئاسة الفخرية لحمدان بن زايد تثمينا لجهوده لتطوير الكرة

كتب ياسر أبشر :

رفعت ادارة نادي الجزيرة الشكر الجزيل والعرفان وكل التقدير الى مقام صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ولصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي عهده الامين نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة على رعايتهما الكريمة والدائمة للشباب والرياضة مما كان له ابلغ الأثر في النتائج المشرفة التي حققها شباب الامارات مؤخرا .

واعرب الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان في اجتماع تشكيل مجلس ادارة الجزيرة الجديد امس عن عظيم شكره وامتنانه لصاحب السمو رئيس الدولة ولصاحب السمو ولي عهده الامين على رعايتهما الكريمة للشباب والتي تمنحنا القوة والعزم لمتابعة مسيرة النادي لما فيه خير شبابنا امل المستقبل وعماد هذا الوطن العزيز .

ورحب الشيخ سلطان بن حمدان باعضاء مجلس الادارة الجديد وشكر الاعضاء السابقين على الخدمات الجليلة التي قدموها لناديهم حتى اصبح احد قلاع الرياضة في الامارات .

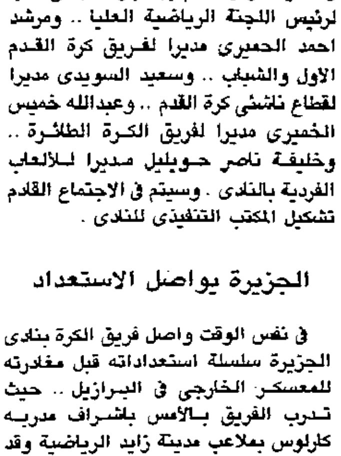
وكان اول قرار للمجلس الجديد لنادي الجزيرة اهداء الرئاسة الفخرية للنادي لسمو الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد كرة القدم .. وقال الشيخ سلطان بن حمدان بان اختيار الشيخ حمدان بن زايد للرئاسة الفخرية بالجزيرة جاء تكريما واعترافا بالجهود المضنية التي بذلها سموه لتطوير ونهضة الرياضة عامة وكرة القدم على وجه الخصوص بالامارات مما اثر على الكم الهائل من الانجازات التي حققتها منتخباتنا الوطنية خلال فترة توليه رئاسة اتحاد الكرة .

تشكيل مجلس الادارة

وقد اسفر تشكيل مجلس الادارة الجديد لنادي الجزيرة عن احتفاظ الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان برئاسة مجلس الادارة والشيخ سيف بن محمد بن بطي آل حامد نائبا لرئيس مجلس الادارة .. وسعادة حسن موسى القمزي امينا عاما للسر .. وعبدالكريم صنقور امينا مساعدا للسر .. وخليفة المهيري امينا للصندوق ومديرا لفريق كرة اليد .. وعلي جمعة الجنيبي امينا مساعدا للصندوق . وسعادة خلفان المحيربي مشرفا على النشاط الثقافي .. وحمد بن بروك رئيسا للجنة الرياضية العليا .. والعقيد الركن خادم بن مبارك الهاملي نائبا لرئيس اللجنة الرياضية العليا .. ومرشد احمد الحميري مديرا لفريق كرة القدم الاول والشباب .. وسعيد السويدي مديرا لقطاع ناشئي كرة القدم .. وعبدالله خميس الخميري مديرا لفريق الكرة الطائرة .. وخليفة ناصر حويليل مديرا للألعاب الفردية بالنادي . وسيتم في الاجتماع القادم تشكيل المكتب التنفيذي للنادي .

الجزيرة يواصل الاستعداد

في نفس الوقت واصل فريق الكرة بنادي الجزيرة سلسلة استعداداته قبل مغادرته للمعسكر الخارجي في البرازيل .. حيث تدرب الفريق بالأمس باشراف مدربه كارلوس بملاعب مدينة زايد الرياضية وقد شهد جزءا من التدريب الشيخ سلطان بن حمدان رئيس مجلس ادارة النادي .



سلطان بن حمدان يرأس أول اجتماع لمجلس الادارة الجديد لنادي الجزيرة

[تصوير : ضياء شودري]

سلطان بن حمدان يحتفظ برئاسة المجلس .. وسيف بن محمد بن بطي نائبا

حمدان بن زايد

سعيد بن طحنون يحتفي باعضاء الهيئة الكشفية العربية

اقام الشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المدن بالعين والرئيس الفخري لجميعة كشافة الامارات حفل غداء ظهر امس بالنادي السياحي بابوظبي على شرف اعضاء اللجنة الكشفية العربية التي تعقد اجتماعاتها حاليا بالمجمع الثقافي باظوبي. وحضر المادبة معالي عبدالملك الحمر محافظ المصرف المركزي عضو صندوق التمويل الكشفي العربي والسيد عبدالله الزواغي رئيس اللجنة الكشفية العربية وسعادة عبد بخيت المزروعي رئيس جمعية كشافة الامارات والدكتور عبدالله عمر نصيف مستشار اللجنة الكشفية العربية والسيد فوزي فرغلي الامين العام للهيئة الكشفية العربية والمقدم الركن احمد سعيد رئيس شعبة الرياضة العسكرية واعضاء اللجنة الكشفية العربية وعدد من المسئولين في القطاع الكشفي والشرفي بالدولة.

في ختام أعمال اجتماعات مجلس وزراء الشباب العرب

السويدي يشيد بالقرارات ويطالب بترجمتها الى برامج ومشروعات

بغداد ـ عباس العالي : اشاد سعادة سلطان صقر السويدي الأمين العام المساعد للمجلس الأعلى للشباب والرياضة ورئيس وفد الامارات لاجتماعات مجلس وزراء الشباب العرب والمكتب التنفيذي بالنتائج التي تمخضت عنها اجتماعات المجلس خاصة وانها تأتي بعد مرور ١٠ سنوات على تأسيس المجلس .. وطالب ان تتحول القرارات التي اتخذت الى برامج ومشروعات حتى تعم الفائدة على الجميع . كما بارك السويدي فوز الامارات بالبطولة العربية للشطرنج للشباب التي اقيمت في بغداد .

وعن اجتماعات المجلس .. قال رئيس وفد الامارات ان اهم القرارات التي اقرها المجلس كانت مد جسور الاتصال مع الهيئات والاتحادات الرياضية الأهلية وغير الحكومية التي يسعى الكيان الصهيوني لاقامة علاقات رياضية معها كما دعا الى كسب هذه الهيئات والاتحادات الرياضية الى جانب قضيتنا العادلة .

واقر المجلس مواصلة الجهود لاقامة بطولة كاس فلسطين الثالثة للشباب بكرة القدم في العراق وان يطلق كل قطر عربي على احدى بطولاته الكروية للعام المقبل اسم بطولة فلسطين للشباب وضرورة استثمار وسائل الاعلام العربية لذلك للتعريف بعدالة القضية الفلسطينية على ان يشكل المجلس الاعلى للرياضة والشباب الفلسطيني فريقا بكرة القدم للقيام بجولاته في العالم لتحقيق ذلك المبدأ .

كما قرر المجلس تكليف لجنة من الخبراء من اعضاء اللجنة العربية الفنية المعاونة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب لاعداد دراسة عن مسيرة الانشطة والفعاليات التي ينهض بها المجلس وما قدمه خلال السنوات العشر الماضية .

وثمن المجلس مبادرة تونس باقامة دورة انتفاضة الحجارة بكرة القدم خلال شهر مارس الماضي كما اشاد بالفرق العربية التي شاركت فيها والجهات الرياضية العربية التي ساهمت بدعم الدورة عن طريق تخصيص ريع البطولات التي اقامتها دعما لانتفاضة شعبنا العربي الفلسطيني بوجه الكيان الصهيوني . ودعا المجلس الاقطار العربية المشاركة بدورة سيئول الاولمبية في السابع عشر من سبتمبر المقبل الى دعم طلب اللجنة الأولمبية الفلسطينية بالانضمام الى اللجنة الأولمبية الدولية .

وكان قد تم انتخاب عدي صدام حسين رئيسا للمكتب التنفيذي للمجلس وذلك خلفا للشيخ عيسى بن محمد الخليفة .

ومن المقرر ان يكون وفد الامارات عاد في ساعة متاخرة مساء امس كما عاد على نفس الطائرة وفد الشطرنج بعد فوزه بالبطولة العربية .

سلطان صقر السويدي

عدي صدام حسين

دعم الطلب الفلسطيني للانضمام للجنة الأولمبية الدولية

انجاز جديد لبولينج الامارات في بطولة شباب العالم

القبيسي يتأهل لنهائيات بطولة الأساتذة

قطر بطلة الفرق ومنتخبنا الأول الى هونج كونج

نجح منتخب شبابنا الوطني للبولينج في تحقيق انجاز جديد للعبة بتأهيل محمد خليفة القبيسي للأدوار النهائية لبطولة الاساتذة آخر منافسات بطولة العالم الأولى للشباب المقامة حاليا في العاصمة الفلبينية مانيلا .. والتي اقيمت الجولة الأولى منها والمشتملة على ثمانية اشواط امس وتقام اشواط الجولة الثانية والأخيرة اليوم لتحديد المراكز الثلاثة الأولى .

وتأهل محمد خليفة لهذه البطولة المتقدمة بعد احتلاله المركز الـ ١٥ في الترتيب العام بين ٨٤ لاعبا شاركوا في بطولة العالم يمثلون ٢٢ دولة حيث سجل القبيسي ٣٤٠٤ نقاط في ١٨ شوطا بمعدل ١٨٩ نقطة لكل شوط .

وكانت المنتخبات المشاركة في البطولة قد اكملت يوم امس الاول مسابقات البطولة الثلاث (الفردي والزوجي والفرق) ، ونجح منتخب شباب قطر في الفوز بذهبية بطولة الفرق .. وجاء منتخب الدانمارك في المركز الثاني والمنتخب الانجليزي ثالثا .. وقام محمد الخاجه نائب رئيس اتحاد الامارات رئيس بعثة منتخبنا الوطني الاول بتقليد الميداليات للاعبي المنتخبات الثلاثة .

محمد الخاجة

مغادرة المنتخب الأول

من ناحية اخرى غادرت بعثة منتخبنا الوطني الأول للرجال مانيلا امس متوجهة الى هونج كونج استعدادا للمشاركة في بطولة أسيا العاشرة المزمع اقامتها هناك خلال الفترة من ٩ الى ١٦ يوليو الجاري .. وتراس البعثة مؤقتا محمد الصلاقي امين السر المساعد مدير المنتخب لحين التحاق محمد الخاجه بالبعثة اليوم والذي كان في وداعهم بالمطار يرافقه على غلوم مدير منتخب الشباب .

عودة منتخب الشباب

وفي نفس الوقت ستعود بعثة منتخب الشباب الى دبي في الحادية عشرة الا الربع من مساء اليوم قادمة من مانيلا عن طريق هونج كونج بعد انتهاء مشاركتها في البطولة وتضم على غلوم واللاعبين احمد عتيج وطارق عبدالله .. بينما سينضم محمد خليفة الى المنتخب الأول يرافقه حليمان مبارك الذي قرر روزنكفست مدرب المنتخب ضمه كلاعب احتياطي بعد المستوى الجيد الذي ظهر به في البطولة .. وسوف يتوجهان الى هونج كونج برفقة المدرب وعبدالله عبدالكريم مساء غد الجمعة .. علما بان عبدالعزيز الحكيم مدرب منتخب الشباب قد غادر امس مع بعثة المنتخب الاول الى هونج كونج .

وفي الترتيب العام للميداليات حتى الآن تتصدر امريكا والدانمارك ولكل منهما ذهبية واحدة وفضية ثم قطر وانجلترا بذهبية وبرونزية واحدة ثم ماليزيا وفي رصيدها فضية واحدة وبرونزية واخيرا كوريا الجنوبية ولها برونزية واحدة .

اتحاد كلباء يقرر اعادة نشاط كرة اليد

كلباء ـ شعبان ابراهيم : عقد مجلس ادارة نادي اتحاد كلباء اجتماعا مساء امس برئاسة الشيخ سعيد بن صقر القاسمي رئيس النادي وبحضور الشيخ هيثم بن صقر القاسمي نائب رئيس النادي ورئيس اللجنة الرياضية العليا .

وقد وافق المجلس على توصيات اللجنة الرياضية العليا الخاصة باعادة نشاط كرة اليد لفريقي الرجال والشباب وعلى تعيين مدربين غير متفرغين لألعاب اليد والسلة والطائرة . واعتماد عقود كل من مدرب حراس المرمى رمضان فريد حسن اعتبارا من اول يوليو الحالي وكمال الشباحي مدرب الكرة الطائرة للرجال اعتبارا من ١٥ يوليو الحالي واعتماد المدرب المواطن ابراهيم محمد مساعدا له والموافقة على تعيين أيمن وهبي عبدالله مديرا فنيا للنادي .

وتم خلال الاجتماع الموافقة على تسمية اعضاء اللجنة الثقافية بالنادي صرح بذلك عبيد سالم أمين السر العام .

استعدادا لبطولتي العرب والتعاون :

اعلان التشكيل النهائي لمنتخبات كرة الطاولة

الفريق الكوري يصل الليلة .. وكل منتخبات التعاون تشارك بالامارات

يصل بعد منتصف الليلة الفريق الكوري لكرة الطاولة ليتدرب ويجرى عدة مباريات مع منتخبات كرة الطاولة للرجال والشباب والناشئين خلال معسكرهم الحالي وذلك استعدادا للمشاركة في البطولة العربية بالقاهرة لمنتخبي الرجال والناشئين خلال الفترة من ٢ الى ١٢ أغسطس ، واستعدادا للمشاركة في بطولة أشبال دول مجلس التعاون التي ينظمها اتحاد الامارات في دبي خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٦ أغسطس المقبل .

وقد تم اختيار التشكيل النهائي للاعبين بعد فترة التدريب الماضية :

●● على مستوى الرجال : خالد هادي ورضا العطاس وابراهيم صقر وفهد صقر ويوسف احمد .

●● على مستوى الشباب : مرتضى العطاس وحسين احمد وعبدالله الهاجري وسعيد هادي .

●● وعلى مستوى الأشبال تم اختيار ١٠ لاعبين حيث ستشارك الامارات بفريقين أ و ب خلال بطولة التعاون واللاعبون هم : عبدالرحمن العطاس وحسن سويدان وناصر يحيى وسعيد المظلوم وطاهر حسن ومحمد حسن هارون وسلطان صقر ومحمد عيسى وحسن عبيد وسليمان الهاجري .

اكتمال عدد الدول المشاركة

هذا وقد وردت الى الاتحاد رسالة موافقة بالمشاركة من الاتحاد الكويتي .. وبهذه الرسالة يكون عدد الدول المشاركة في بطولة اشبال مجلس التعاون قد اكتمل .. وتقرر في اجتماع مجلس الادارة برئاسة عبيد القصير امس الأول اعلام الدول المشاركة بكل ما يتعلق حول البطولة .. من اسعار الاقامة بالفنادق .. واماكن اللعب .. صالة الالعاب بالنادي الأهلي .. والادوات والتجهيزات .

اعتذار العسم

وكان مجلس الادارة قد وافق على الاعتذار المقدم من اللاعب ابراهيم العسم حيث ستحول امتحاناته الجامعية دون الانتظام والمشاركة في البطولة العربية بالقاهرة .

اعداد الحكام

وتم الاطلاع على تقرير مدير المنتخبات الذي يتضمن سير التدريب في المعسكر .. وتقرر الموافقة على اقامة دورة لصقل وترقية الحكام المشاركين في تحكيم مباريات البطولة وعددهم ١٢ حكما خلال الفترة من ٩ الى ١٢ اغسطس المقبل اي قبل بدء البطولة بحوالي اسبوع واحد .

اعتذارات

وبعد الاطلاع على الرسائل الواردة تقرر الاعتذار عن عدم استضافة منتخب الجمهورية العربية اليمنية في الفترة من ١٥ الى ٢٠ يوليو لعدم ملاءمة الظروف . والاعتذار عن عدم المشاركة في دورة بايران بتاريخ ١ الى ١٢ يناير ٨٩ لتعارضها مع فترة امتحانات نصف العام .

في انتظار الدعم !

هذا وتبلغ ميزانية استضافة بطولة الأشبال لدول مجلس التعاون حوالي ٤١١ الف درهم تلقى الاتحاد منها كدفعة اولى ١٥٠ الف درهم ، كما ان ميزانية المشاركة في البطولة العربية تبلغ ١٩٧ الف درهم .. اي ان مجموع الميزانية المطلوبة ٦٠٠ الف درهم وصل الاتحاد منها ١٥٠ الفا وفي انتظار باقي الدعم .



خالد هادي

مرتضى العطاس

قبل سفر منتخب اليد الى المجر .. سالم ينقل تحيات عمر القاسمي لأفراد البعثة

غادرت مساء متوجهة الى المجر بعثة المنتخب الوطني لكرة اليد (رجال وشباب) لاقامة معسكر اعداد خارجي استعدادا لبطولتي شباب آسيا وكاس فلسطين للرجال والمزمع اقامتهما في دمشق خلال اغسطس القادم .

وقد نقل عبيد سالم لأفراد البعثة تحيات الشيخ عمر القاسمي رئيس الاتحاد وتمنياته للمنتخبين بالتوفيق في مهمتهما .. واكد سالم حرص الشيخ عمر على ان يكون التمثيل مشرفا في المناسبتين المذكورتين ..

من جهة اخرى اجرى محمد السكار امين السر العام اتصالا هاتفيا بنظيره في الاتحاد الآسيوي لمعرفة عدد المنتخبات المشاركة في بطولة شباب آسيا وتبين ان العدد هو عشرة حيث ابدت كل من الامارات وفلسطين والكويت وسوريا وقطر والأردن والصين الوطنية والصين الشعبية وكوريا الجنوبية وايران الرغبة في المشاركة في البطولة المذكورة .

اما بخصوص الفرق المشاركة في مسابقة كاس فلسطين كما جاء من الأمين العام للاتحاد العربية فهي الامارات وقطر وسوريا وفلسطين والكويت والأردن ومازال الاتحاد العربي في انتظار مزيد من المشاركات الأخرى .

السملالي يأسف للموقف الاوروبي

اعرب وزير الرياضة المغربي عبداللطيف السملالي امس عن اسفه للموقف الذي اخذه ممثلو بعض الدول الاوروبية من دون ان يسميهم الاثنين الماضي في زيوريخ خلال اختيار الولايات المتحدة لتنظيم نهائيات كاس العالم ١٩٩٤ .

ورأى السملالي لدى عودته من زيوريخ بعدما قدم الملف المغربي للجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم ان هذا الملف كان «قويا وشاملا» لكن للاسف «لم يحسب بعض الاصوات الاوروبية حسابا لفائدة منتخبه او كرة القدم في بلاده ولم يصوت لمصلحة المغرب» .

الطلب من اتحاد اليد تنظيم دورة اسيوية للمدربين

تلقى اتحاد كرة اليد رسالة من الاتحاد الاسيوي تتضمن رغبة الأخير باقامة دراسات للمدربين الاسيويين في الامارات على ان يترك لاتحاد الامارات الموعد المناسب بشرط ان يكون خلال العام الحالي.. وقال محمد السكار امين سر الاتحاد بان لجنة المنتخبات والمدربين ستدرس هذا الطلب في اجتماعها المقبل وترفعه بعد ذلك الى مجلس الادارة.



مشكلة الحجز تطيح بمعسكر السلة في يوغوسلافيا

في ٦ ساعات فقط تم نقل المكان الى بلغاريا !

كتب ـ محمد حمصي : حدثت خلال الاربع وعشرين ساعة الماضية تطورات جديدة بشان المعسكر الخارجي لمنتخب شباب السلة الذي سيخوض منافسات بطولة الشباب العربي بالجزائر خلال الشهر القادم .. فقد تسببت مشكلة الحجز في الغاء السفر الى يوغوسلافيا وتحويل المعسكر الى منطقة فارنا ببلغاريا بحيث تم تمديد فترة الاعداد الداخلية حتى ١٤ يوليو والسفر الى فارنا فجر اليوم التالي واجراء المباريات والتدريبات اللازمة على الاستاد الأولمبي المركزي بالمدينة .

اما كيف تم هذا التحول وماهي التحركات التي حدثت في الساعات القليلة الماضية يقول محمد صقر رئيس البعثة بان كل المسئولين بالاتحاد بذلوا جهدا كبيرا لتامين سفر المنتخب الى يوغوسلافيا بعد ان قمنا بترتيبات الاقامة والمباريات ولكن كانت جميع تلك المحاولات تصطدم بمشكلة الحجز رغم موافقتنا على تاجيل السفر ثلاثة ايام ولكن المشكلة استمرت على حالها ولم تكن هناك اماكن خاليه لافراد البعثة قبل يوم ١٨ يوليو الحالي .. حتى مشكلة العودة من الجزائر كانت قائمة ولا تمكن البعثه من الحضور الى الامارات الا بعد ستة ايام من انتهاء البطولة العربية ! ورغم ما حدث لم نقطع الأمل وقمنا بمحاولات مع شركات الطيران الأخرى كالفرنسية وغيرها لتامين سفر البعثة الى يوغوسلافيا لكن دون جدوى وآخر الاتصالات قام بها عبدالرحمن امين اداري المنتخب مع مدير شركة الخطوط اليوغوسلافية وقبل ساعات قليلة من حسم الموضوع ولم تستغرق العملية كلها سوى ست ساعات وبالتنسيق مع احدى شركات السفريات التي تولت اجراء ترتيبات المعسكر والاتصال بالجهات المعنية ببلغاريا .

ويضيف صقر بانه اطلع عبدالله الانصاري امين السر العام على آخر التطورات حيث رأى الاخير بانه من مصلحة المنتخب نقل معسكره حتى لا يتضرر وتذهب كل الجهود هكذا سدى ! اذ ان التركيز على مرحلة الاعداد الخارجية ضروري ومطلوب من اجل تمثيل مشرف للمنتخب في البطولة العربية .



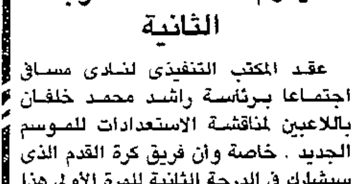
محمد صقر

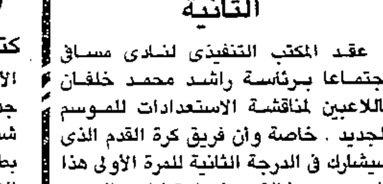
٧ مباريات تجريبية

من جهة اخرى علمت « الاتحاد » بان القائمين على المعسكر اعدوا ٧ مباريات تجريبية ويحتمل ان يلاقي خلالها منتخب شباب بلغاريا .. كما علمت « الاتحاد » بان تكلفة الفرد في اليوم الواحد ستكون في حدود الـ ٣٢ دولارا ..

مساق يبدأ التدريبات اليوم استعداد للدرجة الثانية

عقد المكتب التنفيذي لنادي مساق اجتماعا برئاسة راشد محمد خلفان باللاعبين لمناقشة الاستعدادات للموسم الجديد . خاصة وان فريق كرة القدم الذي سيشارك في الدرجة الثانية للمرة الأولى هذا الموسم سيبدأ التدريبات اعتبارا من اليوم .



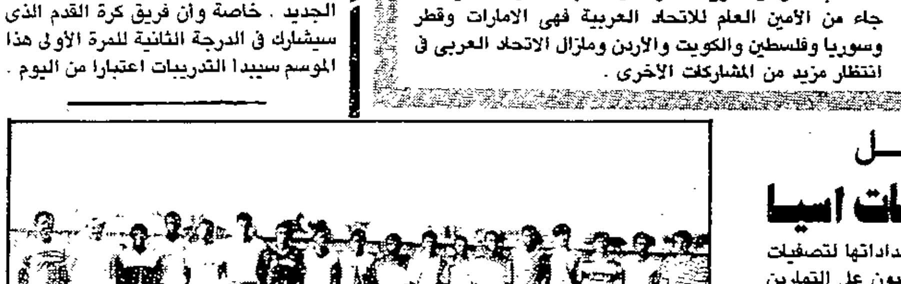


بمعسكرهم في البرازيل

ناشئونا يواصلون الاستعداد لتصفيات اسيا

تواصل بعثة منتخبنا الوطني للناشئين لكرة القدم سلسلة استعداداتها لتصفيات اسيا في معسكرها الخاص الذي تقيمه في البرازيل حيث يداوم اللاعبون على التمارين بروح معنوية عالية باشراف مدربهم دانيللو الفيس ومساعده فرانسيسكو جولفالز.

وافاد ابراهيم عبدالملك رئيس البعثة وحسين تقي اداري الفريق في اتصال هاتفي باحمد السيد بتمتع اللاعبين بصحة جيدة وبانضباطهم في المعسكر مما يبشر بنجاحهم في مهمتهم القادمة في الدوحة التي تستضيف تصفيات المجموعة.. وسيدخل لاعبونا بعد ايام في جدول المباريات الودية التي تنظم لهم مكسب الاحتكاك والتجانس.



● ناشئونا يستعدون حاليا في البرازيل

الاتحاد الأسيوي يعتمد لائحة تصفيات بطولة الناشئين تحت ١٦ سنة

تلقى اتحاد كرة القدم القطري اللوائح التنظيمية لبطولة شباب اسيا الثالثة للناشئين تحت ١٦ سنة والتي ستقام تصفيات مجموعة دولة قطر فيه بالدوحة خلال الفترة من ٥ الى ١٥ اغسطس القادم وتضم هذه المجموعة كلا من منتخبات الامارات والبحرين وسوريا والأردن بالاضافة الى دولة قطر .

وقد تضمنت اللائحة بان البطولة الأسيوية هي المسابقة التأهيلية لكاس العالم للناشئين تحت ١٦ سنة والتي ستقام العام القادم وان اللاعبين الذين سيسمح باشتراكهم من مواليد اول اغسطس ١٩٧٢ او ما بعدها ويحق لكل فريق ان يسجل ٢٢ لاعبا كحد اقصى للمشاركة .

اما بالنسبة للدورات التاهيلية فان كافة الفرق عليها تحمل نفقات سفرها وعودتها وتوفر الاتحادات المنظمة اماكن الاقامة للاعبين والاداريين والحكام والمواصلات والعلاج المجاني .

واوضحت اللائحة انه يتاهل الفائز الأول من المجموعات الثماني للأدوار النهائية وستقسم الفرق التي تاهلت لمجموعتين تلعب دوري من دور واحد ويتاهل الأول والثاني للدور نصف النهائي الذي يقام بطريقة (المقص) يلعب الأول في المجموعة الأولى مع ثاني المجموعة الثانية وثاني الأولى مع اول الثانية والخاسران يلعبان مع الثالث والرابع والفائزان على المركزين الأول والثاني ويحق للفرق الثلاثة الأولى تمثيل اسيا في كاس العالم .

اما زمن المباريات فهو ٤٠ دقيقة في كل شوط من شوطي المباراة بينهما ربع ساعة راحة .

ويتعرض اى فريق ينسحب بعد اعلان مجموعات الفرق لغرامة قدرها ٢٠٠٠ دولار وتزيد الى ثلاثة اذا كان الانسحاب قبل اسبوع من الدورة وخمسة آلاف اذا كان الانسحاب بعد وصوله الى مكان التنظيم .

بعد قرار الفيفا:

غواتيمالا بدلا من المكسيك في اولمبياد سيئول

وجه الاتحاد الدولي لكرة القدم دعوة لغواتيمالا للمشاركة في نهائيات مسابقة كرة القدم في اولمبياد سيئول لشغل المكان الذي شغر بعد استبعاد المكسيك. وكانت اللجنة التنفيذية للاتحاد قد قررت ايقاف المكسيك عن جميع المسابقات الدولية لمدة عامين

« التمثيل المشرف » شعار منتخب الدراجات في الأولمبياد

خلال زيارتهما لمعسكر منتخب الدراجات المنعقد حاليا بفندق كورال بيتش الشارقة طالب جمعة جعفر نائب رئيس الاتحاد وصالح بو حميد امين السر العام اللاعبين بمزيد من المثابرة من اجل تحقيق شرط التمثيل المشرف لدى مشاركتهم في أولمبياد سيئول .

ويذكر ان المنتخب الذي يضم تسعة دراجين ويتدرب حاليا على فترتين سيغادر السبت القادم الى يوغوسلافيا لبدء مرحلة الاعداد الخارجي .

غداً تشكيل بعثة السباحة الى فرنسا

يقوم الجهاز الفني لمنتخب السباحة وبعد ختام بطولة العمومي ظهر غد باختيار ثمانية سباحين للانضمام للبعثة المغادرة الى فرنسا يوم ١٤ يوليو الحالي لاقامة معسكر الاعداد الخاص باولمبياد سيئول . وسيكون الاختيار من ضمن القائمة الحالية التي تضم سعد عبدالرحيم وعبيد جمعة الأحباب ومحمد عبدالقادر درويش وبسام الانصاري ومبارك الماس ومحمد خليفة عبيد وعوض حاضر واحمد فرج وعيسى فرج ومحمد سعيد.

بطولة العمومي للسباحة تبدأ بالشارقة اليوم

تبدأ في الرابعة والنصف عصر اليوم بمسبح نادي الشارقة بطولة العمومي للسباحة والتي تنحصر بين ناديي الوصل والوحدة، وتعتبر فرصة الوصل اقوى للفوز بالبطولة والحصول على بطولة الدولة لهذا الموسم حيث سبق وان فاز في مسابقات تحت ١١ و ١٣ سنة و ١٧ سنة واحتل المركز الأول في المجموع العام بالنسبة لمسابقتي تحت ١٧ و ١٥ سنة.

امام ١٨ الف متفرج :

عويطة يحقق افضل رقم في لقاء ستوكهولم الدولي

لم يسجل في لقاء استوكهولم الدولي لالعاب القوى امس الاول اي رقم عالمي جديد لكنه لم يخل من الارقام الجيدة وخصوصا الرقم الذي حققه العداء المغربي سعيد عويطة في سباق الـ ١٥٠٠ متر وقدره ٣٫٢٥٫٧٠ دقائق في حضور ١٨ الف متفرج.

ويذكر ان عويطة يحمل الرقم القياسي للمسافة والبالغ ٣٫٢٩٫٤٩ دقائق وصرح بعد السباق انه راض عن النتيجة «لانها المرة الاولى التي ابذل فيها كل طاقتي منذ ان اصبت في قدمي وغبت عن الملاعب شهرين».

وقد ترك عويطة السويدي ماتز والامريكي مليس في المقدمة في الـ ٨٠٠ م والـ ١١٠٠ م الاولى على التوالي قبل ان ينفرد بالصدارة وحده رغم محاولات الكيني كيب شيروبوت الذي سجل ٣٫٣٦٫٣٦ دقائق.





بعد فوزهما ببطولتي ويمبلدون

جراف خرجت بنصيب الأسد وادبرغ يستعيد المركز الثاني

تصدرت الالمانية الغربية شتيفي جراف بطلة ملبورن ورولان غاروس وويمبلدون اللوائح الخاصة بترتيب اللاعبات المحترفات لكرة المضرب ونقاط الجائزة الكبرى «غران بري» والارباح التي حصلت عليها منذ مطلع العام الحالي وبفارق كبير امام الامريكية مارتينا نافراتيلوفا التي حلت ثانية في كل من اللوائح الثلاث وكان نصيب جراف ٣٩٨٠ نقطة و ٩٢٩٫٩٦١ الف دولار.

وفي قائمة الرجال استعاد السويدي ستيفان ادبرغ مركزه في المرتبة الثانية في ترتيب لاعبي كرة المضرب المحترفين من مواطنه ماتس فيلاندر بعد فوزه ببطولة دورة ويمبلدون بينما بقي التشكيكي ايفان ليندل في المركز الاول، وصعد الالماني الغربي بوريس بيكر من المركز الثامن الى المركز الرابع مكان الاسترالي بات كاش الذي تقهقر بدوره الى المركز السابع.



● جراف . سيدة التنس الاولى بلا منازع

في افتتاح بطولة الكأس الذهبية

المنتخب السعودي يتعادل مع الارجنتين ٢/٢

تعادل المنتخب السعودي مع منتخب الارجنتين بطل العالم ٢/٢ الشوط الاول ١/١ في المباراة التي اقيمت امس في اديلايد في افتتاح دورة الكاس الذهبية في مناسبة احتفالات استراليا بعيدها المئوي الثاني. والنتيجة الجيدة التي حققها المنتخب السعودي لاتضمن بالتالي وصول المنتخبين الارجنتيني والبرازيلي الى المباراة النهاية في ١٧ يوليو الحالي كما كان متوقعا من قبل. افتتح الارجنتيني هرنان دياز التسجيل في الدقيقة ٢٨ بتسديدة طائرة بعد تمريرتين من فرناندو لازيندي وخوسيه روديغيز. لكن كابتن المنتخب السعودي ماجد عبدالله عادل النتيجة في الدقيقة ٣٢ بضربة من راسه اثر ركلة حرة لعبها فهد المصيبيح.

وبعد ٥ دقائق من بداية الشوط الثاني سجل دياز الهدف الارجنتيني الثاني من ركلة جزاء غير ان دياز نفسه حاول بعد ١٥ دقيقة ابعاد كرة سعودية من امام المرمى الارجنتيني فدخلت الكرة المرمى وتسبب في معادلة النتيجة مرة جديدة.

وقد شارك مع المنتخب الارجنتيني ٣ من لاعبيه الذين خاضوا نهائيات كاس العالم ١٩٨٦ في المكسيك. اذ ان المدرب كارلوس بيلاردو يحاول تشكيل منتخب جديد لخوض نهائيات مونديال ايطاليا بعد سنتين. وقد اكتفى بالقول بعد المباراة انه غير راض عن اداء فريقه «الذي تلزمه ٢٠ او ٣٠ مباراة اخرى قبل نهائيات البطولة العالمية المقبلة».

وتقام اليوم المباراة الثانية في الدورة بين منتخبي البرازيل واستراليا في ملبورن.

الحص يتوقع تطورات ايجابية فى لبنان و« القوات اللبنانية » تطالب بانتخابات دون شروط

بيروت ـ الكويت ـ وكالات الانباء : توقع رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة سليم الحص تطورات ايجابية فى لبنان خلال الفترة الفاصلة عن انتخابات الرئاسة فى سبتمبر المقبل ، فى حين اعلنت ميليشيا « القوات اللبنانية » الكتائبية انها تؤيد انتخابات « دون شروط ، سياسية او عسكرية .

وقال الحص فى تصريحات صحفية نشرتها صحيفة « السياسة » الكويتية امس ان الاتصالات التى جرت ولاتزال بين الرئيسين اللبنانى والسورى امين الجميل وحافظ الاسد منذ القمة العربية الطارئة فى الجزائر تهدف الى ضمان اجراء الانتخابات الرئاسية فى لبنان فى اجواء طبيعية وهادئة .

اضاف ان الجهود التى تبذل حاليا تهدف الى ايجاد ترتيبات امنية تكفل ضمان اجراء الانتخابات الرئاسية مشيرا الى ان هذه الترتيبات تتمثل فى ايجاد منطقة امنية عازلة يقع فيها مبنى مجلس النواب الكائن على الخط الفاصل بين شطرى العاصمة بيروت وكذلك اتخاذ تدابير تكفل سلامة النواب المقترعين .

ونفى الحص ما تردد عن مساع من اجل انهاء القطيعة بينه وبين الجميل وكذلك بين الرئيس اللبنانى ورئيس مجلس النواب حسين الحسينى فى اطار لقاء مصالحة يعقد فى دمشق .

من جهتها قالت « القوات اللبنانية » الكتائبية انها تصر على عقد الانتخابات « فى المهلة المقررة من دون شروط يستحيل تلبيتها على صعيد الاصلاحات او الأمن » وتؤيد « رئيس وفاق لا يشكل وصوله الى السلطة تحديا لاحد ولا يغذى العداء تجاه اى فريق » .

ورأت « القوات اللبنانية » فى بيان لها ان رئيس الدولة الجديد يجب ان يكون ايضا « قادرا على تحقيق المصالحة الوطنية واخراج جميع القوات الاجنبية من لبنان » . ودعا البيان الاطراف والشخصيات فى المناطق المسيحية الى الاتفاق على مرشح موحد .

«حزب الله»: احد المتورطين بخطف الاطفال سيعدم قريبا

بيروت ـ الاتحاد: كشف مصدر امنى فى «حزب الله» عن ان احد المتورطين فى قضية اختطاف اولاد العريس الثلاثة وعدة قضايا اجرامية اخرى المدعو يوسف جوهر موجود فى احد السجون الخاصة بالحزب فى الضاحية الجنوبية وانه ستتم محاكمته واعدامه خلال الايام القليلة المقبلة بعد ان ثبتت جميع التهم عليه. وعن اسباب عدم تسليم يوسف جوهر الى السلطات السورية قال المصدر «للاتحاد» ان «جوهر ينتمى الى الحزب ومحاكمته تكون على عاتقنا والمهم ان تجرى محاكمته واعدامه من قبل الحزب وليس تسليمه للسلطات الشرعية او لاية سلطة اخرى».

اتصالات سورية ـ ايرانية بشأن الرهائن فى لبنان

بيروت ـ « الاتحاد » : كشف مصدر امنى عن وجود اتصالات سرية وكثيفة بين « سوريا وايران فى شان قضية الرهائن الاجانب المحتجزين فى لبنان .

وقالت « وكالة الأنباء المركزية » المحلية ان هذه الاتصالات قطعت شوطا كبيرا ، ويحتمل ظهور بعض النتائج فى ضوء ما يؤول اليه الوضع العسكرى فى مخيم برج البراجنة .

نجاة فالدهايم من «حادث مرورى» واصابة ٣ من مرافقيه

فيينا ـ ق.ن.ا: نجا الرئيس النمساوى الدكتور كورت فالدهايم من حادث مرورى تعرض له موكبه الرسمى الليلة قبل الماضية ولم يكشف بعد عن تفاصيله، بينما اصيب ثلاثة من كبار مرافقيه. وصرح الناطق بلسان مكتب فالدهايم امس بان الحادث الذى وقع بالقرب من مدينة «اشبيتال» على الطريق الى العاصمة فيينا ادى الى اصابة المرافق العسكرى للرئيس النمساوى مانفريد ميترباور والمتحدث الصحفى باسمه خيرولد كريسير ومستشاره الخاص الوزير كلاوس سيبال باصابات مختلفة. وقال ان فالدهايم الذى نجا من الحادث لكونه كان يستقل سيارة اخرى كان فى طريقه الى العاصمة بعد جولة له فى اقليم كرنسيا جنوبى النمسا.

تغييرات فى الحزب الحاكم بمصر بعد انتخابات المجالس الشعبية

علمت «الاتحاد» من مصادر مسئولة فى الحزب الوطنى الحاكم فى مصر ان اعادة تشكيل المكتب السياسى للحزب الذى يرأسه الرئيس المصرى حسنى مبارك لن تتم قبل انتخابات المجالس المحلية الشعبية التى ستجرى فى اكتوبر المقبل.

وقالت المصادر انه سيتم تقليص عدد اعضاء المكتب السياسى بحيث يضم فقط المجموعة السياسية التى يحرص مبارك على الاجتماع بها بين الحين والآخر، لبحث الموضوعات المهمة التى ترتبط بالجوانب الاقتصادية او السياسة الخارجية. واضافت المصادر انه من المنتظر ان يضم الى عضوية المكتب السياسى احد مستشارى مبارك وهو الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس مبارك للمعلومات. واكدت المصادر انه سيتم استبعاد عدد من العناصر التى لم يعد لها دور فى السلطة وفى مقدمتهم اللواء احمد رشدى وزير الداخلية السابق.

ويذكر ان المكتب السياسى.. لم يضم حتى الآن الى عضويته الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء. وكانت اجتماعات المكتب السياسى للحزب الحاكم قد توقفت منذ فترة طويلة رغبة من القيادة السياسية فى عدم دعوة المكتب الى اجتماعات رسمية، وتحدد مسار العمل الوطنى بينما يضم عناصر استبعدت من مسرح الاضواء.

الملك حسين يزور مصر خلال ايام

الدوحة ـ واخ : قالت صحيفة «الراية» القطرية ان عاهل الاردن الملك حسين سيقوم بزيارة لمصر فى مطلع الاسبوع المقبل، لاجراء محادثات مهمة مع الرئيس حسنى مبارك حول اخر التطورات بشأن جهود السلام، وتطورات الحرب العراقية ـ الايرانية الى جانب بحث سبل تعزيز الانتفاضة الفلسطينية فى الارض المحتلة .

ونقلت الصحيفة عن مصدر وصفته بانه مسئول فى القاهرة قوله «ان زيارة العاهل الاردنى تاتى فى اطار تبادل الزيارات بينه وبين الرئيس المصرى للتشاور والتنسيق المستمر، خاصة انه اللقاء الاول بعد قمة الجزائر» .

واضافت الصحيفة ان الجانبين المصرى والاردنى اعدا تصورا لطرح افكار جديدة يمكن بمقتضاها تحريك عملية السلام، خصوصا بعد تزايد التاكيدات بعدم عودة جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى الى المنطقة .

واشنطن : العراق لم تقتنع بمبررات استقبال الطالبانى

واشنطن ـ الاتحاد : كشف مسئول امريكى عن ان الادارة بعثت بتاكيدات الى الحكومتين العراقية والتركية بانه لا يوجد اى تغيير فى سياستها ازاء تاييد وحدة اراضى واستقلال الدولتين، وذلك نتيجة لاستقبالها الزعيم الكردى جلال الطالبانى فى الخارجية الامريكية .

وذكر المسئول الامريكى «للاتحاد» ان الايضاحات التى قدمتها واشنطن للعراق لم تؤد الى ازالة كل سوء التفاهم الذى ترتب على استقبال الطالبانى، وان هذا الموضوع مازال معلقا، حيث ان العراق لم يقتنع تماما بالتبرير الذى قدمته واشنطن .

دبلوماسى صومالى يطلب اللجوء السياسى الى السويد

ستوكهولم ـ رويتر : قالت وزارة الخارجية السويدية ان دبلوماسيا من السفارة الصومالية قدم طلبا للحصول على حق اللجوء السياسى .

واعلن متحدث باسم الوزارة اول امس الثلاثاء ان السيد احمد عبدالله عوالى السكرتير الثانى بالبعثة الدبلوماسية الصومالية منذ عام ١٩٨٠ طلب السماح له بالبقاء فى السويد .

البنك المركزى المصرى يتخذ اجراءات لمنع الريان من تصفية أعمالها فى مصر

القاهرة ـ الاتحاد : علمت « الاتحاد » ان لدى شركة الريان اتجاها لتصفية اعمالها فى مصر ومن المنتظر ان تعلن موقفها هذا لهيئة سوق المال بمجرد صدور اللائحة التنفيذية خلال الأسبوع القادم وذلك نتيجة للعوامل التى تعرضت لها خلال الفترة الماضية حيث زاد بصورة كبيرة حجم سحوبات رأس المال التى طالب بها المودعون والتى زادت عن أى شركة أخرى من شركات توظيف الأموال فى مصر بالاضافة الى ان معظم اموال الشركة بالعملات الأجنبية موجودة بالخارج وليس هناك اى نية لاصحاب شركة الريان لعودة تلك الأموال الى مصر وفقا لما نص عليه القانون خاصة وانه على مدى الشهرين الماضيين كانت هناك محاولات من جانب اصحاب الشركة لاخراج اكبر حجم ممكن من الأموال الموجودة لهم فى البنوك بالعملة الأجنبية الى الخارج .

وقد اتفق اصحاب شركة الريان مع عدد كبير من اصدقائهم على كتابة شيكات لهم بمبالغ ضخمة بالعملة الأجنبية لصرفها من البنوك والحصول على شهادة من البنك حتى يتمكنوا من اخراجها خارج مصر وتنبه البنك المركزى المصرى لذلك واصدر د . صلاح حامد محافظ البنك تعليمات بعدم منح شهادة تفيد بمصدر العملة للمودعين اصحاب شركة الريان التى تصرف من البنوك وبذلك ضاعت الفرصة على اصحاب الريان لتهريب الجزء الباقى من اموالهم فى مصر الى الخارج .

ومن ناحية اخرى سوف تقوم الشركة باخطار المودعين لديها بانها سوف تعيد اليهم اموالهم على مدى عامين وفقا لما نص عليه القانون على ان يتم تقسيط هذه الأموال على مدى العامين مع وقف صرف الارباح المستحقة عليها خلال فترة التصفية . فقد بدات الشركة بالفعل فى توزيع استمارات على المودعين الذين يرغبون فى تصفية حساباتهم .

مجدداً دعوته للمفاوضات المباشرة

شامير يزعم: كلمة فلسطين ليست عربية

الحملة العربية ضد اسرائيل لاتهدف الى تحقيق شىء ما!!

القدس المحتلة ـ عمان ـ الاتحاد ووكالات الانباء: كرر الارهابى اسحق شامير رئيس وزراء العدو الاسرائيلى دعوته الى الدول العربية لاجراء مفاوضات مباشرة مع «اسرائيل» كشرط اساسى لاحلال السلام فى الشرق الاوسط، وزعم فى اطار افتراءاته على القضية الفلسطينية ان كلمة فلسطين ليست عربية، وفى الوقت نفسه تقدمت القائمة التقدمية للسلام باقتراح لحجب الثقة عن الحكومة الاسرائيلية لرفضها الاستجابة لوثيقة بسام ابوشريف المستشار الاعلامى لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

واعرب الارهابى شامير عن استعداد الكيان الصهيونى لاجراء ما سماه حوارا مباشرا مع الدول العربية، زاعما ان «الحملة العربية الموجهة الى اسرائيل لاتهدف الى تحقيق شىء ما وانما للكفاح ضد شىء ما الا وهو حق تقرير المصير للشعب اليهودى». واعلن ان اسرائيل مستعدة لاجراء الحوار وذلك حتى بعد ٤٠ عاما من «العدوان المتكرر عليها»!!!

وقال رئيس وزراء العدو الاسرائيلى امام مؤتمر المنظمة الصهيونية الامريكية فى القدس المحتلة «ان الامة العربية حققت الجانب الاكبر من طموحاتها وتطلعاتها فقد تمكنت من تاسيس ٢١ دولة مستقلة، من المحيط الى الخليج، ومن الاناضول الى عدن» وزعم انه وعندما بدات الحركة الصهيونية مسيرة ما سماه «عودة الشعب اليهودى الى ارضه» لم يتحدث اى عربى «عن فلسطين علما بان هذه الكلمة ليست عربية، ولا احد من المؤرخين والجغرافيين العرب، اعتاد على ذكرها»!

واضاف ان الشرط الوحيد الذى وضعته اسرائيل يوما ما كان ومازال «يتمثل فى ان يقوم العرب بالتعامل معنا مباشرة. وذلك اذا رغبوا فعلا فى التعايش السلمى». واستعرض شامير قصة الصواريخ العربية، وقمة الجزائر، وزعم ان قمة الجزائر ايدت صراحة ما سماه اعمال العنف والشغب «وهو ما يعتبر محاولة لزعزعة الاستقرار والامن»!!

ومع ذلك ادعى شامير ان الكيان الصهيونى على استعداد لاحلال السلام واستئناف المفاوضات على اساس اتفاقات كامب ديفيد، والتى وصفها بانها مازالت الطريقة الاكثر واقعية، لحل قضية الشعب الفلسطينى.. من جهة اخرى تقدمت القائمة التقدمية للسلام باقتراح لحجب الثقة عن حكومة العدو الاسرائيلى لرفضها الاستجابة لوثيقة ابوشريف. وقال محمد ميعارى ان اقتراح ابوشريف «يحظى بتاييد القيادة الوطنية الفلسطينية فى المناطق المحتلة، ومن جهة اخرى زعم الدكتور مائير بعيل الذى عاد الى عضوية حزب المابام انه التقى مع ممثل رسمى من منظمة التحرير الفلسطينية عام ١٩٨٣ وقال ان هذا الممثل الفلسطينى قال باسم ياسر عرفات رئيس المنظمة ان المنظمة مستعدة للاعتراف باسرائيل فى اطار حدود عام ١٩٦٧ مع تعديلات حدودية طفيفة بما فيها القدس المحتلة باستثناء بعض الاحياء العربية القائمة فى داخلها وقال بعيل انه اطلع رئيس الوزراء الاسرائيلى ووزير الخارجية انذاك اسحق شامير على ذلك غير انه لم يقم باي مبادرة.

«حيروت» تعلن اسماء ٧ مرشحين للانتخابات

القدس المحتلة ـ ا ف ب : قال مصدر رسمى اسرائيلى، ان اللجنة المركزية لحزب حيروت (نواة تكتل ليكود اليمينى) وضعت امس قائمة بمرشحى الحزب السبعة الاوائل للانتخابات التشريعية فى تشرين نوفمبر المقبل .

وقد اثار وزير التجارة والصناعة الاسرائيلى اريبل شارون دهشة الجميع عندما جاء فى المرتبة الثانية على اللائحة، متقدما على موشى ارينز الوزير بلا وزارة، ومباشرة بعد وزير الاسكان ونائب رئيس الوزراء ديفيد ليفى .

وجاء ترتيب وزير العمل والرفاهية الاجتماعية موشى كاتزاف الرابع، ويليه بنيامين نتانياهو سفير اسرائيل السابق فى الامم المتحدة والشاب ديفيد ملجن من اليهود السفرديم والوثيق الصلة بشارون، وبينى بيجن ابن رئيس الوزراء الاسبق مناحم بيجن .

وهذه الشخصيات يمكن ان تعين فى مناصب وزارية فورا اذا فاز اليمين فى الانتخابات المقبلة .

● المتظاهرون الارمينيون يحملون اللافتات اثناء مظاهرتهم فى المقبرة الارمينية بموسكو احتجاجا على الاضطرابات الجارية فى كاراباك التى يطالبون بعودتها الى آرمينيا [رويتر]

بعثة من الأمم المتحدة تزور

● بقية المنشور ص ١ ●

تعرض للعديد من الغارات العراقية خلال السنوات الثلاث الماضية فى اطار مساعى العراق لحرمان ايران من عائدات النفط التى تستخدم فى المجهود الحربى.

ولم يذكر راديو طهران شيئا عن الغارات على المحطتين، مكتفيا بالاشارة الى ان الطيران العراقى اغار امس مرتين على ثلاث قرى فى منطقة زردشت الحدودية «مما ادى الى اشعال النيران فى حقول القمح».

وعلى صعيد آخر نفى العراق امس ما اذاعته طهران حول اسقاط طائرتى هليكوبتر عراقيتين، كما نفى ان تكون القوات العراقية قد استخدمت اسلحة كيميائية فى منطقة بنجوين حسبما قالت ايران وقال الناطق العسكرى العراقى ان المنطقة المذكورة لم تشهد اية عمليات حربية خلال الايام الماضية، واكد انه قد تم طرد القوات الايرانية تماماً من راقمى نوبزه وبلغه.

وفى رسالة وجهها امس الى الامين العام للامم المتحدة، بيريز دى كويلار، دعا عصمت كتانى ممثل العراق الدائم لدى المنظمة الدولية، الى ارسال فريق من الخبراء الدوليين لفحص عدد من الجنود العراقيين يعالجون حاليا من تاثير الاسلحة الكيميائية التى تستخدمها ايران، وقالت الرسالة ان القوات العراقية عثرت على مخزن للاسلحة الكيميائية فى احد المواقع التى تم اجلاء الايرانيين عنها.

ومن جهة ثانية صرح دى كويلار امس فى جنيف بأن الامم المتحدة ستنوب للمرة الاولى فى تاريخها عن الصليب الاحمر الدولى فى زيارة اسرى الحرب فى كل من ايران والعراق. وقال انه يأمل ان توافق ايران خلال الاسبوع القادم على استقبال البعثة الدولية التى ستكلف بتقصى احوال اسرى الحرب.

ويذكر ان وزير الخارجية العراقى طارق عزيز، كان قد اتهم الصليب الأحمر بالتغاضى عن التجاوزات التى ترتكبها ايران بحق الاسرى العراقيين، وقال فى رسالة بعث بها الى الامم المتحدة ان ٧ الاف اسير عراقى لدى ايران «اختفوا» وان ٢٠ الفا آخرين لم يبلغ امرهم الى اللجنة الدولية للصليب الأحمر .

ومن ناحية اخرى قالت ايران ان طائراتها قصفت بالقنابل امس الاربعاء مواقع عراقية ومعدات عسكرية على ثلاثة قطاعات من جبهة الحرب.

وقال راديو طهران الذى يلتقط بثه فى نيقوسيا ان الطائرات عادت الى قواعدها سالمة من الغارات على منطقتى شراهانى والزبيدات على الجبهتين الوسطى والجنوبية وبنجوين فى الشمال.

عملية احتيال لاعتقال شاب فلسطينى

شبكة تليفزيون امريكية تحتج على انتحال الشرطة الاسرائيلية شخصية مراسليها

نيويورك ـ وكالات الانباء: اتهمت شبكة التليفزيون الامريكية «اي بى سى» رجال الامن الاسرائيليين «شين بيت» بانتحال صفة فريق من مراسلي الشبكة خلال اعتقالهم شابا فلسطينيا متهما بالقاء قنبلة حارقة على سيارة اسرائيلية.

وقال مدير الاعلام فى الشبكة اليز ادى ان رئيس الشبكة رونى ارليدج وجه يوم الثلاثاء احتجاجا الى رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير.

وكانت الشبكة قد قالت فى نشرة الانباء الدولية المسائية «ورلد نيوز تونايت» مساء الثلاثاء ان اسرائيليين انتحلوا صفة افراد فى شبكة التليفزيون الامريكية توجهوا يوم ٢٤ يونيو الماضي فى سيارتين الى مكان الاقامة المؤقتة للشاب الفلسطيني نزار دقدوق المتهم بالقاء قنبلة حارقة على «باص» واوقفوه.

واكدت الشبكة ان الصحفيين المزورين كانوا افرادا فى الشرطة السرية الاسرائيلية «شين بيت».

وكان جنود الاحتلال الاسرائيليون قد دمروا يوم ١٦ يونيو الماضي، منزل عائلة نزار دقدوق اثر هجوم بقنبلة حارقة على باص، وذكرت الشبكة ان الشاب الفلسطيني ووالدته صرحا فى اليوم التالي للتليفزيون الاسرائيلي بان الجيش كان قد اعتقل الشاب الفلسطيني بدل تدمير منزله لو كان متهما.

وكان افراد جهاز «شين بيت» الذين انتحلوا صفة صحفيي الشبكة قد وصلوا بعد اسبوع الى مركز الاقامة المؤقت لعائلة نزار، وادعوا انهم يريدون اجراء مقابلة مع الشاب واخيه حول المكان الذي دمر فيه المنزل، وافادت الشبكة ان الشابين وافقا على مرافقة رجال الشرطة الاسرائيليين الذين اعتقلوا نزار.

وقال ارلدج فى رسالته الى شامير ان «شبكة اي. بى. سي» قلقة جدا بشان هذه القضية، وتصر على اجراء تحقيق فوري لتحديد المسئول عن السماح بالقيام بمثل هذا العمل».

وشدد رئيس الشبكة الامريكية على ان «ما من ظرف يبرر انتحال رجال الامن لصفة العاملين فى الشبكة، وتشكل هذه المبادرة خطرا شديدا على سلامة الصحفيين الحقيقيين».

العراق يطلب من البرازيل اعادة جدولة ديونه البالغة مليار دولار

ساوباولو ـ ا.ف.ب: طلب العراق من البرازيل اعادة جدولة ديونه المقدرة بمليار دولار التى تعود نسبة كبيرة منها الى مؤسسات صناعية خاصة هناك.

وبالاضافة الى ديونه للمؤسسات الخاصة مثل «انجسا» التى تزوده بالعربات المصفحة (٩٠ مليون دولار) و«ساديا» التى تصدر الدجاج (٦٠ مليون دولار) و«افيبراس» التى تنتج انظمة الصواريخ (٤٠ مليون دولار) فللعراق ايضا اعتمادات لدى وزارة التجارة الخارجية البرازيلية قدرها صناعيو سلو باولو بنحو ٦٠٠ مليون دولار.

ويؤكد الصناعيون المذكورون ان الدين الاكبر على العراق لدى الشركات البرازيلية الخاصة هو لشركة «منديس جونيور» للبناء حيث يبلغ نحو ٣٠٠ مليون دولار.



● جنود بريطانيون يجوبون مطار هيثرو فى لندن تحسبا لاية ذيول محتملة لاسقاط الطائرة الايرانية [ا ب]

● اندريوتى: القذافى مستعد لتحسين العلاقات مع ايطاليا

روما ـ رويتر: اعلن جوليو اندريوتى وزير الخارجية الايطالى امس ان الزعيم الليبى معمر القذافى على استعداد لتحسين العلاقات مع بلاده. وقال عقب اجتماعه مع مسئولين ليبيين فى روما انه بحث معهم مسالة استئناف العلاقات المتدهورة منذ فترة.

صحيفة صينية : بكين تطور جيلا جديدا من الصواريخ الاستراتيجية ١٣ مليار دولار مبيعات الصين من الصواريخ خلال ٦ سنوات

بكين ـ باريس ـ وكالات الانباء : ذكرت صحيفة (تشاينادیلی) الصينية الرسمية امس ان الصين سوف تطور جيلا جديدا من الصواريخ الاستراتيجية والتكتيكية .

واضافت قولها انه الى جانب هذا البرنامج اجرت الصين تجارب على ثلاثة انواع من الصواريخ وانها اختارت التصميم النهائى لطائرة مقاتلة معروفة باسم ف ـ ٨ ـ ١١ ، وقد نشرت الصحيفة هذه التصريحات نقلا عن « لين زونجتانج » وزير صناعات الطيران والفضاء وذلك خلال احتفال بمناسبة الافتتاح الرسمى للوزارة التى انشئت فى الآونة الاخيرة .

وفى باريس قام خبراء فرنسيون باعداد تقرير عسكرى يقول ان الصين تاتى فى المرتبة الخامسة عالميا لمصدرى السلاح بعد الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتى وفرنسا وبريطانيا .. وانها تحقق من الارباح ما قيمته ٤ مليارات دولار سنويا كما انه يوجد فى الصين حوالى ٣٠ الف معمل لانتاج السلاح يعمل بها اكثر من نصف مليون جندى وفنى .

ويقول التقرير انه منذ سنة ١٩٨٠ الى سنة ١٩٨٦ باعت الصين صواريخ تقدر بحوالى ١٣ مليار دولار .. واعاد الى الاذهان ما كشفته صحيفة (بوسطن نيوز انتربیورت) الامريكية قبل فترة التعاون العسكرى والتجارى بين بكين وتل ابيب عندما افتضح امر شبكة صينية ـ اسرائيلية تعمل فى هونج كونج تحت امرة كولونيل اسرائيلى .

● للمرة الرابعة : البرلمان الاوروبى يؤجل اقتراعا على اتفاقيات تجارية مع الكيان الصهيونى

ستراسبورج ـ وكالات الانباء : اجل البرلمان الاوروبى امس للمرة الرابعة خلال العام الحالى اقتراعا كان مقررا اجراؤه على اتفاقيات تجارية مع الكيان الصهيونى.. وذلك بسبب استمرار معارضة بعض النواب للسياسة الصهيونية القمعية فى الاراضى المحتلة. وقال مسئول فى البرلمان الاوروبى انه لن يقترع على هذه الاتفاقيات حتى اكتوبر القادم .

استئناف حركة الملاحة الجوية بين الدولة وايران

دبى ـ مكتب « الاتحاد » : بعد توقف استمر ٣ ايام ـ استؤنفت امس بصورة طبيعية حركة الملاحة الجوية بين دبى والشارقة ومطارات ايران . واعلنت سلطات مطار دبى ان ١٥ من اهل ضحايا الطائرة الايرانية المنكوبة و ٢٨ صحفيا محليا ودوليا غادروا دبى قبل ظهر امس الى بندر عباس فى اول رحلة جوية بين المدينتين منذ الأحد الماضى . كما هبطت طائرة الخطوط الجوية الايرانية فى المطار نفسه ظهر امس قادمة من شيراز ـ جنوب ايران ـ وغادرته بعد ساعة واحدة متجهة الى المدينة نفسها .

واشارت مصادر الملاحة الجوية الى ان اليوم الأول لاستئناف الملاحة شهد نقل اكثر من ٨٠٠ راكب الى ايران على متن ٣ رحلات بين دبى والشارقة وكل من شيراز وبندر عباس وطهران .

وسيقوم اقارب الضحايا بالتعرف على الجثث التى تم انتشالها وتقلها الى بندر عباس .

وقال تقرير لوكالة رويتر : ان شركة الخطوط الجوية الايرانية رفضت الادلاء بتفاصيل عن المسار الذى ستتبعه الرحلات الجديدة وما اذا كانت ستسلك طريقا مختلفا عن مسار الطائرة المنكوبة .

وقال متحدث باسم الشركة فى دبى « اننا لا نعلم ما اذا كان تم تغيير مسارات الرحلات الجوية منذ يوم الاحد الماضى . لا يمكننى الادلاء بمعلومات من هذا النوع » .

كما اعلن مصدر مسئول بمكتب الشركة فى تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية بالامارات انه سيتم نقل حوالى الف راكب ترانزيت متواجدين بدبى والشارقة فى انتظار نقلهم الى المطارات الايرانية اضافة الى نقل اسر ضحايا الطائرة المنكوبة الى بندر عباس لتسلم جثث اقاربهم .. وانه من المقرر ان تستوعب الحركة الجوية بين دبى والشارقة والمطارات الايرانية خلال يومى غد وبعد غد جميع الركاب المنتظرين منذ الاحد الماضى .

وقد اكدت مصادر ملاحية فى دبى ان حركة الملاحة والسفن بين موانىء دبى والموانىء الايرانية كانت عادية خلال الأيام الثلاثة الماضية وسجلت حركة النقل نفس معدلها عن الفترة نفسها من العام الماضى .

كما وصلت الى ميناء الحمرية بدبى امس مجموعة من (اللنشات) تحمل كميات من المواد الغذائية والفواكه من ايران .. وينتظر وصول عدد آخر منها خلال الايام القادمة .

وكانت طائرة جمبو (٧٤٧) تابعة للقوات الجوية الايرانية قد وصلت الى مطار دبى امس للمساعدة فى نقل شحنات الركاب المنتظرين فى دبى اثر توقف الحركة الجوية بين دبى وبندر عباس وشيراز وطهران .

● الامم المتحدة : سعر برميل النفط سيبلغ ١٦٫٥٠ دولار هذا العام

جنيف ـ وكالات الانباء : ذكرت دراسة للامم المتحدة نشرت امس ان معدل سعر برميل النفط المصدر من دول «اوبك» سيبلغ ١٦٫٥٠ دولار هذا العام، وانه سيرتفع بما يتراوح بين ٣ و٤ ٪ فى العام المقبل ليتمشى مع معدل التضخم فى العالم .

وذكرت الدراسة ان الاقتصاد العالمى الذى شهد نموا اجماليا يزيد قليلا عن ثلاثة فى المائة سيتقدم فى النمو فى السنتين المقبلتين ولكن بمعدل ابطا .

وذكرت الدراسة ان الوضع الحالى غير مستقر على الاطلاق وقالت ان نمو صافى الناتج المادى فى الدول الاوروبية نقص بنسبة ١ ٪ فى حين بلغ معدل النمو فى الدول الآخذة بالنمو ٢٫٧ ٪ .

واشارت الى تحسن الوضع فى افريقيا لكن معدل نمو الانتاج فى مجمل المنطقة بقى اقل من ١ ٪ .

دى كويلار يدعو الدول الغنية الى تخفيض ديون دول العالم الثالث

جنيف ـ ا ف ب: دعا الامين العام للامم المتحدة جافيير بيريز دى كويلار الدول الغنية الى تخفيض ديون دول العالم الثالث وتخفيف الاعباء المفروضة على التسديد. واعرب دي كويلار فى خطاب القاه فى افتتاح دورة الصيف للمجلس الاقتصادى والاجتماعى التابع للامم المتحدة امس عن قلقه من الطريقة التى تتصرف بها الدول الصناعية الغنية ازاء العالم الثالث. وقال مازلت اشعر بقلق عميق من رؤية البحث عن حل دائم لمشاكل ديون البلدان ذات الدخل المتوسط واضاف يجب على البلدان الدائنة ان تعى اكثر مدى الحاح هذه المشكلة والتصرف تبعا لذلك وادعوها فورا لتغيير سياساتها بهدف خفض حجم المدين وتخفيف اعباء التسديد.

حوافز جديدة لتشجيع السودانيين على الاستثمار

الخرطوم ـ الاتحاد : بدأت وزارة شئون العاملين السودانيين بالخارج التى اعلن عن قيامها خلال الاسبوع الماضى فى وضع التحضيرات اللازمة لاستكمال صلاحياتها والوحدات الادارية التى ستتبع لها، بحيث تضم جميع الجهات التى تشرف على خدمات المغتربين من الجمارك والضرائب والاراضى والاستثمار.

وقال الدكتور ابراهيم الامين وزير الدولة لشئون العاملين بالخارج ان هذه الخطوات بدات بالاتصال مع الوزراء المعنيين لتحويل اختصاصات المغتربين للوزارة الجديدة، وسيعقد خلال الايام القليلة القادمة اجتماع بحضور رئيس الوزراء لحسم كل هذه المسائل حتى تتحول الوزارة الى وحدة تنفيذية متكاملة لكل الخدمات التى تهم المغتربين السودانيين.

وعلمت «الاتحاد» ان الوزارة ستشرع فى مهامها عمليا باعلان السياسات المالية الجديدة التى يجرى الاتفاق عليها فى مجالات الحوافز والامتيازات التى ستمنح للمغتربين للاستفادة من مدخراتهم عبر البنوك الحكومية وتشجيعهم على الاستثمار فى مجالات محددة.

شولتز يصل بانكوك فى بداية جولته الاسيوية

بانكوك ـ أ. ب: وصل جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي الى بانكوك امس وسط اجراءات امنية غير عادية ـ بادئا بذلك جولة تشمل ثماني دول فى اسيا والمحيط الهادي.

السعودية تحدد ١٧ يوليو كآخر موعد لدخول الحجاج.. براً وبحراً وجواً

مكة المكرمة ـ ق ن أ: قررت وزارة الأوقاف بالمملكة العربية السعودية اعتبار يوم السبت المقبل اخر موعد لقبول طلبات منح التاشيرات للحجاج من قنصليات المملكة وممثلياتها فى الخارج، كما قررت اعتبار يوم ١٧ يوليو الحالى كاخر موعد لدخول سيارات حجاج البر والقادمين عن طريق البحر والجو.

وقررت الوزارة ايضا، ان يكون يوم الاحد المقبل اخر موعد لسفر الحجاج من جدة الى المدينة المنورة بالسيارات، ويوم ١٣ يوليو اخر موعد لسفر الحجاج بالطائرات الى المدينة، وحددت يوم ١٩ يوليو كاخر موعد لسفر الحجاج من المدينة المنورة الى مكة بالسيارات، وكذلك بالنسبة للطائرات.

وتضمنت التعليمات التى اصدرتها وزارة الأوقاف بهذا الصدد، التاكيد على ان تبدأ عودة الحجاج الى بلادهم بعد اعلان نهاية موسم الحج.

كما قررت وزارة الداخلية السعودية منع دخول السيارات التى تقل حمولتها عن تسعة افراد الى مكة المكرمة، حرصا على راحة الحجيج، وخصصت مواقف للسيارات التى تقل حمولتها عن تسعة افراد خارج مكة المكرمة عبر الطرق الرئيسية لها.

كما حذرت وزارة الداخلية السعودية الحجاج من حمل وتداول اى كتب او صور او منشورات ذات اهداف سياسية او دعائية تؤثر على بعض النفوس او تسىء بشكل مباشر الى بعضها، بما يتنافى مع هدف الحج السامى والنبيل.

واهابت وزارة الداخلية بجميع الحجيج التمسك بهذه التعليمات، محذرة كل من يخالفها بانه سيكون عرضة للجزاء، وسيبعد من حيث قدم.

● خلال أيام : شركة بريطانية تزود السعودية بصائدات الالغام

لندن ـ كونا : ذكرت انباء فى لندن امس ان شركة بريطانية لبناء السفن يتوقع ان تتلقى خلال الاسابيع المقبلة طلبا لتزويد المملكة العربية السعودية بصائدات الالغام .

وقالت الانباء ان العقد الذى يتوقع ان تحصل عليه شركة «فوسبر تورنى كروفت» يتضمن تزويد السعودية بما بين ست وثماني كاسحات الغام تبلغ قيمته ٢٥٠ مليون جنيه استرلينى .

محاكم الاحتلال العسكرية تتولى محاكمة المتهمين باضرام الحرائق

عمان ـ الاتحاد : قالت صحيفة «القدس» المقدسية امس، ان وزارة «العدل» الاسرائيلية اتفقت مع قوات الاحتلال، على محاكمة مضرمي الحرائق فى الحقول والغابات امام محاكم عسكرية اذا اتضح انهم قاموا بذلك بصورة متعمدة، وقد ابلغ النائب العام لجنة الداخلية التابعة للكنيست بهذا الاتفاق فى جلستها امس الاول .

واضافت الصحيفة ان ممثلة وزارة العدل قالت ان الوزارة بلورت مشروع قانون سيقدم الى الكنيست هذا الاسبوع، الذى يرمى الى توحيد العقوبات بالنسبة لمن يقوم باضرام النار بصورة متعمدة وجعل العقوبة السجن لمدة خمسة عشر عاما .

ادانة حمادى فى جريمة مشاجرة!

فرانكفورت ـ رويتر: قال متحدث باسم محكمة فرانكفورت ان المحكمة ادانت محمد على حمادى اللبنانى الذى يحاكم بتهمة خطف طائرة ركاب امريكية فى عام ١٩٨٥ بتهمة التعدى بالضرب على الغير عندما كان حدثا فى المانيا الغربية قبل عامين من قيامه بخطف الطائرة التابعة لشركة الخطوط الجوية العالمية الامريكية والتى يحاكم بشأنها حاليا.

الرئيس الهندى يصل الى موسكو

موسكو ـ وكالات الانباء : وصل الرئيس الهندى رامسفانى فينكترمان الى موسكو امس فى زيارة رسمية للاتحاد السوفييتى تلبية لدعوة من مجلس رئاسة السوفييت الاعلى والحكومة السوفييتية .

● «وول ستريت جورنال»: ريجان مطالب بمبادرة لانهاء الحرب العراقية الايرانية

طالبت صحيفة «وول ستريت جورنال» الامريكية الرئيس رونالد ريجان بالقيام بمبادرة دبلوماسية حيوية لوقف الحرب العراقية ـ الايرانية مستغلا الظروف الصعبة التى تشهدها منطقة الخليج بعد اسقاط طائرة الركاب الايرانية.

واكدت الصحيفة فى افتتاحيتها امس اهمية الاستفادة بالحادث الماساوى لسقوط الطائرة الايرانية كفرصة للتقدم بجدية نحو السلام فى منطقة الخليج.

واقترحت الصحيفة على الحكومة الامريكية سحب اسطولها الحربى من مياه الخليج الى موقع معين فى المحيط الهندي كبادرة على حسن النية ليبدأ بعدها طرفا النزاع العراقي والايراني مفاوضات تفضى الى الحل السلمي للنزاع.

واوصت الصحيفة حكومة الولايات المتحدة بالطلب الى كل من تركيا والجزائر التوسط لدى طرفي النزاع العراقي الايراني لما يتمتع به البلدان من علاقات طيبة مع الجانبين.

رسالة من مبارك للمهدى حول الجنوب

● بقية المنشور ص٣ ●

واوضح وزير الدفاع السودانى ان انخراط جزء كبير من ابناء الجنوب السودانى فى القوات المسلحة والميليشيا القبلية المناوئة لجون قرنق، يؤكد ان الحرب الدائرة فى الجنوب ليست حربا بين العرب والافارقة، او بين المسلمين والمسيحيين، ولكنها مؤامرة اجنبية على السودان تشارك فيها قوى معادية له.

واكد ان سياسة الحكومة السودانية فى القضاء على التمرد المسلح فى الجنوب، تسير وفقا للخطط العسكرية والسياسية والدبلوماسية وقال انه «يجرى الان تصفية هذه العصابات».

وقال الفريق عبدالمجد خليل ان غياب جهاز الأمن السودانى فى السنوات الماضية، كان سببا فى تدهور الأوضاع الأمنية فى بعض المناطق السودانية، مشيرا الى ان القانون الجديد لجهاز الأمن الوطنى السودانى الذى سيعرض على الجمعية التاسيسية (البرلمان) يتفادى كثيرا من الثغرات والتجاوزات التى صاحبت جهاز الأمن السابق.

ومن جانب آخر، تبدأ فى القاهرة يوم السبت اجتماعات اللجنة الاقتصادية المصرية ـ السودانية المشتركة، ويرأس الجانب المصرى فى هذه الاجتماعات وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية الدكتور يسرى مصطفى، ومن الجانب السودانى وزير التجارة الخارجية السيد مبارك عبدالله الفاضل.

وتبحث اللجنة خلال اجتماعاتها التى تستمر ثلاثة ايام، الاعداد للبروتوكول التجارى والفنى بين البلدين، وتقييم البروتوكول السابق. اضافة الى بحث المشاكل التى تعترض طريق التجارة المتبادلة.

رسالة من بن جديد الى ملك اسبانيا

● بقية المنشور ص٣ ●

ومن المقرر ان يغادر الابراهيمى اسبانيا اليوم الخميس متوجها الى ايطاليا.

وعلى صعيد العلاقات الجزائرية المغربية ذكرت صحيفة «الانباء» الحكومية المغربية امس ان الجزائر عرضت بيع نفط خام وغاز طبيعي مسال للمغرب ونقله اليه عن طريق خط انابيب يمر عبر الاراضي المغربية.

وقالت الصحيفة ان بلقاسم نابي وزير الطاقة الجزائري ونظيره المغربي محمد فتاح اتفقا خلال محادثات عقدت فى مدينة وجدة الحدودية المغربية امس الاول على ضرورة ان تدرس لجنة مشتركة ذلك الاقتراح فى الجزائر فى الاسبوع القادم، ويستورد المغرب كل احتياجاته من الوقود من الغرب والشرق الاوسط والخليج.

واضافت صحيفة «الانباء» قولها ان وزير الطاقة المغربي وافق على احياء لجنة للطاقة الكهربائية كانت المغرب وتونس والجزائر قد شكلتها لزيادة التعاون فى مجال الطاقة، الا ان نشاطها مجمد حاليا.

وقالت الصحيفة ان تلك اللجنة ستجتمع فى المغرب فى سبتمبر القادم، ومن المقرر ان تضم اللجنة فى نهاية المطاف ليبيا وموريتانيا.

وقد جرت هذه المباحثات بين الوزيرين بمناسبة حضور احتفال اقيم فى وجدة بمناسبة ربط شبكتي كهرباء المغرب والجزائر بخط للضغط العالي يبلغ جهده ٢٠ ميجاوات.

ومن جهة اخرى وصل الهادي الخيرى وزير الداخلية الجزائري الى الرباط الليلة قبل الماضية فى زيارة تعتبر الثانية له خلال شهر.

وقد اعرب الوزير الجزائري فى تصريح نقلته وكالة الانباء المغربية عن امله فى اطراد العلاقات بين البلدين موضحا ان زيارته تاتي ردا على زيارة كان ادريس البصري وزير الداخلية المغربي قد قام بها للجزائر الشهر الماضي.

وفى تونس استعرض الرئيس التونسي زين العابدين بن علي خلال استقباله الليلة قبل الماضية مسعود ايت شعلال سفير الجزائر لدى تونس التطورات الايجابية الاخيرة للعلاقات بين البلدين.

وقال السفير الجزائري عقب المقابلة ان الحديث تناول كذلك المستجدات المهمة على صعيد المغرب العربي، و افاق اللقاء الذي سيتم بالجزائر يوم الاربعاء المقبل ضمن اللجنة المكلفة من القمة المغربية الاخيرة لبحث سبل تحقيق وحدة دول المغرب العربي.

قوة صهيونية تقتحم بلدة «مركبا» الجنوبية

● بقية المنشور ص٣ ●

على صعيد آخر قالت مصادر مطلعة ان المسئولين اللبنانيين اثاروا مع جولدنج ماتردد عن قيام سلطات الاحتلال الاسرائيلي بتوطين يهود الفلاشا فى مزارع شبعا المحتلة فى جنوب لبنان، وقال مصدر دبلوماسى فى وزارة الخارجية ان الحكومة اللبنانية تنتظر ان تقوم الامم المتحدة بالتحقق من هذه المسالة، واطلاع لبنان على ما يتوفر لديها من معلومات، حتى يحدد موقفه على ضوئها.

واشار المصدر الى ان لبنان لايملك حتى الان معلومات تؤكد بان هؤلاء سوف يستوطنون فى تلك المزارع البالغ عددها ١٤، والتى هجرها سكانها ابان الحرب الاسرائيلية ـ العربية عام ١٩٦٧، واوضح المصدر ان ما يقوم به اليهود «الفلاشا» هناك هو استثمار هذه الاراضي من دون السكن فيها.

وتوقع المصدر ان ينقل جولدنج الذى زار قيادة الطوارىء الدولية فى الناقورة الى المسئولين اللبنانيين معلومات حول هذا الموضوع.

وترافقت زيارة جولدنج الى لبنان مع مطالبة اهالى بلدة القنطرة الحدودية المحتلة الامم المتحدة بايفاد بعثة دولية للتحقيق فى جرائم الاحتلال ضد البلدة.

واشاروا فى مؤتمر صحفى عقدوه فى بيروت الى ان القوات الاسرائيلية قتلت ٢٥ شابا من سكان البلدة ودمرت ١٥٠ منزلا ومدرسة البلدة، وابعدت الاهالى، ولم يبق سوى ٢٠٠ شخص من المسنين يعيشون فى بيوت اشبه بالخرائب.

سلطان القاسمي يمنح اتحاد كتاب الامارات

• بقية المنشور ص ١ •

الثقافة وحياة جهود اتحاد كتاب وادباء الامارات لدوره في اثراء الوسط الثقافي.

وقد وجه السيد عبدالغفار حسين الشكر والتقدير لصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي على هذه المكرمة وعلى دعم سموه وتشجيعه المستمرين للادباء والكتاب وعلى رعايته لمختلف الانشطة ودعمه المستمر لطباعة الكتب ومنشورات اتحاد الكتاب على نفقته الخاصة.

على هامش اجتماعات عمان الاقتصادية

• بقية المنشور ص ١ •

ووصف معاليه مجلس التعاون الخليجي بانه كان نواة لهدف اسمى وهو الوحدة والتكامل مع الدول العربية، لان هناك مؤشرات وارقاما اقتصادية تقول ان المجلس يستورد ما نسبته ٩٣ ٪ من الدول الاجنبية وما نسبته ٧ ٪ فقط من الدول العربية.

وامتدح الجروان اجتماعات الرياض السابقة وقال، لقد خصصت لموضوعات تتعلق بوسائل ترويج الصناعة العربية. وانتشارها في الاسواق العربية، والوسائل التي يمكن من خلالها زيادة المبادلات بين الدول العربية بهدف ان تعطى الصناعات العربية حقها اثناء تصديرها للخارج.

وقال، ان بعض السلع العربية تصل الى دول مجلس التعاون احيانا من الخارج، وذلك باعادة تصديرها الينا عن غير طريق عربي.

واعلن معاليه ان صادرات دولة الامارات العربية لدول مجلس التعاون الخليجي بلغت ما يقارب المليار درهم وقال، ان صادرات دول المجلس قد ارتفعت هي الاخرى الى دولة الامارات، وبهذا تكون الاتفاقية قد حققت اهدافها في زيادة وتطوير الصناعات الوطنية.

واشار الجروان الى اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي وقال لقد كانت اجتماعات مثمرة وبناءة حيث طالبت واقرت تيسير وتنمية التبادل التجاري، وتم تبادل قوائم السلع بين الدول العربية من خلال الامانة العامة لجامعة الدول العربية وقال اننا نامل من اجتماع سبتمبر المقبل ان يتخذ قرارات عملية وايجابية لتطوير العمل العربي المشترك والتبادل التجاري بين الدول العربية.

واعتبر الجروان اجتماع الرياض السابق بداية مشجعة لتنفيذ ما ورد في توصيات المجلس الاقتصادي والاجتماعي، والاتفاقية الموحدة لاستثمار رءوس الاموال بين الدول العربية، ووضع الضوابط والروابط لتطبيق الاتفاقيات من حيث تطوير المبادلات التجارية وتنميتها.

مصادر نفطية رفيعة المستوى

• بقية المنشور ص ١ •

وقت ممكن لانقاذ اسعار النفط من احتمالات حدوث مزيد من التدهور خلال الاسابيع المقبلة.

واوضحت هذه المصادر ان هذه الدعوة لم تاخذ شكلها الرسمي بعد وانما هي مجرد عمليات «جس نبض» تقوم بها هذه الدول حاليا لمعرفة اراء باقي الدول الاعضاء حول امكانية عقد المؤتمر واحتمالات نجاحه.

واشارت الى ان هذه الدول قد تنيب عنها امين عام منظمة «اوبك» الدكتور سوبروتو وزير الطاقة الاندونيسي السابق في بحث امكانيات عقد المؤتمر الطارىء خلال جولة يعتزم القيام بها لدول المنظمة قريبا.

ولمحت المصادر الى ان هذه الدعوة قد تلقى اصداء ايجابية بين عدد من دول «اوبك» إلا انها قد تلقى معارضة ايضا من دول رئيسية اخرى خشية ان يتسبب عدم نجاحه الى احداث مزيد من البلبلة في السوق النفطية بسبب الخلافات الجذرية بين الدول الاعضاء فيما يتعلق بحجم انتاج المنظمة الواقعي الذي يجب ان تنتجه دول المنظمة خلال الفترة المقبلة ليتوازن العرض النفطي مع الطلب العالمي ومسالة الزام الدول الاعضاء بحصصها الانتاجية ومشكلة احتساب المكثفات النفطية المنتجة ضمن الحصص المقررة.

ومن جانب اخر حققت اسعار النفط البريطاني الخام في سوق لندن امس ارتفاعا جيدا بالمقارنة مع اسعار امس الاول تاكيدا لما ذكره احد المستشارين في شركة ميريل لنتش «للاتحاد».

واتسمت تعاملات الامس بجو متوتر بسبب الوضع في الخليج وسجل برميل نفط بحر الشمال من نوع «برنت» ١٤٫٥٠ دولار للشحنات الفورية وشحنات شهر يوليو الجاري و١٤٫٦٥ دولار لشحنات شهر اغسطس القادم و١٤٫٦٠ دولار لشحنات شهر سبتمبر القادم.

وفي تصريحات خاصة «للاتحاد» ذكر بيتر واندي احد المستشارين في شركة بريتش بتروليوم انه على الرغم من وجود فائض نفطي كبير في الاسواق العالمية إلا ان سعر البرميل ارتفع امس بسبب زيادة التهديدات الايرانية بالانتقام لضحايا الطائرة المدنية التي اسقطتها الولايات المتحدة.

واعرب واندي عن اعتقاده بان اجواء التوتر في منطقة الخليج عادت الى ماكانت عليه في بداية العام الحالي مما ينذر بحدوث تطورات سلبية للغاية على الملاحة في الخليج وبالتالي على مستوى تصدير النفط بشكل او باخر.

هذا وقد سجل برميل نفط وست تكساس امس ١٥٫٣٠ دولار لشحنات شهر اغسطس القادم و١٥٫٥٠ دولار لشحنات شهر سبتمبر القادم و١٥٫٦٣ لشحنات شهر اكتوبر.

واكد تقرير لوكالة الطاقة الدولية امس ما ذكرته مصادر صناعة النفط بان انتاج اوبك ارتفع في الربع الثاني من العام الى ١٨٫٥ مليون برميل يوميا، واضاف التقرير ان العرض من النفط في السوق زاد خلال تلك الفترة بنسبة ٥ ٪ بسبب زيادة انتاج «اوبك».

واشار التقرير الى ان انتاج العراق زاد اكثر من الثلث ليرتفع من ١٫٩ مليون الى ٢٫٦ مليون برميل يوميا بينما انخفض انتاج ايران من ٢٫٤ مليون الى ٢٫٢ مليون برميل يوميا وثبت انتاج السعودية عند ٤٫٢ مليون برميل يوميا وانتاج الكويت في حدود المليون برميل يوميا.

كما ارتفع انتاج دول منظمة التعاون والتنمية في الربع الثاني من العام من ١٦٫٥ مليون الى ١٦٫٨ مليون برميل يوميا.

ونسبت صحيفة «فاينانشال تايمز» اللندنية الى تجار نفطيين دوليين قولهم بانهم غير مقتنعين بان اسعار النفط ستظل فوق نقطة انخفاضها النظرية خلال فترة تذبذب الاسعار.

واظهر تقرير لمحللين نفطيين بريطانيين ان البعض يعتقد بان الاسعار قد تنحدر الى مستوى ١٢ دولارا للبرميل وربما عشرة دولارات في غياب موقف مناسب من «اوبك».

الدولار يواصل انخفاضه والاسهم ترتفع

عواصم العالم - وكالات الانباء : استمر انخفاض الدولار الامريكي امس في جميع اسواق المال العالمية بينما واصلت اسعار الاسهم ارتفاعها في بعض البورصات.

وعزا المتعاملون انخفاض العملة الامريكية الى حالة الترقب التي تسود الاسواق بانتظار اعلان ارقام التجارة الامريكية في الاسبوع المقبل.

وفي اسواق الاسهم كانت التعاملات كثيفة ومحمومة في بعضها، ففي طوكيو شهدت اسهم شركات بناء السفن والكهرباء اقبالا كبيرا، وصعد مؤشر السوق «نيكي» بمقدار ١٨٩٫٤٣ نقطة ليبلغ ٢٧٧٦٦٫٦ نقطة. كما ارتفعت اسعار الاسهم في هونج كونج وفرانكفورت.

اما في لندن فقد انخفضت الاسعار في نهاية التعاملات مسجلة زيادة طفيفة عن الصباح بمقدار ١٥٫٢ نقطة لمؤشر «فاينانشال تايمز» للمائة شركة ليبلغ ١٨٧٠ نقطة عند الاغلاق، وارتفع المؤشر نفسه للثلاثين شركة ٩ نقاط ليبلغ ١٤٩٤٫٣ نقطة.

• مصادر دبلوماسية «للاتحاد» :

• بقية المنشور ص ١ •

واشارت هذه المصادر الى ان اتصالات تونسية تجرى حاليا بين زعماء دول المغرب العربي للتوصل الى حل نهائي لنزاع الصحراء قبل نهاية هذا العام . وينتظر في هذا الصدد ان يكون مشروع الحل مطروحا على قمة زعماء المغرب العربي المقرر عقدها في تونس قبل نهاية هذا العام لاقراره في اطار مشروع سياسي لمنطقة المغرب العربي يجرى التداول بشانه حاليا .

وعلمت «الاتحاد» ان النقاط التي مازالت موضع خلاف بين الاطراف المعنية محصورة في مسالة التمثيل الدبلوماسي الخارجي في ضوء اعتراف عدد من الدول بجمهورية الصحراء .

هذا وقد استقبل العاهل المغربي الملك الحسن الثاني بعد ظهر امس في الرباط وزير الداخلية الجزائري السيد الهادي الخضيري.

بعد الضجة حول الصواريخ السورية :

• بقية المنشور ص ١ •

وفي الوقت نفسه كشفت صحيفة (دافار) الاسرائيلية عن جانب من الاتفاق الاسرائيلي - الامريكي لتزويد الكيان الصهيوني بنظام متطور من الصواريخ والصواريخ المضادة للصواريخ .. ونسبت الصحيفة الى مصدر عسكري اسرائيلي كبير قوله ان مشروع صاروخ «جيتس» الامريكي - الاسرائيلي يهدف الى ادخال نظام متطور من الصواريخ في اسرائيل بامكانه مطاردة صاروخ ارض - ارض عابر للقارات خلال طيرانه بواسطة صاروخ آخر.. ويكلف المشروع ١٣٠ مليون دولار .

ومن جانبه برر الارهابي اسحق شامير رئيس وزراء العدو قيام اسرائيل بادخال انظمة متطورة من الصواريخ بعيدة المدى.. وقال امام مؤتمر صهيوني بالقدس المحتلة «ان على اسرائيل ان تجد وتطور كل الوسائل الممكنة لمواجهة خطر الصواريخ العربية» .. وشكر شامير الولايات المتحدة الامريكية على قيامها بمساعدة اسرائيل بتطوير انظمة الصواريخ البعيدة المدى .

وقال شامير ان العناصر الاكثر تهديدا لاسرائيل من جانب الدول العربية هي الصواريخ بعيدة المدى وقرارات قمة الجزائر الخاصة بدعم الانتفاضة في الاراضي العربية المحتلة .

• الرئيس العراقي لدى استقباله رئيس الوزراء المصري امس [ق ن ا]

صدام يتسلم رسالة مبارك

• بقية المنشور ص ١ •

القضايا العربية. وقال ان الرئيس صدام حسين وصف اجتماعات اللجنة العليا المصرية العراقية بانها تعتبر مرحلة انطلاق جديدة وامتداد للتعاون والتفاهم المشترك بين البلدين.

ومضى الدكتور صدقي يقول ان الرئيس العراقي طالب بضرورة ان تتسم اعمال وقرارات اللجنة بالتصميم على تحقيق الاهداف المشتركة لتكون قادرة على مواجهة كل التحديات.

واضاف ان الرئيس صدام اكد ضرورة التعاون المشترك بما يجعل كلا البلدين قادرا على ان يلعب دوره التاريخي في خدمة الامة العربية بحكم ثرواتهما الاقتصادية والعلمية والفنية والبشرية وباعتبار ان قوة اي دولة عربية هي قوة لكل العرب.

وقال الرئيس صدام حسين ان هذه المباحثات واللقاءات تتيح فرصة كبيرة لتبادل وجهات النظر حول العديد من الموضوعات المطروحة وتطويرها لتحقق اهدافها المرجوة. وقد واصلت اللجنة العليا المشتركة بين البلدين امس اجتماعاتها برئاسة طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي والدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصرى. كما اجرى وزراء الخارجية والداخلية والاعلام والاسكان والنقل المصريون والعراقيون مباحثات منفصلة امس حول التطورات الراهنة في منطقة الخليج وقضايا التعاون الثنائي.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان وزيرى النقل في البلدين اتفقا على تاسيس شركة دولية مشتركة لنقل البضائع والمسافرين بشكل مباشر عبر الاردن لتنمية التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين. وكانت المباحثات الرسمية بين البلدين برئاسة طه ياسين رمضان وعاطف صدقي قد بدأت الليلة قبل الماضية وقبل بدء اجتماعات اللجنة العليا.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان المباحثات تناولت سبل تعزيز وتطوير التعاون الثنائي بين البلدين في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والعلمية والفنية.

وتم خلال الجلسة توقيع اعلان تشكيل اللجنة العليا بين البلدين وقال صفوت الشريف وزير الاعلام المصرى في تصريح له عقب الاجتماع الاول للجنة العليا ان الدكتور عاطف صدقي تناول الموقف في الشرق الاوسط بصفه عامة مؤكدا ضرورة مساندة الانتفاضة الفلسطينية وتاييد حقوق الشعب الفلسطيني. واشار الى ان طه ياسين رمضان تحدث عن العلاقات الممتازة بين مصر والعراق وقال انها تتسم بالخصوصية مشيدا بالتفاهم العميق بين الرئيسين حسني مبارك وصدام حسين كما اكد ان على الجانبين ان يتخذا خطوات واسعة في تعزيز العلاقات بينهما.

وقال صفوت الشريف ان المسئول العراقي وصف زيارة الدكتور صدقي للعراق بانها ستحقق ابعادا سياسية واقتصادية كبيرة تحقيقا لطموحات الشعبين الشقيقين..

وقال صفوت الشريف ان اللجنة استعرضت تطورات الحرب العراقية الايرانية والجهود التي يبذلها العراق للتوصل الى السلام. واكد وزير الاعلام على دور المجتمع الدولي في ضرورة حسم هذا الموقف من اجل التوصل الى تسوية سلمية وضرورة امتثال ايران للنداءات المتكررة للوصول الى السلام. وذكر وزير الاعلام في ختام تصريحه ان اللجنة ادانت الاعتداءات التي وقعت على المخيمات الفلسطينية في لبنان. كما استعرضت الموقف في الاراضي العربية التي تحتلها اسرائيل بعد يونيو ١٩٦٧.

ومن جهة اخرى بحث طه ياسين رمضان خلال استقباله امس وفد الانتاج الحربي المصري المرافق للدكتور عاطف صدقي افاق التعاون العسكرى بين العراق ومصر في مجالات التدريب والتصنيع وتبادل الخبرات والمعلومات بهدف تطوير الصناعات العسكرية العربية.

ومن المقرر ان تختتم اللجنة المشتركة بين البلدين اجتماعاتها اليوم الخميس. وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية انه ينتظر ان يتم التوقيع على ٧ اتفاقيات في ختام الاجتماعات وخاصة في مجالات التسهيلات القنصلية واستخدام القوى العاملة والتامينات والتعاون العلمي والفني.

الحكم باعدام

• بقية المنشور ص ١ •

تسنى لهم «الخروج من هنا»، واضاف بان خطتهم كانت تهدف الى اخذ الطائرة الى قبرص ومنها الى اسرائيل لتفجيرها في موقع استراتيجي، ونحن بداخلها لنؤكد للعالم ان ابناء صبرا وشاتيلا مازالوا احياء.

وقد اكد التركي بانهم سيستأنفون الحكم الصادر بحقهم في غضون ٤٠ يوما كما ينص القانون الباكستاني، وقال انه ورفيقيه منصور الرشيد ومصطفى بوعمير وآخرين اكتفي بالقول بانهما يدعيان فهد وخليل سيحيلون الاستئناف الى المحكمة العليا في روالبندى، في حين قالت وكالة اسوشيتدبرس ان اسماء المحكوم عليهم هي.. محمد حافظ التركي ومحمد احمد المنور وخليل حسين الرحيال وسعيد عبدالرحيم وعبداللطيف الصيرفاني.

وكان الخمسة قد دفعوا ببطلان الدعوى الموجهة اليهم على اساس ان الكوماندوس الباكستانيين هم الذين تسببوا في مقتل ركاب الطائرة، غير ان القاضي قال ان الخاطفين بدأوا في اطلاق النار على الركاب قبل ان يقتحم الكوماندوس الطائرة، وبعد صدور الحكم بحقهم قال التركي ان مطلبهم الملح هو «فقط ازالة القيود الموضوعة في ارجلنا»، وقد اوردت وكالات الانباء ان سيقانهم كانت مغطاة بالضمادات بعد ان ظلت مقيدة بالسلاسل طوال العامين الماضيين.

وقد اشادت الولايات المتحدة في وقت لاحق بقرار المحكمة الباكستانية.

قيادة الانتفاضة تعرض على دى كويلار خطة للسلام

• بقية المنشور ص ١ •

الخطة وردت في رسالة بعثت بها القيادة يوم الثلاثاء الماضي الى جافير بيريز دي كويلار والى مجلس الامن الدولي.

واضافت الوكالة ان الرسالة حثت الامم المتحدة على اتخاذ اجراء عاجل لانهاء احتلال اسرائيل للارض العربية، والاعتراف بحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم واقامة دولة فلسطينية مستقلة تكون القدس عاصمة لها.

ودعت الرسالة الى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط، على ان تكون لهذا المؤتمر صلاحيات كاملة، وان تحضره الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن، وكافة الاطراف المعنية، ومنها منظمة التحرير الفلسطينية.

وناشد قادة الانتفاضة الدول الاعضاء في مجلس الامن، ان تستغل نفوذها لاقناع اسرائيل بسحب قواتها من المدن الفلسطينية ومخيمات اللاجئين، ودعوا الى تشكيل قوة دولية لحفظ السلام.

واتهم الفلسطينيون في الارض المحتلة امس، جهاز الامن الداخلي الاسرائيلي (شين بيت) بتوزيع منشورات مزيفة في محاولة لاثارة البلبلة في الضفة وغزة، وكان البيان الحادي والعشرون لقيادة الانتفاضة الذي صدر يوم الثلاثاء في الضفة الغربية والعاصمة الاردنية عمان قد دعا الى القيام باضراب يومي السبت والأحد المقبلين وحث على مقاطعة المنتجات والخدمات الاسرائيلية.

بينما دعا البيان المزيف الذي قيل ايضا انه صادر عن «القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة»، ووزعت اعداد كبيرة منه في القدس العربية ورام الله، الى القيام باضراب مدته سبعة ايام في الاسبوع المقبل، وهو اطول من اى اضراب آخر سابق.

وقال الفلسطينيون انهم متاكدون من ان جهاز الامن الداخلي الاسرائيلي (شين بيت) قد لفق هذا المنشور لخلق انقسامات بين الفلسطينيين، الذين يلتزمون عادة بالدعوات التي تتضمنها المنشورات الى القيام باضرابات ومظاهرات.

وقال الصحفي الفلسطيني داود كتاب، انه يبدو ان جهاز «شين بيت» قام بتلفيق المنشور لاحداث بلبلة بين السكان، ومضى يقول انه عندما يطالب المنشور بالقيام باضراب لمدة سبعة ايام يبدأ الناس في فقدان الثقة في القيادة الموحدة للانتفاضة، واضاف قائلا ان جهاز الامن الداخلي الاسرائيلي فعل ذلك من قبل، غير انه قام به في هذه المرة بطريقة متقنة للغاية، واضاف، ان وكالة انباء غربية قالت ان هذا المنشور اصلي.

وايد المنشور المزيف دعوة اعلنها بسام ابوشريف مستشار ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لاجراء مباحثات بين اسرائيل ومنظمة التحرير في اطار مؤتمر دولي.

وقال عدد كبير من الفلسطينيين، ان التعارض بين المطلب المتشدد بالقيام باضراب لمدة سبعة ايام، والموافقة على موقف ابوشريف الذي يتسم بالمهادنة، يبرهن على ان المنشور مزيف.

ولم يشر البيان الاصلي الى مبادرة ابوشريف بالمرة، ودعا الى القيام باحتجاجات عارمة ضد اعمال التنقيب الأثرية التي تقوم بها اسرائيل بالقرب من المسجد الأقصى في القدس الشرقية.

وحث المنشور الفلسطينيين على قطع العلاقات مع سلطات الاحتلال الاسرائيلي، وتشكيل لجان محلية للحكم الذاتي، والتعاون مع اليساريين الاسرائيليين الذين يعترفون بالحقوق الفلسطينية.

وفي اطار محاولاتها اليائسة لمحاصرة الانتفاضة الشعبية قررت سلطات الاحتلال الاسرائيلي امس، مد موعد تنفيذ الامر الخاص باغلاق جميع مدارس الضفة الغربية البالغ عددها ١٢٠٠ مدرسة يومين آخرين حتى الاثنين المقبل، بعد الدعوة الفلسطينية للقيام باضراب عام يومي السبت والأحد.

واعلن زفولون هامر وزير الشئون الدينية الاسرائيلي امس امام الكنيست (البرلمان) انتهاء الحفريات التي قامت بها وزارته قبل ايام في «طريق الالام»، مما اثار مصادمات حادة بين المواطنين العرب وسلطات الاحتلال والمستوطنين الصهاينة يوم الاحد الماضي، لان هذه الحفريات تهدد الحرم القدسي.

وقال الوزير «ان مجرد ما كنا نريده هو فتح مدخل سلم يؤدى الى دهليز يعود تاريخه الى الهيكل الثاني» قبل اكثر من ٢٠٠٠ عام حسب زعم اسرائيل، واضاف «ان هذه الحفريات لاتمس بتاتا بالاماكن المقدسة الاسلامية».

وزعم هامر ان وزارته «لها الحق تماما في طلب اجراء الحفريات بما ان اسرائيل تمارس سيادتها على القدس».

كما أعرب عن اعتقاده بانه لم يكن من واجب السلطات ان «تنسق عملها» مع ادارة الأوقاف الاسلامية وتولى اعتبارا لمعارضتها للحفريات.

ويذكر ان هيئة الاوقاف الاسلامية في القدس، اعلنت ان الحفريات تهدد الحرم القدسي المجاور للمسجد الاقصى ومسجد عمر.

واستمرت امس المواجهة البطولية ضد قوات الاحتلال الصهيوني التي اعترفت بوقوع عشر عمليات رشق بالحجارة لسيارات اسرائيلية في شمال القدس، وكثفت قوات العدو اجراءاتها الامنية وقامت بعمليات بحث وارهاب في المنطقة.

كما سجل امس هجوم على دورية اسرائيلية بالزجاجات في شارع عمر المختار في غزة، رغم اجراءات الأمن التي فرضت خلال زيارة رابين، وعقب ذلك اغلقت قوات الاحتلال وسط غزة وقامت بحملة مداهمات واعتقالات.

ومن العمليات التي وقعت خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية، رشق حافلة ركاب اسرائيلية على خط مستوطنة «حومش» وسيارتين عسكريتين كانتا ترافقانها مما أدى الى تحطم زجاجها، واطلقت قوات الاحتلال النار على الأشجار الكثيفة في بلدة برقة حيث وقع الحادث.

والقيت الليلة قبل الماضية عدة زجاجات حارقة على دورية عسكرية اسرائيلية عند مثلث الطبق مما ادى الى اشتعال النيران في السيارة واصابة ركابها الجنود بالحجر.

كما تم رشق سيارة عسكرية بالحجارة قرب مسجد ابوجياش في بلدة دورا مما ادى الى تحطم زجاجها، وظهر امس حطمت مجموعة من الشبان زجاج «باص» اسرائيلي وسيارة مدنية في شارع الشلالة بوسط مدينة الخليل.

كما انقلبت سيارة جيب عسكرية في وسط قرية خاراس بمنطقة الخليل، خلال قيام قوات الاحتلال بمطاردة عدد من الشبان في اعقاب اشتباكات عنيفة استمرت ساعتين امس الأول، وقامت سيارة عسكرية كبيرة بسحب سيارة الجيب، بينما اعتقلت قوات الاحتلال الشاب خالد احمد صافي سياعرة (١٧ سنة).

وانقلبت قبل ظهر امس شاحنة عسكرية محملة بالجنود على الطريق مابين خربة البرج والظاهرية، اثر انزلاقها على مادة لزجة تم سكبها على الطريق، وقد انقلبت السيارة في أحد المنحدرات مما أدى الى تحطمها بالكامل واصابة ركابها الذين قامت طائرة هليكوبتر بنقلهم الى المستشفى.

وفي اطار المواجهات اليومية الساخنة مع الاحتلال، تصدى اهالى بلدة سعير أمس لقوة من ٤٠ جنديا حاولت اقتحام البلدة لانزال الاعلام الفلسطينية، ورشقت مجموعات من الشبان جنود العدو بالحجارة، فردوا بالقاء كميات كبيرة من قنابل الغاز على المواطنين ومنازلهم، مما ادى الى وقوع حالتى اختناق، واعتقلت قوات الاحتلال الشابين نديم راتب جبارين (١٩ سنة) وساكت عبدالكريم العطور (١٨ سنة).

كما جرت مظاهرات في مخيم جباليا اصيب خلالها ياسين ابولوز (٢٠ سنة) بعيار مطاطي في عينه اليسرى ونقل الى مستشفى العيون في غزة، كما جرت مظاهرات طلابية في قرية طلوزة حيث اعتقل جنود العدو ثلاثة مواطنين هم: عمر محمد ذيب شنابلة (٣٥ سنة) وزياد حسني طلال (٢٠ سنة) وقاسم نور الدين جّمعة (٢٥ سنة).

ووقعت مصادمات اخرى في مدينة رفح الليلة قبل الماضية حيث تم رشق جنود العدو بالحجارة، فردوا باطلاق قنابل الغاز. وصباح أمس شنت الشرطة الاسرائيلية حملة اعتقالات ضد سائقي السيارات في رفح وخان يونس وسحبت رخص بعضهم وطلبت منهم التوجه الى مقر الحاكم العسكري.

كما وقعت مصادمات بين المواطنين الفلسطينيين وجنود الاحتلال أمس في حيي الصبرا والزيتون في غزة ومدينة جنين والقرى المحيطة بها، واطلق جنود العدو الرصاص المطاطي وقنابل الغاز لتفريق المتظاهرين، كما اعتصم طلاب عدد من مدارس قطاع غزة في مقر الصليب الاحمر تلبية لدعوة القيادة الموحدة، احتجاجا على اعتقال قوات الاحتلال عددا كبيرا من الطلبة، كما جرت اعتصامات مماثلة في عدد من مدارس الضفة الغربية.

وافادت انباء الأرض المحتلة ان مجموعات من الشباب الفلسطيني هاجمت وكرا للمخابرات الاسرائيلية في مدينة البيرة، وتمكنت من تحطيم واحراق مالا يقل عن ١٥ سيارة للجيش الاسرائيلي وللمستوطنين، خلال الاشتباكات التي وقعت مع قوات الاحتلال واستخدمت الرصاص الحى والمطاطي وقنابل الغاز مما اسفر عن اصابة العديد من المواطنين بجروح واختناق وتسمم.

وقد اعلن اهالى قرية «عين عريك» عن اختفاء الشابين محمد خضر شقير (٢١ سنة) ومهيب سلامة عواد (٢٣ سنة) على اثر اشتباكات وقعت الليلة قبل الماضية مع الصهاينة من مستوطنة «دوليب».

وفي طولكرم اختطفت المخابرات الاسرائيلية شابين من قرية زيتا، وافادت الانباء ان عناصر المخابرات وصلت للقرية في سيارات مدنية وادعوا انهم من «حركة السلام الآن» وبعد ان تجمع حولهم عدد من الشبان قاموا باختطاف اثنين منهم، هما عزام سليم وابراهيم الشلبى اللذين لايزال مصيرهما مجهولا.

وكثفت سلطات الاحتلال العسكرى الاسرائيلي من عملياتها الانتقامية ضد التجار الفلسطينيين في الاراضى المحتلة امس، لاجبارهم على دفع الضرائب المفروضة عليهم، وذلك في اطار محاولاتها للحد من تصاعد واتساع الانتفاضة الشعبية الفلسطينية.

وقد داهم رجال الجمارك والضريبة الصهاينة تحت حراسة الجيش الاسرائيلي عشرات المحال التجارية، وصادروا هويات اصحابها واحتجزوا سياراتهم الخاصة في مدن رام الله والبيرة وبيت لحم ونابلس. وادت هذه المداهمات الى اضرابات تجارية احتجاجية واشتباكات بين قوات الاحتلال والمواطنين الذين هبوا لنجدة التجار والدفاع عنهم.

اقـرأ

«بقية المنشور ص ٢٤»

بأصول القانون، فالقانون والادارة هما اعظم ما ساهمت به روما في الاراء والتطبيقات المتصلة بالحكم والسياسات ولايزال التشريع الروماني يدرس في العديد من الجامعات العالمية ويؤثر في صياغة قوانين كثير من دول العالم. أين الحضارة التي جاء بها الاسلام، والعصر الذهبي للدولة العباسية، مهبط الشعراء والفلاسفة والمفكرين. كل ذلك عصفت به عاديات الزمن. ليس لان للزمن اضراسا تخرب كل ما هو جميل وانما هناك منطق للحياة. بقدر ما تقدم من جهد، بقدر ما تأخذ. وبقدر ما تنتج نجني ثمار هذا النتاج. والذين يرون ان الحضارة مجرد ترف مادي بحت. فهؤلاء يقعون في نفس المغالطة التاريخية التي وقع فيها غيرهم، فعندما تداعت حضارة روما، لم يكن امام مفكريها وفلاسفتها الا ان يصرخوا في آذان الغارقين في سباتهم، ليقولوا لهم، لا مجال لانقاذ ما يمكن انقاذه من حضارة الامبراطورية الرومانية. الا باعتبار الزراعة وسيلة للحياة، واشاد هؤلاء الفلاسفة بالزراعة وفي مقدمتهم كاتو وكولوميلا وعدوها صخرة النجاة لروما التي كانت مدنيتها تسير في طريق التدهور والانحلال وطالبوا بالعودة اليها ووضع كاتو الزراعة في اسمى مكان.

واعتبر بليني ان الخوض في متاهات الترف المادي. وركون الانسان على ناصية الاستهلاكية. هو في حد ذاته موعد جديد مع الاسترقاق. وعبودية الانسان غير المباشرة لقوى انتاجية خارجية. تفعل فعل السيد للمسود. ويكفينا عزيزي القارىء. ان نضع مسلمة واحدة. الا وهي. ان العمل الحرفي يحرر الفرد من اسر الاقتراض، ويعتق رقاب المقترضين من رزايا الربا هذه البلية التي اصبحت منشأ بؤس الملايين من بني البشر.

وكون الزراعة دون غيرها من الحرف الاخرى التي اعتبرها فلاسفة الرومان كوسيلة مثلى لانقاذ مجتمعهم من براثن الدمار والبؤس. فان للانتاج الزراعي لغة وجدانية وثيقة الصلة بالانسان. وعلاقته بالارض. فالارض هي الام، وعلاقة الامومية. تتطلب الارتباط والالتصاق والتلاحم البشرى مع هذا الكيان الطبيعي. ومعطيات التاريخ تبرهن لنا اجمل برهان. ان الحضارات الزراعية هي الاشد رسوخا ومتانة واوضح مثال على ذلك علاقة الانسان المصرى القديم بارضه، وما ترتب على هذه العلاقة من رسوخ حضارة فرعونية قوية وعريقة.

على أبوالريش

اتصالات خليجية امريكية لضمان سلامة الطائرات العابرة للخليج

• بقية المنشور ص ١ •

الخليج، بما في ذلك امكانية تغيير مساراتها في الممرات الجوية الدولية المعروفة الى ممرات اخرى بديلة، للابتعاد عن المناطق التي يحتمل ان تشهد انشطة عسكرية في الخليج، وذلك في ضوء شكاوى سابقة تقدمت بها شركات الطيران الدولية خلال الاسابيع الاخيرة .

ففي واشنطن اعلن البيت الابيض امس ان الولايات المتحدة بدأت بحث دفع تعويضات لاسر ضحايا الطائرة .

وقال المتحدث باسم البيت الابيض - الذي اعلن اول امس ان مسالة دفع تعويضات لن تبحث قبل الانتهاء من تحقيق تجريه البحرية في الحادث ويستغرق ما بين اسبوعين وثلاثة اسابيع - ان من المحتمل ان يصدر قرار بشأن التعويضات قبل انتهاء التحقيق .

وابلغ فيتزووتر الصحفيين في مؤتمره الصحفي اليومي ان الولايات المتحدة بدأت النظر في مسالة التعويضات بتوجيهات من الرئيس الامريكي، وان مسئولين قانونيين في وزارتي الخارجية والعدل بدأوا الآن في دراسة تلك المسالة . ولكنه اوضح انه ليس هناك جدول زمني لاتخاذ قرار في المسالة .

وسئل فيتزووتر عن التصريح الذي اعلن فيه امس الاول انه لن يتم اتخاذ قرار إلا بعد انتهاء التحقيق الذي تجريه البحرية الامريكية في الحادث برئاسة الاميرال وليام فوجارتي فقال ان من المحتمل اتخاذ قرار قبل ذلك .

واضاف قوله انه لا يتعين علينا سوى الانتظار لنرى الى اين سيقودنا البحث.. واكد انه لم يتم بعد اتخاذ قرار بشان ما اذا كانت عائلات الضحايا هي التي ستحصل فقط على تعويضات، او ما اذا كان من الضروري تعويض الحكومة الايرانية ايضا عن فقدان الطائرة .

وقال فيتزووتر ان طهران لم ترد بعد على الرسالة التي بعث بها الرئيس الامريكي رونالد ريجان الى ايران يوم الاحد الماضي واعرب فيها عن الاسف العميق لهذا الحادث. واكد انه لم يتم ارسال رسائل امريكية اخرى. وان الرسالة «ليست اعتذارا».

وعندما سئل فيتزووتر عن تزايد عدد الروايات التي ظهرت بشأن الحادث ومن بينها عدم التأكد من ارتفاع الطائرة وموقعها وتحديدها للاشارات اللاسلكية اثناء الحادث قال ان التحقيق الذي يجرى الآن يستهدف حسم تلك المسالة .

وقد عاودت الادارة الامريكية تاكيدها بان اسطولها باق في الخليج . وقال جورج بوش نائب الرئيس الامريكي ان الخطأ الذي وقع لن يؤدي لاعادة النظر بالوجود الامريكي في المنطقة، وانه ستكون لبلاده دائما مهمة في الخليج، وعلينا ان نحافظ على الممرات المائية مفتوحة، وان نبرز علمنا، لان لنا مصالح ضخمة فيما يتعلق بالطاقة .

وقالت تقارير «للاتحاد» من واشنطن ان بحث مسالة التعويضات يأتي في اطار مراجعة شاملة تقوم بها الادارة الامريكية لكل اوجه العلاقات بين الولايات المتحدة وايران ، والاوضاع السياسية داخل ايران .

واضاف ان هذا القرار يندرج ضمن ايحاءات ومؤشرات جديدة من جانب الادارة عن استعدادها لاجراء حوار مسئول مع اى جهة مسئولة تستطيع التحدث باسم الحكومة الايرانية .

وعلمت «الاتحاد» ان مراجعة العلاقات الامريكية مع ايران تشمل كافة الجوانب السياسية والدبلوماسية والانسانية.. الى جانب النواحي القانونية الخاصة بالتعويضات .

وعلمت «الاتحاد» ايضا ان احد الجوانب المطروحة للبحث على المستوى القانوني هو الارصدة الايرانية المجمدة في الولايات المتحدة ، لكن المتحدثة باسم الخارجية حددت عدة شروط يجب توفرها من جانب ايران قبل بحث موضوع العلاقات الدبلوماسية . وقالت «ان واشنطن لا تستطيع ان تبحث اعادة العلاقات في ظل استمرار مشكلة الرهائن، واستمرار الحرب العراقية - الايرانية واستمرار ايران في تأييد الارهاب».

وفي تطور مواز اكدت الخارجية الأمريكية من جديد ان الادارة تلقت عدة رسائل من مسئولين ايرانيين تعبر عن الرغبة في بدء حوار مباشر مع الولايات المتحدة ، وان الادارة ردت ايجابيا ، بشرط ان يكون الحوار مع جهات مسئولة .

واعلنت اوكلي ان هذه الرسائل الايرانية ابلغت لواشنطن عن طريق عدة اطراف قبل شهور قليلة ، وان الادارة ردت بالايجاب وطلبت تحديد الجهة الايرانية المسئولة التي ستجرى الحوار..

ولاحظت الدوائر السياسية ان قيام الرئيس ريجان بمخاطبة الحكومة الايرانية مباشرة ، ثم تصريحات جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية عن استعداد واشنطن للحوار ، واحتمال دفع التعويضات ، كلها مؤشرات امريكية للانفتاح على ايران ، في الوقت الذي اعلنت طهران علاقاتها مع فرنسا وبدأت حوارا مع بريطانيا .

وقال المراقبون ان الولايات المتحدة كانت تبحث الأوضاع في ايران « في ضوء احتمالات التغيير وفترة ما بعد الخميني ، وذلك قبل حادث الطائرة » ، وهو ما اكده شولتز قبل بدء جولته الأسيوية عندما كشف عن ان ايران قامت بعدة مبادرات من خلال طرف ثالث لبدء اتصال مباشر مع واشنطن ولجس النبض !

طهران : القضية لم تنته

وفي طهران اكد الرئيس الايراني على خامنئي ان بلاده تعتبر « ان قضية الخليج قد بدأت الآن فقط وان قضية الطائرة لم تنته وان الأمة الايرانية تعرضت لهجوم ومن حقها ان ترد » .

وقال خامنئي الذي يرأس ايضا مجلس الدفاع الايراني ، « ان كارثة الايرباص جريمة تظهر روح التكبر الامريكية » .

وكرر الرئيس الايراني الذي شاهد مناورة للمتطوعين في دامغان (على بعد ١٥٠ كلم شمال شرق طهران) رغبة الشعب الايراني في القتال ، مشيرا الى انه سوف يصمد ولن يقبل الخضوع .

واكد « ان اعداء الاسلام يخطئون لان مقاتلينا سيوجهون في الوقت المناسب ضربات اشد » .

ونقل راديو طهران عن خامنئي قوله : « اعلن لجميع اولئك الذين قالوا ان قضية اسقاط طائرة الركاب الايرانية فوق الخليج قد انتهت انها لم تنته بعد ، بل انها قد بدأت لتوها » .

باقي الجثث احترقت تماما

وفي اليوم الثالث للحادث : تضاءلت احتمالات العثور على المزيد من جثث ضحايا الطائرة . وقال الحاكم العام لاقليم هرمزجان جنوبي ايران ان فرق الانقاذ الايرانية انتشلت حطاما للطائرة من قاع البحر في مضيق هرمز ، ولكن لم يتم العثور على جثث كثيرة » . واضاف ان « الاحتمال الاكبر هو ان تكون جثثا كثيرة قد تحولت الى رماد او احترقت تماما في الجو » واكد ان ٢٩١ شخصا ، وليس ٢٩٠ فقط ، كانوا على متنها .

واستبعد كبير مدربي الطيران الايرانيين على مهدوياني احتمال الخطأ من جانب محسن رضائيان قائد الطائرة المنكوبة ، وقال ان هذا الطيار بالذات قام بالرحلة عبر الخليج من بندر عباس الى دبي ٢٥ مرة على الأقل وانه ربما لم يلتقط اشارات التحذير التي وجهها الطراد ، ولكنه لم يكن بالتاكيد خارج المسار الصحيح ولم يهبط باتجاه الطراد » . واعرب مهدوياني عن اعتقاده بان قرار اسقاط الطائرة اتخذ في ظروف توتر عصبي شديد ويفتقر الى المسئولية لابعد حد .

واضاف قوله ان رضائيان ربما لم يلتقط اشارات التحذير التي وجهها الطراد فينسينز على تردد الطوارىء الدولي بسبب انشغال جهازى اللاسلكى الموجودين على طائرته في الاتصال مع اربعة ابراج مراقبة في بندر عباس وطهران وجزيرة قيس في الخليج ودبي .

واضاف انه لا يصدق ايضا ان قائد الطائرة المنكوبة يمكن ان يسمح باستخدام طائرته في عملية خداع اثناء اشتباك بين القوات الايرانية والامريكية في الخليج .

وفي المنامة حيث يرسو الآن الطراد « فينسنس » يركز اعضاء فريق التحقيق التابع للبحرية الامريكية على محاولة تحديد السبب الذي جعل الطراد الامريكي المزود باكثر معدات الاستطلاع تقدما في العالم يعجز عن تمييز الطائرة المدنية ويعتقد خطا انها مقاتلة ويسقطها . وقال مسئولون ان « الطراد المذنب » اعفى من القيام بدوريات اثناء التحقيق . واشارت وكالات الانباء الى ان نتائج التحقيق التي سترفع الى الرئيس الامريكي و « البنتاجون » خلال ١٥ يوما ستحاول حسم الغموض الذي يحيط بسؤالين ملحين : على اى ارتفاع كانت تحلق الطائرة عندما التقطتها الرادارات الامريكية ، ولماذا لم يرد طاقم « الايرباص » على النداءات المتكررة من الطراد لتعريف نفسه . كما ستفحص اللجنة التي صعدت امس الى ظهر الطراد سجلات الكمبيوتر داخله .

وفي حين كشف ليس اسبين رئيس لجنة القوات المسلحة في مجلس النواب الامريكي عن ان الطائرة المنكوبة لم تخرج مطلقا عن خطها الملاحي في الممر الجوى بين دبي وبندر عباس والتزمت طوال الوقت بمسارها المدني الذي يمتد ٧٫٧ كيلومتر . وقد اعلن اسبين هذه المعلومات المفاجئة - التي تناقض كل الروايات السابقة لوزارة الدفاع الامريكية - في ختام اجتماع مغلق مع مسئولين في البنتاجون .

وقال ان المسئولين العسكريين اعترفوا بان الطائرة لم تكن تطير خارج الخط الجوي المحدد للطائرات المدنية واضاف ان « الايرباص » انحرفت قرابة اربعة اميال [٦٫٢ كلم] نحو الغرب لكن دون ان تغادر الممر الجوى ، وقام طيارها بشكل طبيعي بعملية تصحيح للمسار للعودة الى وسط الممر متخذا في تلك العملية اتجاها يقوده مباشرة نحو الطراد « فينسنس » الأمر الذي جعل طاقمها يتشكك في انها « معادية » .

وقدم اسبين ايضا تفسيرا لقيام الطائرة الايرانية بارسال اشارات مخصصة للطائرات الحربية ، وقال ان من الممكن ان تكون الاشارات موجهة الى برج المراقبة في مطار بندر عباس الذي تنطلق منه طائرات حربية والذي يضم مدرجا مشتركا للطائرات العسكرية والمدنية .

كذلك قال اسبين ان مسئولي القوات البحرية الامريكية ليسوا متاكدين تماما من ان الاشارات المدنية والعسكرية صدرت عن نفس طائرة الركاب الايرانية التي اسقطت .

وبعد اجتماع عقدته لجنته مع مندوبي وزارة الدفاع والقوات البحرية لبحث ملابسات الحادث قال اسبين ان المسئولين بالقوات البحرية اعترفوا بعد فترة طويلة من الاستجواب بان هناك احتمالا بان تكون الاشارات التي كانت تبث على الترددات الخاصة بالطائرات العسكرية قد صدرت عن طائرات عسكرية اخرى في المنطقة ، وليس عن طائرة « الايرباص » الايرانية .

رسائل من ريجان

• بقية المنشور ص ١ •

الطائرة المنكوبة يعرب فيها عن أسف الادارة للماساة التي حدثت بطريق الخطا.. وما ادت اليه من خسائر في الارواح.

وقال المسئول ان الادارة تدرك ان اية تعويضات لا يمكن ان تعوض الخسائر في الارواح.

وتؤكد رسائل ريجان ان الادارة تتخذ الآن الاحتياطات الفنية والبشرية في الخليج لمنع تكرار هذا الحادث المؤلم.

استمرار المعارك في برج البراجنة.. وجنبلاط يتوقع امتدادها الى جنوب لبنان

• بقية المنشور ص ١ •

على مدخلين اساسيين يقعان قرب المدرسة النرويجية ومؤسسة «صامد» بين المهنية العاملية وقصر المشنوق، الا ان مصدرا امنيا في حركة «فتح» اكد استرجاع المواقع، ونفى ان يكون احد من مقاتلي الحركة قد استسلم للمنشقين.

وكان المصدر يرد على ما اعلنه المنشقون من ان اكثر من ٤٠٠ مقاتل من حركة «فتح» خرجوا من المخيم في الايام الثلاثة الماضية، الا ان احد مسئولي حركة «فتح» قال لوكالة «فرانس برس» ان «الخيار ترك للسكان والمقاتلين بمغادرة المخيم وان البعض فضل الرحيل». واكدت منظمة التحرير في بيان لها من تونس تعرض المخيم لقصف عنيف وقالت انه تم صد هجوم المنشقين.

وقالت وكالة «رويتر» ان قيادة «فتح» في المخيم رفضت اتفاقا وضعته قوى لبنانية وفلسطينية لاخراج مقاتلي عرفات من المخيم، كما رفضت الموعد النهائي الذي حدد امس لانسحاب مقاتلي «فتح».

ونقلت الوكالة عن مصادر فلسطينية مستقلة قولها ان القائد العسكري لحركة «فتح» في المخيم سلطان ابوالعينين اعلن انه ورفاقه مصممون «على القتال حتى لخر نفس وقطرة من دمائنا».

وقد اصيب في الاشتباكات مسئول «جبهة النضال الشعبي الفلسطيني» في مخيم البرج «ابوالفتوح» اضافة الى اصابة فتاة ومقتل سيدة.

وابلغت المصادر الفلسطينية المستقلة وكالة «رويتر» ان نجاح «ابوموسى» في كسب اليد الطولى في النزاع الفلسطيني الداخلي هو نتيجة التاييد العسكري والسياسي والمعنوي الذي تقدمه سوريا، وقالت المصادر «ان الدبابات والمدفعية السورية داخل بيروت وحولها اشتركت في القتال».

وقال مسئول فلسطيني مستقل للوكالة نفسها ان الحملة لاخراج مقاتلي عرفات من بيروت «هي جزء من خطة سورية لتنظيف العاصمة من الوجود المسلح قبل انتخابات الرئاسة، المقرر ان تجري في سبتمبر».

وقال مصدر فلسطيني مؤيد لسوريا «هذه الحرب بين سوريا وعرفات. هناك قرار سوري حاسم لمسح وانهاء الوجود السياسي والعسكري لعرفات في بيروت».

وابلغت مصادر فلسطينية وكالة الانباء الكويتية ان لجنة مشتركة لبنانية - فلسطينية تحظى بدعم سوري تولت وضع ترتيبات اجلاء مقاتلي حركة «فتح» ومواكبتهم الى مدينة صيدا في جنوب لبنان تمهيدا لدخولهم الى مخيم عين الحلوة.

وقال مصدر حزبي ان اجتماعا عقد في منزل الامين القطري لمنظمة حزب البعث في لبنان عاصم قانصوه واتفق فيه على تشكيل لجنة مشتركة عهد اليها التوجه الى برج البراجنة لوضع ترتيبات اجلاء المؤيدين لعرفات.

واوضح المصدر ان اللجنة توجهت بعد الظهر الى المخيم للاتصال بمسئول «فتح» ووضعت ترتيبات الخروج والمواكبة. الا ان شيئا لم يطبق في وقت لاحق.

ومن جهة اخرى اكد المبعوث الخاص للرئيس الجزائري محمد طاهر لوكالة «فرانس برس» انه رفض القيام بوساطة للحصول على استسلام مقاتلي «فتح» وانسحابهم من برج البراجنة.

واوضح انه تلقى اتصالا في هذا الصدد من المنشقين ومن ممثل للاحزاب اللبنانية المؤيدة لسوريا هو مروان فارس نائب رئيس الحزب السوري القومي الاجتماعي. لكنه اضاف ان الجزائر ترفض المشاركة في اجلاء اي مقاتل فلسطيني من برج البراجنة.. لقد طلبنا من الاطراف المعنيين وقف المعارك لاستئناف مهمتنا الانسانية، الا اننا لم نجد لديها اي صدى، اننا مع التعايش بين جميع الفلسطينيين ومع تسوية النزاعات عن طريق الحوار».

كما نقل عن رئيس فريق المراقبين الليبيين الرائد سالم الفرجاني قوله قبل مغادرته بيروت الى دمشق «ان هناك شيئا ما يجري اعداده لمخيمات بيروت، ونحن لا نرغب في ان نشارك فيه».

بدوره توقع رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي الوزير وليد جنبلاط «ان تنتقل معارك المخيمات الى الجنوب بعد انتهائها من بيروت». وقال جنبلاط في «دردشة» اجرتها معه «وكالة الانباء الصحفية» المحلية على هامش اجتماع شركة «هولدنج» الذي انعقد في فندق «السمرلند» ببيروت «ان مخيمات بيروت ستنتهي» مشيرا الى «ان السيد ياسر عرفات احرج في مواقفه الاخيرة حلفاءه من القوى الوطنية اللبنانية».

ونفى جنبلاط حدوث اي اشكالات فلسطينية في منطقة اقليم الخروب، واصفا ما يشاع حول الوضع هناك بانه «تهويل وتضخيم».

من جهة ثانية كشفت مصادر فلسطينية مطلعة في بيروت عن ان رئيس «التنظيم الشعبي الناصري» المهندس مصطفى سعد ابلغ الموفد الشخصي للرئيس الجزائري رفضه المطلق السماح للمقاتلين الموالين لعرفات بالانتقال من مخيم برج البراجنة الى مخيمات شرقي صيدا.

وقالت المصادر ان موقف سعد هذا جدا بالاتصالات التي يجريها طاهر واللجان الشعبية في مخيم برج البراجنة مع القيادة العسكرية السورية الى البحث في امكانية نقل مسئولي حركة «فتح» ومقاتليهم جوا الى تونس عن طريق مطار بيروت.

وفي الكويت اعلن وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد ان الرئيس السوري حافظ الاسد وعد ببذل جهوده لوقف الاشتباكات في المخيمات الفلسطينية.

واضاف في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان رسالة امير الكويت للرئيس السوري تتعلق بحرب المخيمات، وانه طلب من الاسد فيها العمل بما له من نفوذ ومكانة عند كل الاخوة المقاتلين لوقف هذا الاقتتال.

الى ذلك بعث ياسر عرفات برسائل عاجلة الى امير الكويت والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ورئيس الدورة الحالية لحركة عدم الانحياز روبرت موجابي رئيس زيمبابوي وموسى تراوري رئيس منظمة الوحدة الافريقية والزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف طالبهم فيها بالتدخل لوقف القتال.

كنعان يتهم عرفات ببدء حرب المخيمات

بيروت - ا ف ب: اتهم العميد غازى كنعان رئيس جهاز الاستخبارات العسكرى السورى في لبنان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ببدء المواجهات الفلسطينية - الفلسطينية في مخيمات بيروت، وقال في تصريح ادلى به بعد اجتماعه مع حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني امس ان عرفات هو الذي بدأها. وبالتالى فهو المسئول عن نتائجها.

مصرع مسئولة «بالشعبية» في اشتباكات برج البراجنة

بيروت - ا ف ب : علم من الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بزعامة جورج حبش ان واحدة من عناصرها قتلت وجرح اربعة اخرون امس خلال قصف لمخيم برج البراجنة جنوب بيروت .

تشديد اجراءات الامن في كل المطارات الامريكية

واشنطن - ى ب ا. في كل انحاء الولايات المتحدة ضاعفت المطارات من اجراءات الامن وحذرت احدى شركات الطيران الامريكية موظفيها من عمليات ارهابية محتملة بعد اسقاط الطائرة الايرانية .

من أجل صحة الأسرة.. وداعاً للطبيب الزائر

ضوابط تحكم الأطباء المقيمين بالدولة

● من أجل أسرة سعيدة.. لم تبخل الدولة ببذل أقصى جهودها لتوفير شتى انواع الخدمات والرعاية، سواء لأبنائها المواطنين أو الوافدين المقيمين.

في طليعة هذه الخدمات.. الرعاية الصحية.. فالعلاج ميسور للجميع.. في كل منطقة عيادة طبية مجهزة بفريق من الأطباء المتخصصين.. والمستشفيات لديها أحدث الأجهزة الطبية الحديثة.. وهناك أيضا مراكز رعاية الطفولة والأمومة في كل منطقة.

وكل هذه المؤسسات العلاجية يعمل بها أطباء، طبقا لضوابط تحكم اختيارهم، بل وهناك أيضا ضوابط محددة وواضحة من خلالها يتم محاسبة الأطباء المقصرين.

واذا كان قد صدر مؤخرا قرارا عن وزارة الصحة يمنع استقدام القطاع الطبي الخاص للأطباء والزائرين، فان ذلك يرجع الى عدة أسباب في طليعتها حماية المريض نفسه الذي هو محط اهتمام كل المؤسسات العلاجية في الدولة.

أبسط مثال يمكن أن نقوله: ان الطبيب المقيم، لأنه مقيم يخضع لاشراف ومتابعة وزارة الصحة، وبالتالي يمكن محاسبته، في حين ان الطبيب الزائر يفلت من العقاب في حالة الخطأ.. فاقامته هي عشرة أيام فقط!



● د. عبدالرحيم جعفر: ضوابط محددة
● حسن العلكيم: ثلاث مهام
● د.السيد بلاسي: حقل تجارب

تحقيق:
سيد حمدى

في هذا التحقيق.. يتحدث بعض المسئولين بوزارة الصحة عن ظاهرة الطبيب الزائر التي تم وضع حد لها، بعد ان جاء قرار منع استقدام مثل هؤلاء الزوار وكأنه تدخل جراحي لحل جذري تراه وزارة الصحة ضروريا وموفقا من أجل حماية المرضى.

■ **سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر** وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي يؤكد على البعد الانساني لمهنة الطب وأهمية المريض باعتباره المحور الأساسي لعمل أي طبيب أو مؤسسة طبية. يقول د.عبدالرحيم: «قبل الخوض في تجربة الطبيب الزائر أحب أن أشير الى الضوابط التي تحكم اختيار الأطباء العاملين المقيمين في الدولة. بالنسبة للطبيب الممارس العام يعقد له امتحان شفوي وتحريري، أما الاستشاري والأخصائي فتجرى له مقابلة شفوية فقط. والمسألة بهذا الشكل تحكمها ضوابط محددة وواضحة نستطيع معها محاسبة الطبيب، لأنه مقيم بالامارات يخضع لاشراف ومتابعة وزارة الصحة.

الناحية الفنية

ويضيف د.جعفر قائلا: «في حالة الطبيب الزائر تصعب المحاسبة اذا ما حدث خطأ.. هذا من الناحية الادارية. ومن الناحية الفنية هل تكفي أربعة أيام أو حتى عشرة أيام لمتابعة عملية جراحية يجريها الطبيب الزائر؟! اعتقد ان الاجابة بالنفي، لأن حالات كثيرة تتطلب مرجعة المريض للطبيب أكثر من مرة على فترات متباعدة. باعتبار آخر هام يتمثل في المغالاة واستغلال المريض واستنزافه ماديا، فضلا عن المبالغة في الاعلان عن امكانيات وقدرات الطبيب الزائر بما يتجاوز الواقع والحقيقة ويعطي المريض لهذه الاغراءات في رحلة البحث عن أي مخرج لمعاناته. حتى لو احس انه يجري وراء «وهم»، سوف يطرق كل الأبواب أملا في الشفاء. ولا شك ان السياسة الصحية لدولة الامارات احرص ما تكون على المريض، وتجنيبه أي شكل من أشكال الاستغلال. من هنا جاء قرارنا بايقاف جلب أطباء زائرين للمستشفيات الخاصة.

● لكن هل الطبيب الزائر نظام غير معمول به في مستشفيات العالم؟

يجيب سعادة الوكيل المساعد قائلا: «هناك [illegible] الا يخضع للتعميمات مثل أساتذة الجامعة الذين يأتون لزيارة بعض مستشفيات الدولة لالقاء محاضرة علمية والكشف على حالات معينة، أو حضور استشاريين يحظون بشهرة عالمية واسعة. وتعتبر الزيارة في هذه الحالة أقرب الى الضرورة العلمية والعملية».

المستشفيات العامة تتحمل مسئوليات ادبية واخلاقية تجاه المرضى

حقل تجارب!

د.السيد بلاسي مدير ادارة الطب الوقائي ومقرر لجنة التراخيص الطبية يرى ان الدور الأساسي لوزارة الصحة هو حماية المريض من أي تلاعب أو خداع.

ويقول د.السيد: «يخضع احضار الطبيب الأجنبي الزائر لمراجعة لجنة التراخيص الطبية التي يتقدم لها المستشفى الخاص بطلب الاحضار مرفقا به مؤهلات الطبيب وخبراته. وقد تبين مؤخرا ان مثل هذه الموافقات من قبل اللجنة قد تصطدم بالقانون الاتحادي رقم (٧) لعام ١٩٧٥ الذي يشترط استصدار ترخيص لمزاولة مهنة الطب البشري بالدولة وهو مالا يحدث مع الطبيب الزائر الذي تصل أقصى مدة لاقامته بالدولة عشرة أيام وفقا للقانون. واكتشفت الوزارة ان حالات كثيرة من المرضى تحولت الى حقل تجارب لهؤلاء الزائرين نظرا لاستحالة المتابعة الصحية الجادة خلال عشرة أيام فقط هي مدة الاقامة. وقد يضطر المريض في مثل هذه الظروف للسفر الى بلد الطبيب الزائر ليراجعه ويتابع العملية الجراحية التي أجراها له».

حالات من المرضى تحولت الى حقل تجارب للاطباء والزائرين!

مسئوليات أدبية وأخلاقية

● ويختلف الوضع بالنسبة للمستشفيات العامة التي يقول عنها مدير ادارة الطب الوقائي: «تتحمل المستشفيات العامة مسئولية أدبية وأخلاقية تجاه المريض، ولا تضع الاعتبارات التجارية في حساباتها اطلاقا ودون التفكير في تحقيق أي ربح تجاري لانها مؤسسات خاضعة للدولة. المستشفى الخاص يدفع الكثير للطبيب الزائر من أجر وسفر ومصاريف طوال اقامته في الدولة، ولذلك يحكمه عامل أساسي وهو تعويض كل هذه النفقات وتحقيق الربح الذي تسعى اليه أي منشأة خاصة.

● على الطرف الآخر تتفق المستشفيات العامة مع اطباء زائرين يتمتعون بشهرة كبيرة وسمعة عالمية لتقديم اضافة حقيقية لمجال الطب في الامارات وتأتي هذه الزيارات في اطار اتفاقيات علمية مع دول أخرى. اما الأطباء المقيمون بالفعل داخل البلاد والعاملون بالمستشفيات العامة، فقد تعاقدت معهم وزارة الصحة وانتقتهم بعناية ليغطوا مختلف التخصصات التي يحتاجها المريض فضلا عن خبراتهم العالية خاصة وان منهم أساتذة جامعات في بلادهم أصلا.

تجاوزات في الدعاية

● النقطة الأخرى التي تنبهت اليها وزارة الصحة هي الاعلانات عن الأطباء الزائرين المنشورة بالصحف، وتحدد المادة (١٩) من القانون رقم (٧) لعام ١٩٧٥ مضمون الاعلان بألا يأخذ الصبغة التجارية. وقد حدثت للأسف تجاوزات في الالتزام بهذه المادة ووقعت مبالغات في وصف امكانية العلاج والشفاء. نتيجة لهذا كله كان لا بد من وقفة حازمة لوقف جلب الأطباء الزائرين خاصة وان هناك تخمة حقيقية في عدد أطباء القطاع الخاص الذين بلغ عددهم في ابوظبي وحدها حوالي خمسمائة!».

● مستشفى الجزيرة في ابوظبي.. نموذج للمؤسسات الصحية التابعة للدولة والتي تقوم باستقدام أطباء زائرين من الخارج لفترات محدودة.

يقول حسن العلكيم مدير المستشفى: «اختيار الطبيب الزائر عندنا يخضع لمقاييس واعتبارات عديدة تتسم بالتدقيق. وهناك لجنة علمية في المستشفى مخصصة لهذا الاختيار الذي يتم على الأسس التالية:

١ ـ المكانة العلمية للزائر.
٢ ـ البحوث والدراسات التي نشرها.
٣ ـ مدى التخصص النادر الذي يتقنه الزائر في اطار التخصص العام.
٤ ـ مدى حاجة القسم بالمستشفى لهذا التخصص النادر.

● يلي ذلك تقديم ادارة المستشفى للتقرير العلمي الى وزارة الصحة لاختيار الأنسب من ضمن المرشحين مع تحديد مدة للزيارة بحد أقصى عشرة أيام. ولا يشترط بالضرورة أن يكون الزائر عضوا بهيئة تدريس جامعية. ويقوم الطبيب بثلاث مهام أثناء الزيارة وهي:

١ ـ القاء المحاضرات العلمية على الأطباء بالدولة.
٢ ـ الكشف على الحالات المستعصية.
٣ ـ اجراء العمليات الجراحية.

ويجري الزائر الكشف على جميع الحالات المعروضة سواء من داخل المستشفى أو المحولة من مستشفيات أخرى بما يتفق والظروف المتاحة. في الوقت نفسه لا نطلب أية رسوم اضافية من المريض مقابل اجراء الكشف الطبي، رغم التكاليف الكبيرة لاحضار هؤلاء الأطباء المتخصصين والذين يحظون بمكانة علمية ومهنية عالية.

طبيبك الخاص

بدأت قوافل الحجاج في مغادرة البلاد الى المملكة العربية السعودية لتأدية مناسك حج هذا العام. فما هي الاخطار الصحية التي يمكن ان يتعرض لها الحاج خلال تأدية المناسك؟

الوقاية من الاخطار الصحية خلال موسم الحج

يقول الدكتور سيد بلاسى مدير ادارة الطب الوقائي بأبوظبي ان هناك عدة أخطار يمكن أن يتعرض لها الحاج أثناء تأدية المناسك منها أمراض الجهاز التنفسي والنزلات البردية والانفلونزا وأمراض الجهاز الهضمي ومنها الاسهال وارتباك الهضم والالتهابات الجلدية وآلام الظهر وورم الأرجل واحتقان العيون والتهابات الجفون وزيادة مضاعفات الأمراض المزمنة المصاب بها بعض الحجاج. والانهاك الحراري وضربات الشمس.

● **وكيف يمكن تجنب هذه الأمراض أو الوقاية منها خلال موسم الحج؟**

●● تأدية المناسك بعيدا عن الزحام قدر الامكان. والنوم في أماكن هاوية مكيفة الهواء بعيدا عن الزحام حيث أن أكثر هذه الأمراض تنتقل بالعدوى خاصة النزلات البردية والانفلونزات والالتهابات الجلدية واحتقان العيون والتهابات الجفون.

وننصح الحاج ان يتناول الاطعمة المعدة في اواني نظيفة وعدم تناول اطعمة معرضة للذباب أو غير ذلك مع عدم الاكثار من المشي واتاحة الفرصة للآخرين للطواف وعدم السير لمسافات طويلة. وعدم الاجهاد خلال موسم الحج.

كما اننا ننصح أيضا الحجاج بعدم التعرض لأشعة الشمس المباشرة وضرورة أن يتواجدوا في اماكن مكيفة الهواء حتى في الظل للوقاية من ضربات الشمس والانهاك الحراري. وسرعة التوجه الى عيادات البعثة الطبية للعرض على الطبيب المختص في حالة الشعور بأي تغيير سواء في حرارة الجسم أو الشعور بالصداع أو الدوخة وما الى ذلك.. كما ننصح الحجاج المصابين من قبل بأمراض مزمنة الالتزام بارشادات الأطباء والاستمرار على تناول الأدوية المقررة لهم.

جمال أبوطالب

همسة

صديقتي..

غريبة هي الدنيا.. طريفة هي مفارقاتها.. نجري ونظل نجري.. ننسى في غمرة حماسنا ان العمر قصير مهما طال.. وان الغد قد لا يأتي.. وان المال والجاه والثروة والشهرة لن تصاحبنا عندما نغادر.. و.. هي جرت فطالت الجري.. وجمعت فاكثرت الجمع.. حرمت نفسها.. وضعت الفلس على الفلس والدينار بجانب الدينار، أجلت كل شيء الى الغد فعاشت متسولة.. و.. ماتت متسولة.. ثرية لكن بلا حياة.. ما تركته وراءها ثروة كبيرة تزيد على ٨٦ الف دينار وقضية امام المحكمة الشرعية الاردنية بحثا عن ورثة توزع عليهم التركة الكبيرة فينتفعون بها.. في حياتها لا احد كان يسعده ان يعترف بقرابته لمتسولة.. في مماتها لم يسارع احد من اهلها بالظهور على الساحة فأمر الثروة لم يكن معلوما.. انكرها الجميع.. تركوها في لحظة جليدية باردة لواحدة لا تعرفها كي تقوم بكل شيء لسترها.. مضت وتركت للمحكمة مهمة البحث عن وريث تهديه الثروة الكبيرة.. وسبحان مقسم الارزاق.. بعد شهور من البحث والتدقيق يظهر انه كان لها شقيق وحيد غادر هو ايضا بعدها بعدة شهور تاركا خلفه ولدين اصبحا هما الوريثين الوحيدين اللذين لا ثالث لهما للعمة المتسولة الثرية.. اية مفارقة؟!.. ماذا لو عاشت حياتها بمالها هذا بشكل كريم؟!.. ماذا لو انفقت مما رزقها الله كما يجب ان يكون الانفاق على اخيها واولاده وهي بينهم؟!.. لو فعلت ما انكرها احد.. لو فعلت لضمنت لنفسها لحظة حنان ودفء نادرة.. لو فعلت ما ظهر اسمها في سطور الصحف كمتسولة ثرية.. لكنها بخلت على نفسها وعلى الناس ومضت وحيدة ينطبق عليها قول الحق سبحانه وتعالى «جمع مالا وعدده، يحسب ان ماله اخلده» بينما يأمرنا الله جل شانه بالجود والكرم ويحثنا على الانفاق دون اسراف، فعندما نغادر لا شيء يمكن ان نحمله معنا.. شيء واحد فقط ينفعنا اذا رافقنا: العمل الطيب الصالح، وشيء واحد فقط ينفعنا اذا تركناه وراءنا: السيرة الحسنة والذكرى الجميلة.. ترى هل يذكرها وريثاها الوحيدان الآن بالخير حتى لا تكون ذكراها كمحياها صفر اليدين؟! هل يذكرانها وهي التي لم تعرف كيف تكون الحياة فجمعت لتترك لهما ما تركت؟

جميلة هي الكلمة المكتوبة اذا خرجت من قلب مؤمن صادق مخلص.. واذا دخلت عقل انسان واع يقظ.. وهذا ما حدث مع المستشرقة اليابانية التي قرأت كتاب «نساء النبي» للدكتورة عائشة عبدالرحمن «بنت الشاطىء» فاسلمت وسمت نفسها فاطمة واخذت على عاتقها مهمة ترجمة الكتب الاسلامية الى اليابانية خصوصا تلك التي تقدم تراجم سيدات بيت النبوة والمجاهدات الكريمات في التاريخ الاسلامي كي تسهل قراءتها لمن يريد ان يشرح الله قلبه للاسلام في بلادها.. احدث ترجماتها كتاب «بنات النبي» لبنت الشاطىء ايضا.. الم اقل لكم.. كم هي جميلة الكلمة المكتوبة تخرج من قلب مؤمن صادق مخلص فيصيب الهدف في عقل انسان واع يقظ.

عبلة النويس

عزيزتي المحررة

الملاك الساهر

○ **المشكلة:**

في مساء كل يوم ابذل قصارى جهدي لكي أضع أبنتي البالغة من العمر تسعة شهور في فراشها في حوالي الثامنة. لكن المشكلة انني أجد نفسي في كل مرة أضيع وقتي سدى انها طفلة طبيعية وعادية في أوقات النهار ونادرا ما تبكي ولكن ما ان اضعها في سريرها حتى تبدأ بالصياح والبكاء الى أن أحملها ثانية واخرج بها من غرفتها. ويحدث الشيء نفسه عندما أحاول ثانية اعادتها الى السرير.. نصحتني احدى الصديقات بأن اتركها تبكي حتى تنام ولكن في الليلة الأولى استمرت في البكاء أكثر من ساعتين متواصلتين. وفي الليلة التالية بكت أيضا طويلا. ولهذا اجد نفسي تعاجزة عن تكرار المحاولة نفسها مرة أخرى كنت في تلك الليالي أعود اليها بين الحين والآخر لتهدئتها ولكنها كانت دائما تعود الى البكاء فور ابتعادي عنها.

زوجي يعترض بشدة على هذا الاسلوب الجديد الذي اتبعته في جعل ابنتنا تنام بمفردها وهو لا يرى مانعا من تركها معنا حتى يحين موعد نومها وعندها يمكن لنا أن ننام.

ما رأيك عزيزتي المحررة في هذه المشكلة؟

○ **الرد:**

من الطبيعي ألا تكون لطفلتك في هذه السن المبكرة مواعيد نوم ثابتة. وان تحدثت الى الطبيب بهذا الشأن فانه ربما يقترح عليك تطبيق بعض الاشياء المفيدة وسوف تعلمين آنذاك أنك لست الأم الوحيدة التي تعاني من مشكلة كهذه، ليس هناك من حلول سحرية لهذه المشكلة كما انه ليس من السهل تطبيق روتين معين مع طفلة صغيرة كابنتك. انها ستغير بالتدرج من عادات نومها الحالية وربما يكون تحليك بالهدوء والاسترخاء يعتبر خطوة أولى عليك اتباعها لحل المشكلة. ان ابنتك تفهم في هذه السن انك تعانين عند حلول موعد نومها في شيء من التوتر والعصبية. ولهذا يصعب عليها الابتعاد عنك ومن الطبيعي ان تبكي. فكري في اقتراح زوجك وحاولي تطبيقه لمدة اسبوع على الاقل وفيما بعد سيأتي يوم تتعود فيه ابنتك على النوم في ساعات معينة. كوني في الفترة الحالية هادئة وتصرفي بشكل طبيعي عندما يحين موعد نومها وعندها سوف تنام بسرعة وبهدوء واطمئنان.

طبق الأسبوع

ربيان مع الكاري

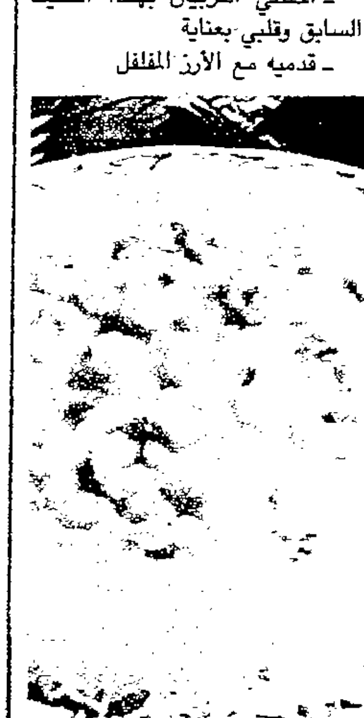
■ ربيان مع الكاري

● المقادير:

كيلو ربيان، ٥ ملاعق كبيرة زبدة، ٤ بصلات مفرومة، ٤ فصوص توم مدقوق، ٤ ملاعق كبيرة مسحوق الكاري، ملعقة صغيرة زنجبيل، ٢ كوب حليب، ٤ ملاعق كبيرة طحين، ملح، بهار حلو وحار، عصير ليمونة.

● الطريقة:

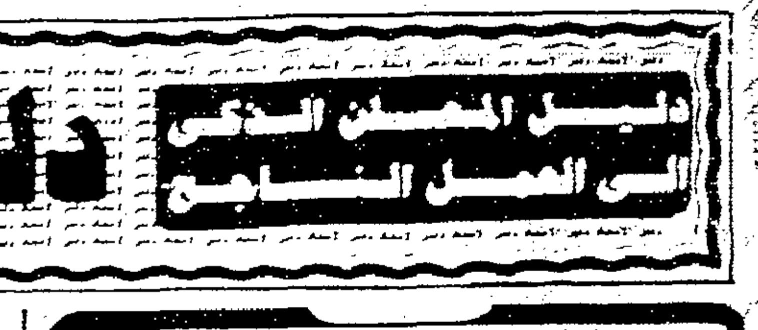
ـ اغسلي الربيان واسلقيه في الماء المملح المضاف اليه البصلة وقليل من عصير الليمون
ـ قشري الربيان
ـ اقلي البصلة بالزبدة ثم ضعي فوقها الزنجبيل والكاري والطحين والملح والبهارات
ـ قلبي الخليط جيدا ثم أضيفي الحليب
ـ اطهي الخليط حتى يبدو كثيفا الى حد ما
ـ اخلطي الربيان بهذا الخليط السابق وقلبي بعناية
ـ قدميه مع الأرز المفلفل





لاناقتك بعد الظهر

لبعد الظهر، انسامبل أنيق من الحرير. الجاكيت كروازيه من القماش المنقط تنتهي اسفل الخصر بقصة كلوش مبتكرة على شكل الايشارب.. الجونلة من الأسود السادة مستقيمة وضيقة نوعا ما.. يزيد من اناقة الموديل، الاكسسوار من اللونين الأسود والمعدني.



دليل الاتحاد

هواتف الاعلانات
ابوظبي ٦٦٢٣٣٥ / مكتب سنتر حمدان ■ ٣٣١٧٦٣
دبي ٦٦٦١١١ ■ العين ٦٤١١٦٠
الشارقة ٣٧٧٥٥٥ ■ رأس الخيمة ٢٦١٦٢٣

أحدث تسجيلات الفيديو

مستقبل الفيديو الوطني
الآن مصارعة ١٠٤

فيديو فيلم الجوكر

لقاء النجوم
فيديو تسجيلات الراوي
NO MERCY

فيديو النجوم
• حفلة جنات النيل / فرقة السمندل
• زيدان ابراهيم
• مسلسل أخت الرجال
ابوظبي - شارع الجوازات - ت/ ٢١١٤٧٨

مطلوب

نشتري مكيفات بجميع حالاتها وتليفزيونات وفيديوهات وثلاجات بحالة جيدة ت: ٣٣٦٧٨٠

■■■

نشتري بيك أب جيمسي وشيفرولية دوبل جير ت: ٣٣٧١٣١ ابوظبي

■■■

بائعة لمحل هوم فيديو ت: ٧٧٤٢١٤

■■■

مطلوب مدربين سواقة ت: ٧٢٢٨٢٨ ابوظبي

■■■

بائعة لبوتيك نسائي ت: ٦٥١٥٩٦ ابوظبي من الساعة ٥ - ٧ مساء

■■■

فورا بائعة لها خبرة لمحل نباتات ت/ ٧٨١٨١٨ ابوظبي.

■■■

كوافيرة وحنانة للعمل بصالون سيدات درجة اولى ت: ٧٢٩٨١٥ ابوظبي

■■■

معلم مقبلات وسفرجي لمطعم درجة اولى ت/ ٧٨١٢٢٣ ابوظبي من ١٠ صباحا - رياض

■■■

عدد ٢ سائق مصري المراجعة شخصيا من ٧ - ٨ مساء بمطعم ابوشقرة الكترا

■■■

بداعي السفر مطلوب شريك لمطعم درجة اولى دخل جيد وبسعر مغر ت/ ٣٣٢١١٩ ابوظبي

■■■

كوافيرة وخياطة وحنانة بخبرة للعمل بصالون سيدات ت: ٣٣٧٨١٦ ابوظبي من الساعة ٥ - ٩ مساء

■■■

معلم شاورما بالرويس ت/ ٠٥٢/٧٤١٦٥

■■■

محاسب ذو خبرة لا تقل عن خمسة سنوات يجيد اللغة الانجليزية للعمل لدى مكتب محاسبة ويفضل من لديه رخصة قيادة ت: ٦٥١٢٥٢ السيد علي

■■■

للايجار

مخازن وسكن عمال بالمصفح ت ٥٥٣٢٦٧ - ٣٤٢٦٧٦

■■■

محلات للايجار صباح للعقارات ت: ٣٣١٥٤٧

■■■

غرفة مفروشة لاعزب بالنادي السياحي ت: ٧٧٧٩٩٩ / حسام

■■■

غرف مستقلة تصلح لجميع الاغراض بالمصفح ت: ٣٤٢٦٦٣ اسماعيل - ابوظبي

■■■

للبيع

جملة ومفرق ملابس نسائية وولادية ت: ٧٢٧٦٣٧ ابوظبي.

■■■

ميتي باص يصلح للمخابز ابوظبي ت: ٢١٣١٥٦

■■■

منزل بمنطقة المنيرة ت/ ٤٥١٦١٢ دبي.

■■■

سوبرماركت بمعداته ت: ٧٢٥٦٨٩ (٨ - ١٠) مساء

■■■

اثاث شقة بحالة جيدة للاتصال ت: ٢١٤٣٩٨ من ١ - ٥

■■■

عدد ثلاث فلل منطقة الجميرة ام السقيم ت/ ٢٣١٨٤٢ - ٥٨١١٨٩ - ٥٨١٥٧٦ دبي - ٢٧٦٥٦ سيارة

■■■

خلاطات خرسانة ٢ كيس تليفون: ٥٥٤٠٣٠

■■■

محل ملحمة ودواجن حية ت/ ٣٣٦٢٧٦ - ٢١٣٢٠٦ ابوظبي.

■■■

بداعي السفر مطعم بكامل معداته بموقع حيوي ت/ ٣٣٤٥٣٥ - ٣٢٥٣٥٧ ابوظبي.

■■■

بداعي السفر سوبرماركت بكامل محتوياته ت: ٣٣٤٥٣٥ - ٣٢٥٣٥٧ ابوظبي

■■■

محل بشارع حمدان خلف حسني شويترام سوبر ماركت ت/ ٧٧١١٩٤

■■■

معرض سيارات بموقع ممتاز ت/ ٣٣٧٦٨٨ من ٦ - ٨٫٣٠ مساء.

■■■

بيك اب ميتسوبيشي موديل ١٩٨١ ت: ٤٦١٥٦٧ ابوظبي

■■■

قطع غيار تويوتا اصلية باسعار التكلفة ٣٣٤٤٤٩

■■■

طلب وظائف

فورمان مباني عربي يطلب عملا رخصة سوق ت: ٦٦٢٧٨٩ ابوظبي

■■■

مندوب علاقات وسائق عربي ت: ١٠٤/ ٣٣١٠١٠.

■■■

شحن وتخليص

جاسم للشحن لجميع البلدان ت: ٣٣٢٤٣١

■■■

تعليم قيادة السيارات

دحنان مدربون ومدربات عرب ت ٧٢٢٣١٥

□□□

الامارات للسيدات والرجال ت ٧٧٨٧٤٠

□□□

الراس الأخضر مدربون ومدربات عرب ت: ٧٢٢٨٦٤ ابوظبي

■■■

ليندا كار مدربون عرب ت ٣٤٥١٢١ - ٣٢٣٥٧٥

□□□

الضباعي سيارات جديدة مكيفة ت: ٣٣٧٠٩٧

■■■

سلنتانا سيارات جديدة ومكيفة ت: ٣٣٨٨٧٨

□□□

مدرسة ابوظبي عقد حتى الرخصة خصم خاص صباحا ت: ٧٢٢٨٢٨.

■■■

الشروق ت: ٧٧٩٩٥٥

□□□

الشامسي للسيدات مدربات عربيات ت: ٣٣٨٦٧٧

□□□

الشمس ت: ٣٣٧١٩٠

□□□

الحاسب مدربون عرب ت: ٧٧٤٩٣١ ابوظبي

□□□

الخالدية امتداد شارع حمدان ت: ٣٢٢٥٥٦

□□□

المعهد الفني ت: ٣٣٢٦٣٣

□□□

مدرسة النهضة - سيارات جديدة ت: ٣٣٨٠٦١

□□□

المقدم مدربون عرب - باكستانيون ت: ٧٧٤٧٥٠

□□□

العمران مدربون ومدربات ت: ٧٢٧١٣٤ - ٧٢٧٥٣٥

نوادي السيارات

النادي الدولي للسيارات والسياحة

اصدار رخص قيادة دولية وتربتك ت: ٢١٥١٩٨ ابوظبي

نقليات

هادي بن حويرية ت: ٣٣٥٣٦٤ ابوظبي

□□□

مؤسسة ابوعلي للنقليات العامة ت: ٣٣٢٩٤٣

■■■

سيارات للبيع

القهس شراء بيع استبدال ت: ٣٤٣٤٨٥ ٠٥٠/٢٣٨٧٠ ابوظبي

■■■

العالمي - شراء - بيع - استبدال ت: ٣٤٤٢٠٠

تأجير السيارات

امكو لتاجير السيارات ت: ٣٣٨٩٣٣/٤ ابوظبي

□□□

سبورت لتاجير السيارات ت: ٧٢٣٤٣٣ ابوظبي

□□□

الريامي لتاجير السيارات ت: ٦٥٤٤٦٤ العين

□□□

العين لتاجير السيارات ت: ٦٥٤٠٨٦ العين

■■■

صحارى لتاجير السيارات. ت/ ٢١٦٤١٧ ابوظبي

■■■

الدالة لتاجير جميع انواع السيارات ت ٦٦٤١٨٤ العين.

■■■

دروس خصوصية

لطلبة المدارس العين ت ٦٦٣٤٦٦

■■■

معلمة لجميع المواد: ت ٤٦٣٩٦٣ ابوظبي.

■■■

ابتدائي - اعدادي - ثانوي ت/ ٧٢٧٩٩٤ ابوظبيه

■■■

دروس بيانو للسيدات والانسات ت/ ٢٨٣٤٥٠ دبي

■■■

فيزياء وكيمياء ورياضيات للثانوية العامة وجميع المراحل جامعي وثلاثون عاما خبرة ت/ ٣٢٤٣٤٠

■■■

ملابس اطفال

معرض ايوب - مستلزمات المولود - ملابس اطفال - ملابس نسائية تصلنا احدث الموديلات كل شهر - السوق الجديد ٢١٥١٩٩ - ابوظبي.

■■■

اعياد للهدايا بشارع حمدان كل شيء بعشرة وعشرين درهم هدايا ممتازة ت: ٣٣٦٨٩٢ ابوظبي

□□□

خدمات تعليمية

مركز الشرق الاوسط

دورات لغة انجليزية في بريطانيا شامل الاقساط والمواد والسكن مع العائلات وتذكرة الطائرة:

ثلاثة اسابيع ٦٥٠٠ درهم
اربعة اسابيع ٦٩٠٠ درهم
ستة اسابيع ٨٠٠٠ درهم

مقابل قصر الحصن ش. النصر ت: ٣٣٢٣٦٤

لغات انجليزية وفرنسية وسكرتارية ت: ٦٥٥١٤٧ - العين

■■■

خدمات مكتبية

مكتبة النجاح ت: ٧٢٧٦٣٨ ابوظبي

قرطاسية - كتب - تصوير خرائط

■■■

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية

عربي - انجليزي - فرنسي - الماني كافة القوانين الاتحادية والمحلية طباعة - تجليد - ابحاث جامعية شارع حمدان ت: ٣٢٦٠٦٢ / ٢١١٣٦٨ ابوظبي

■■■

علاء الدين حسن معنى

اطلس للترجمة القانونية (التو)
عربي - انجليزي - فرنسي
ت/ ٣٢٤٧٦٣ - ٣٢٥٠٣٦ ابوظبي.

■■■

بركات للترجمة القانونية ت: ٣٣٦٣٤٥ مقابل حمدان سنتر

□□□

مؤسسة فلوريدا للترجمة القانونية ت: ٣٢٢١٢٨

□□□

سعيد للادارة والترجمة القانونية ت: ٣٣٥٩٤٩

□□□

ترجمة قانونية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف

ت: ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧

□□□

الصقر للتنظيف ت: ٧٢٢١٦٨

تنظيف الشقق والموكيت ومكافحة الحشرات

□□□

مؤسسة بن حرب للتنظيفات

جميع خدمات التنظيف ومكافحة الحشرات ت ٣٢٢٨٣٣ - ٧٥٧٣١٣

□□□

الرافدين للتنظيف ت: ٦٦٤٣١٣

سجاد - كنب

□□□

الاحباني للتنظيف - نقل الاثاث - شامبو للسجاد - كنب - ومكافحة الحشرات ت: ٢١٥٠٢٦

□□□

الادريسي للتنظيف والصيانة العامة ومكافحة الحشرات ت: ٢١٤٧٣٨

■■■

المهند للصيانة والتنظيف ورش المبيدات ت: ٧٢٧١٥٢

□□□

الخط الفضي - نقل اثاث - شامبو سجاد مكافحة حشرات هـ ٣٣٣٧٣٥ ابوظبي

□□□

الشرق الاوسط للتنظيف / ٣٤٤٩٩٠

■■■

سامر للتنظيف ومكافحة الحشرات ت: ٧٢٧٠٢٢ ابوظبي

□□□

بارجيل للتنظيف والعقارات ت: ٣٣٢٥٨٦ ابوظبي

□□□

بن مصبح للصيانة العامة والتنظيفات

شقق • مكاتب • سجاد ت. ٢/ ٧٢٣٧٩٣ - ابوظبي - ٦٣٣٦ ٤ بدع زايد

شمسا لخدمات التنظيف
متخصصون في التنظيف العام شقق فلل مقاعد السيارات. السجاد. غرف الجلوس مكافحة الحشرات. ابوظبي ت: ٧٢٩٧٨٥

هدم مباني

مؤسسة الوحدة ت: ٤٦٣٠٤٤

■■■

اعلانات

اعلانات الاصيل - لوحات اعلانية ت ٣٣٨٢٤٧ ابوظبي

■■■

نيس للاعلان - تصميم وبيع مواد اعلان ت. ٣٣٢٤٢٦ ابوظبي

■■■

خدمات عاملة

تكنو منتن
TECHNO MAINTAINE
لجلب الايدي العاملة ذات الكفاءة والمضمونة من الهند. باكستان. بنجلاديش. سريلانكا. الفلبين واوروبا
هاتف ٧٢٤٩٤٩ ص ب ٦١٥٨
تلكس ٢٣٢٥٢ WELTRA EM ابوظبي

الكرم للخدمات
نوفر خادمات. مربيات. طباخات. عمال. فنيين من مصر. سريلانكا. الفلبين والهند مع الضمان ت ٣٣٨٥٣٩ ابوظبي

مؤسسة الشامسي للخدمات
توفر خادمات - مربيات - طباخات - عمال - فنيين من جميع الدول مع الضمان ت: ٧٢١٦٢٥ ابوظبي

مجموعة كارافان العالمية
نوفر لكم بضمانات خادمات ومربيات وعمال فنيين من الفلبين وسريلانكا والهند باسعار مغرية مع سرعة الوصول ت/ ٢١١٧٣٦ ابوظبي

ركن الخدمات ت: ٣٣٣٢٧٧

■■■

السريع للخدمات والتوظيف

خادمات - سائقات - فنيين ت: ٣٣٣٦٧٨ ابوظبي.

■■■

النهام للخدمات ٣٣٦٦٢٢

خادمات. مربيات. فنيون وجميع المهن.

■■■

مؤسسة العرب الطيبين

نؤمن لكم خادمات ومربيات وسائقات وعمالة فنية والسفر الى كافة انحاء العالم ت: ٧٢١٣٢٠ ابوظبي

البشائر للخدمات ت: ٣٣٠٨١١

خدامات - مربيات - سكرتيرات - سائقون - بائعات - فنيون

■■■

المحيربي للخدمات سريلانكيات ٩٠٠ درهم ت: ٧٧٣١٣٧.

■■■

الفلاحي للخدمات ت: ٧٢٩٢٣٣ لجلب الايدي العاملة والتوظيف. خدامات اندونيسيات

■■■

الشروق للخدمات ت: ٧٢٩٢٦٩

خادمات. مربيات. سائقات. وكافة المهن

■■■

مؤسسة ريم للخدمات ت: ٧٢٢٥٠٧
مربيات. خادمات وجميع المهن من الفلبين وسريلانكا

■■■

الزرافة توفر الخادمات والعمال من الفلبين وسيريلانكا باسعار مناسبة ت: ٧٢٧٥٢٦

■■■

السوق العالمية اسرع الخدمات ٧٧٨٠٢٢

■■■

الشامسي للعلاقات العامة
نؤمن مربيات ● ممرضات ● سائقات وفنيين من لبنان والفلبين وسريلانكا ت ٣٣٧١١٥ ابوظبي.

■■■

المنارتين للخدمات العامة ٢١٦٣٦٦

خدامات - مربيات - فنيين

■■■

مؤسسة نوف للخدمات العامة والفنية جلب الايدي العاملة ت: ٠٥١/٣٢٤٩٣ بني ياس

■■■

مؤسسة النرجس للخدمات

نؤمن لكم خدامات ومربيات باسعار مناسبة من الفلبين وسريلانكا والهند ت: ٢١٢١٢٩

■■■

ديكور وصيانة عامة

تعهدات محمود للصيانة واصباغ واجهات المباني ت: ٣٣٨٢٣٥

ستائر وديكور

ابادي. للديكور. تصميم. تنفيذ ٧٢٤٨٧٨ ابوظبي

■■■

المؤسسة الشمالية للصيانة والديكور ديكور. جبس. تذهيب. تعتيق. ورق. ذهب. كاوتشوك. مسيون ت ٧٢٩٩٢١ - ٧٧١٤١٧ ابوظبي

■■■

مجد الكروم ورق جدران جبس ستائر ت: ٣٣٣٥٧٧

■■■

مؤسسة النقطة الفنية - ديكور داخلي - تصميم - تنفيذ - اشراف ت: ٧٢١٢١٦ ابوظبي

صالونات

صالون سناء للسيدات
أبوظبي الخالدية ت: ٦٦٤٢٩٣

□□□

صالون الفاتنة للتجميل ت: ٦٦٦٣٧٧ ابوظبي

■■■

صالون اناهيتا للعرائس ت: ٣٣٩٣١٤ ابوظبي

■■■

■■■

صالون آن بادارة انجليزيات ت/ ٧٨١٦٥٥

■■■

صالون الرباط للتجميل ت: ٧٧٥٨٢٠ ابوظبي.

■■■

صالون شيرين للسيدات ت: ٦٥١٢٩٦ ابوظبي

■■■

بمناسبة عيد الاضحى المبارك يقدم (صالون الحوراء، على يد خبيرة التجميل اللبنانية. حمام زيت مع سشوار ٥٠ درهما، قص الشعر ٣٠ درهما، ميش ١٧٠ درهما، دورات للتعليم ت ٣٤١٥٣٣.

■■■

بيع وشراء اثاث مستعمل

الامل للاثاث ت: ٧٧٩٥٨٧
بيع وشراء اثاث ومفروشات وكهربائيات وموكيت

■■■

شركة علاء الدين للاثاث المستعمل ت: ٣٤٤٦١٥

■■■

الحريبي للاثاث المستعمل والجديد ت/ ٣٣٣٨٣٢.

■■■

فخري للاثاث المستعمل ابوظبي ت: ٢١١٠٣٤

■■■

مشاريع لاهور للاثاث ت/ ٧٧٧١٨٨ ابوظبي.

■■■

بيت الدين للاثاث المستعمل ت: ٢١١٤٢٧

■■■

ابوعلي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٣٣٨ ابوظبي

■■■

كيرالي للاثاث المستعمل ت: ٢١١٣٥٩

■■■

القرعان للاثاث المستعمل ت: ٦٦٢٩٧٩

■■■

التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ ابوظبي

■■■

السهم الذهبي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٩٠٤

■■■

شركة المنازل ت/ ٧٢٣٩٤٩ وشركة النمر ت/ ٧٧٣٤٨٨

■■■

شعبان للاثاث المستعمل ت: ٤٦١٥٦٧ ابوظبي

■■■

زاهد اثاث مستعمل ٧٢٩٩٤٣ ابوظبي

■■■

حيفا للاثاث المستعمل ت ٧٧٥٢٧٢ ابوظبي.

■■■

السعادة للاثاث المستعمل ٢١٦١٥٠

■■■

مؤسسة خورشيد للاثاث ت/ ٧٧٩٣٨٤ ابوظبي..

■■■

بيسان للاثاث المستعمل ت ٧٢٥٥٠٠ ابوظبي مقابل بوابة البحرية

■■■

القدس للاثاث المستعمل ت: ٦٤٥٩٠٥

■■■

ابو وليد للاثاث المستعمل ت/ ٤٦٣٥٨٦ - ٤٦٢٢٥١ ابوظبي

■■■

عسلاية اثاث مستعمل وحديد ت: ٣٢١٨٢٦

■■■

العطية للاثاث ت: ٧٧٣٩٣٩

مستعمل وجديد وكهربائيات

■■■

بهاء الدين للاثاث ت: ٤٦٣٧٨٤

■■■

النجم الاخضر للاثاث / ٧٧٤٥٩٧

■■■

معرض الزين للاثاث المستعمل العين ت ٦٦٤٦٢٤.

■■■

المنهالي اثاث جديد ومستعمل ت/ ٤٦٣٨٧٣.

■■■

الكرنك للاثاث المستعمل ت ٦٦٣٩٦٩ الخالدية

■■■

الهدى للاثاث المستعمل ت. ٤٦٤٣٢٠ ابوظبي

■■■

نابلس للاثاث المستعمل ت: ٦٦٥١٣١ العين

□□□

الاهرام للاثاث المستعمل ت: ٢١٦٠٣٠ ابوظبي

■■■

المدائن للاثاث ت: ٧٢٦٨١١

■■■

المطاعم

مطعم الخيمة المغربية
اشهى انواع المأكولات المغربية - كسكسي مغربي - بسطيلة - طواجين مشكلة - مشاوي وحلويات وشاي مغربي
صحن يومي متنوع - اسعار خاصة للاشتراكات الشهرية - ابوظبي - الخالدية
ت: ٦٦٩٩٤٢ - ٦٦٥٥٧٥ دبي ديرة ت: ٢٢٩٤٨٤

مطاعم الحضر - أبوظبي
نيفة مصرية ● كباب ● كفتة ● ريش ● موزة بالفتة ● خروف محشي ● حمام ● دجاج طواجين بالفرن ● أم علي ● ارز محمر ● استعداد لاتمام الولائم ● توصيل الطلبات للمنازل شارع الحصن مقابل قصر الحصن مدخل سوق الخضار ت ٣٤٢٨٥٠ - ٣٤٢٨٥١

مطعم وحلاني أبو شقرة
مقدمة حافلة بارقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري - توجد صالة خاصة للعائلات استعداد تام لاقامة الحفلات ابوظبي شارع الكترا
الكترا ت/ ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٨١ - السلام ت/ ٧٢٦٨٨٦ - ٧٢٦٣٣٥

محمود وعبدالصمد للخضار والفواكه
خضروات وفواكه طازجة يوميا
اسعارنا مناسبة جملة ومفرق (توصيل للمنازل)
شارع زايد الاول عمارة برج الخالدية ت: ٢١٦٤٦٩ ابوظبي

المطعم والمقهى الشعبي
يدعوكم للتمتع بسحر الجلسات الشعبية الخليجية. مقصورات للعائلات. يقدم اشهى المأكولات هريس. ثريد. مكبوس لحم. سمك. برياني لحم. دجاج. صالونة. عيش ابيض. مشاوي. تحضير الخرفان. الولائم. حفلات الاعراس توصيل للمنازل ش الفلاح هـ ٧٢٣٤٩٧ ابوظبي

مشاوي الفوز ت / ٧٨١٣٤٦
مشاوي بالمذاق المصري والسوري واللبناني - لحم طازج - سعر الكيلو ٣٥ درهما. وحمام مصري بالزوج ٣٠ درهما - سمك مشوي - سعر الكيلو ٢٠ درهما. النادي السياحي - ش السلام - بجوار ملحمة الفوز

يوميا الجديد في مطعم بردي ت: ٧٢٨٧٣٣
كيلو ورق عنب ٥٠ درهما كيلو مشاوي على الفحم ٥٠ درهما كيلو كبه بالفرن ٤٥ درهما كيلو مشاوي بالفرن ٦٠ درهما خروف كامل ٣٥٠ درهما كيلو حلاوة الجبن ١٧ درهما كيلو خروف محشي او سمك مع الارز والمكسرات والمقبلات ٤٨ درهما. توصيل للمنازل.

مطعم ليالي الخليج ت: ٣١٥١٤١
يقدم الوجبات الخليجية والايرانية. سلطاني. جلوكباب. تكة علاي بالروب. دجاج مشوي. برياني. مكبوس. صالونة بانواعها. مريس. ربيان. فتة كوارع. باشة. ذبيحة كاملة حسب الطلب. صالة للعائلات. توصيل الطلبات للمنازل شارع الفلاح مقابل وزارة الصحة ابوظبي.

محمصة زهرة لبنان ترحب بكم
بن برازيلي. مكسرات طازجة. لبنة ماعز. حلوم. قشقوان. جبنة بلدي. سجق. مقانق. بسطرمة. لنشون. زيتون. مخللات انتاج لبنان تصل اسبوعيا بالطائرة. جودة ونظافة. خلف بنك الدم ابوظبي ت: ٧٢٥٤٩٩

متعهد حفلات

للافراح والمناسبات السعيدة فنانين وفرق موسيقية وفيديو ت: ٣٢٦٨٣٥ ابوظبي.

■■■

ذهب ومجوهرات

نبيع ونشتري المشغولات الذهبية والمجوهرات والساعات الثمينة المستعملة ت: ٧٢٣٠٠١ ديب للمجوهرات

اسهم وعقارات

المركز العقاري بابوظبي
بيع وشراء الاسهم والاراضي ت: ٣٣٦٦٣٤ - ٣٣٥٧٨٤ - ٠٥٠٣١٢٤١ - يوسف خوري

■■■

الشرهان للاسهم والعقارات

زهير الكسواني - الشارقة ت: ٥٩٤٣٢٠ السيارة ٣٤٨٠٢

■■■

الجزيرة للاسهم والعقارات ت/ ٧٧٣٢٥٩.

■■■

محمد المزروعي للعقارات ت: ٤٦٤٢٧٤ ابوظبي

■■■

الوديعة خدمات تنظيف. اراضي سكنية وزراعية بابوظبي والعين ت/ ٤٦٤٢٥١

■■■

الزهراء بيع وشراء اراضي ت ٣٣٥٦٨٩ ابوظبي

مركز البورصة للاراضي والعقارات
بيع وشراء وايجار واستئجار الاراضي والعقارات ت: ٣٧٤٧١١ - ٣٧٤٥٢٢ الشارقة

عيادة بيطرية

مستشفى البيطرية الوطنية ت. ٤٦١٦٢٨ ابوظبي
علاج - تطعيم - جراحة

تصوير فيديو

حجاج للتصوير - آنسة للسيدات ت: ٧٧٢٦٣٥/٩٢٢٠٥٧٤

■■■

المرشد للحفلات وانسة للتصوير ت ٣٣٤١٤٩

■■■

● ستوديو ريم للتصوير الفوتوغرافي والفيديو ت: ٧٢٣١٧٧
● ستوديو ريم للسيدات ت: ٦٦٤٠٦٨

تعليم الكمبيوتر

تدريب واجهزة الكمبيوتر - مركز المدينة ابوظبي ت - ٣٤٥٢٥٥

شقق وفيلات للايجار

بن سدرة العقارية/ ٢١١٢٩٧ ابوظبي

■■■

تاجير وصيانة فلل وشقق ت ٧٧٤٢١٢

■■■

شركة الرعيتي للعقارات شقق. فلل ت ٧٧٤٠٠٦

■■■

تاجير وبيع شقق وفيلات واراضي ت. ٧٧٥٥٨٦

■■■

خلفان اليعقوب للعقارات - بيع شراء وتاجير ت: ٤٦١٣٩١ - ٠٥٠/٢١٩٤١

■■■

سويح وبحيوح للعقارات والاراضي ت/ ٣٣٢٦٠٥

خيم وطرابيل

مؤسسة الحاجي للخيم والطرابيل وبيوت الشعر ولوازم الصقور ت: ٣٢٨٣٩٤/ ٣٣٧٥٠١ ابوظبي

تكييف وتبريد

عمر للتكييف. صيانة وتصليح المكيفات ت: ٧٢٠٢٥٨

● مكاتب الاتحاد في الخارج

القاهرة ٣٤٨٤٦٣١ الرباط ٢٢٠٦٠
عمان ٦٠٢٨٥٠ بون ٣٦١٤٨٨
بيروت ٣٤٨٩٨٧ فيينا ٢٢٨٥٢٢٨٤
لندن ٢٧٨٤٠٦٧ البحرين ٥٣٠٧٨١
باريس ٢٦٦٦٤٧٠ اسلام اباد ٨١١٨٧٢
الخرطوم ٧٨٢٠٩ موسكو ١٣٢٢٧٦٩
دمشق ٤٥٠٤٠٩ الكويت ٢٤٤٥٨٤٥
تونس ٢٤٧٨٠٩ واشنطن ٣٩٣٠٥٤٦

الاتحاد الاسبوعي

تأسست في ١٥ يناير ١٩٧٦

● اسعار بيع الجريدة في الخارج

■ السعودية ريال ■ تونس ١٠٠ مليم ■ مصر ٣٠٠ مليم ■ اليونان ٧٠ دراخمة
■ الكويت ١٠٠ فلس ■ المغرب ١ درهم ■ لبنان ٢٥ ليرة ■ قبرص ٥٠٠ فلس
■ البحرين ١٠٠ فلس ■ الهند ١٠ روبية ■ الأردن ١٠٠ فلس ■ امريكا دولار وربع
■ قطر ريال ■ باكستان ١٢ روبية ■ انجلترا ٧٠ بنسا ■ كندا دولار وربع
■ عمان ١٠٠ بيسة ■ السودان ٥٠ قرشا ■ سويسرا ٥ر٢ فرنك

■ الاشتراكات ٣٠٠ درهم لمدة سنة ١٥٠ درهما لمدة ٦ شهور

● التوزيع:
■ ابوظبي ٤٦١٦٧٠
■ ادارة التوزيع الخارجي ٤٦٤٢٦٩
■ العين ٦٥٦٥١٠
■ دبي والامارات الشمالية ٦٦٢٧٩٧
تلكس: ٤٩٤٩٥ الاتحاد
Telex 49495
E.MITTIHAD

المنشورات المزيفة دليل على صدق الضرب الفلسطيني

رقيب

كشف اثري يثير قضية حضارية هامة..

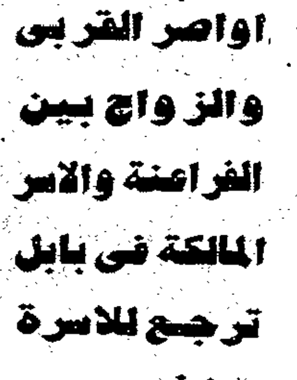
هل كانت الحضارتان المصرية والعراقية واحدة؟



● اشور بانيبال يرتدي قرطا بسبع نهايات



● اقراط ذهبية منوعة بلغت الذروه في صناعتها ودقتها



اواصر القربى والزواج بين الفراعنة والاسر المالكة في بابل ترجع للاسرة ١٨ في مصر

سر الرقم ٧ في القبر الاشوري ـ الفرعوني المكتشف في الموصل

التابوت من الفخار .. ومحتوياته هيكل عظمي لامرأة و٢٠٠ حلية ذهبية

الحضارات القديمة الراقية من فرعونية الى اشورية الى بابلية وسومرية وفينيقية وغيرها .. هل كانت مجموعة حضارات مستقلة كما تعلمنا من تاريخنا المكتوب بأيد اجنبية؟ ام انها كانت حضارة واحدة موحدة كما يشير التابوت «الاشوري الفرعوني» الذي عثر عليه مؤخرا في العراق حيث كانت عاصمة الاشوريين؟

في التحقيق التالي استفاضة حول هذا الموضوع الذي يظهر فعلا حاجة العرب الى اعادة كتابة تاريخهم.

القبر الاثري الذي عثر عليه مؤخرا في شمال العراق اثار الكثير من الاسئلة المصحوبة بالدهشة والتي لم تجد الجواب العلمي عليها بعد.

وهذا القبر الاثري العائد الى عهد الاشوريين تم اكتشافه في شهر مايو الماضي بما يشبه الصدفة خلال عمليات الترميم الاثرية التي تقوم بها هيئة اثار منطقة نمرود «كالح» في شمال العراق حيث كانت العاصمة الثانية للاشوريين.

وكان احد العمال المكلفين بشق ممر ثانوي قد برز امامه شيء ما غير عادي في تربة الارض فتوقف عن طرقه بالفاس واسرع بابلاغ المسئولين في هيئة الاثار بالامر وعلى الفور قام رئيس الهيئة الدكتور مزاحم محمود حسين وبعض معاونيه بالانتقال الى المكان حيث تبين لهم انهم امام اثر مازال مطمورا في باطن الارض فاتخذوا الاجراءات الفنية اللازمة للتعرف على حجمه واخراجه سليما وفيما بعد برز امامهم تابوت ضخم من الفخار يبلغ طوله مترين وخمسة واربعين سنتيمترا وعرضه مترا وخمسة واربعين سنتيمترا وارتفاعه مترين.

وبالكشف عما بداخل هذا التابوت تبين انه يحتوي على ما تبقى من جثمان امراة «الهيكل العظمي» مع مجموعة نادرة من الحلى والمجوهرات والمصوغات الذهبية واعداد كبيرة من الخرز والاحجار الكريمة وتماثيل صغيرة باحجام متفاوتة واشكال متعددة بالاضافة الى بعض القطع الفخارية.

كنوز التابوت

ومن ابرز ما اكتشف في التابوت الذي يضم حوالى ٢٠٠ قطعة من الحلى والمصوغات الذهبية الحلى التالية:

● قلادة ذهبية كبيرة تتكون من ٩ صفوف من الخرز الذهبي المثقوب الجانبين ومن كرات ذهبية عديدة تتوزع كل ثلاث منها بين الخرز الذهبي لتعطي الشكل الدائري للقلادة.

● قرط ذهبي ـ من زوجين ـ الجزء الاعلى منه على شكل هلال مرصع باحجار كريمة دقيقة وملونة وتتدلى منه سبع حبات ذهبية مخروطة الشكل.

● قرط ذهبي ـ من زوجين ـ الجزء الاعلى منه على شكل هلال ويتدلى منه الجزء الاساسي من القرط على شكل زهرة مقلوبة محلاة بالوان.

● قرط ذهبي كبير ـ من زوجين ـ تتدلى منه عشرة اجراس و ٧ حبات ذهبية مخروطية الشكل.

● رمانة ذهبية كبيرة و١٢ رمانة ذهبية صغيرة تشكل سوارا ربما كانت تتدلى منه الرمانة الكبيرة.

● سلسلة ذهبية طولها ٩٢ سم تنتهي بختم.

● معضدان «اسورتان» من الذهب مرصعتان بالاحجار الكريمة.

● دلايات ذهبية بطول اربعة سنتيمترات تمثل اشكالا لحيوانات مزينة باحجار كريمة مختلفة الشكل واللون .. فيها الاسود والعجول والحملان والصقور.

● ختم ذهبي منقوش عليه رسم عشتار الهة الارض والخصب في المتعقدات القديمة.

● مجموعة دقيقة من المصوغات الذهبية الصغيرة بينها شكل كف فرعونية ومشط ودبابيس زينة منوعة الاشكال.

● عين من الحجر الثمين يحيط بها سوار ذهبي تمتد منه سلسلة ذهبية.

● مجموعة من الخزف والحجر الملون على شكل ذباب ويوجد في مصر مثيل له من الحجر الملون او من الذهب.

● مجموعة تماثيل منوعة واختام منقوشة بينها تماثيل عليها كتابات هيروغليفية مصرية.

بين حضارتين

وقد قامت هيئة اثار نمرود بنينوى ـ الموصل ـ بنقل هذا الكنز الفريد من نوعه الى مديرية الاثار في بغداد حيث اودعت بالمتحف العراقي للتعرف على هوية صاحبته وتسجيل موجوداته تمهيدا لاجراء الفحوص المخبرية والفنية عليها ومعرفة هويتها التاريخية بالتحديد.

وفي متحف الاثار العراقية ببغداد التقينا بالسيدة بهيجة اسماعيل مديرة الاثار القديمة التي سمحت لنا بالاطلاع على بعض محتويات هذا الكنز التاريخي النادر وتصويرها والتي افادتنا بان هذا الاكتشاف الاثري قد يكشف لنا حقائق تاريخية هامة تؤدي الى اعادة النظر في تاريخنا القديم لان وجود مقبرة اشورية في شمال العراق تعود الى ما قبل تسعمائة عام قبل الميلاد وبين محتوياتها بعض الحلى الفرعونية تشير الى ان العلاقات بين الحضارتين المصرية والعراقية القديمة كانت اكثر عمقا وانصهارا وتلاحما مما كنا نعتقد.

وعن محتويات التابوت من الحلى الذهبية قالت .. لقد دهشنا لدقة صياغتها ولم نصدق انه يمكن لاي اصابع او انامل بشرية ان تحيكها بهذه الدقة والروعة .. مما جعل البعض عند رؤيتها لاول مرة يظن انها مصوغات حديثة صنعت بالات دقيقة ربما اخفاها

قرط «حلق» رمسيس الرابع بنهايلته السبع وقد عثر عليه بين محتويات قبر سيدة من الاسرة الفرعونية المالكة وهو ما يثير التساؤل حول القرط الذي عثر عليه في القبر الاشوري ـ الفرعوني لسيدة ملكية والذي كان اشور بانيبال يرتدي قرطا صورة طبق الاصل منه.

اسم المرحومة ؟

ويعتقد علماء الاثار العراقيون بان هذا التابوت ومحتوياته يعود الى سيدة لها مكانة خاصة في قصر الملك الاشوري «اشور ناصر بال الثاني الذي حكم من ٨٨٣ الى ٨٥٩ قبل الميلاد» وسوف يتم معرفة اسمها من خلال النقوش المحفورة على الاواني والحلى كما سيجرى تحديد عمرها بعد الكشف علميا على العظام باجهزة الاشعة الخاصة.

وحتى الان لايبدو انه تم العثور على الواح مسمارية او وثائق معينة تكفي لالقاء مزيد من الضوء على حقيقة هذه السيدة المرموقة خاصة وانه لم يسبق العثور على قبور مشابهة فكشف هذا القبر قد يقود الى اكتشافات اثرية اخرى.

اواصر القربى

ويقول علي جمال الدين مدير وكالة اوريينت برس وهو احد كبار المهتمين بالتاريخ العربي القديم وكان قد توجه الى بغداد لمعاينة محتويات التابوت الاثري ان الكشف الجديد يؤكد مدى اواصر القربى بين الملوك الاشوريين في العراق وبين ملوك الفراعنة في مصر وربما تكون السيدة صاحبة المقبرة الاشورية من اسرة فرعونية مصرية.

ويشير علي جمال الدين الى ان زواج الفراعنة من الاسر المالكة العراقية كان واسعا وتحول الى ما يشبه التقليد الرسمي في عصر الاسرة الثامنة عشرة فقد تزوج امنحوتب الثالث من ابنة ملك ميتاني العراقية الثقافة والنشأة وكذلك فعل تحتمس الرابع اخناتون الشهير الذي تزوج من نفرتيتي الرائعة الجمال.

والغريب في هذا الامر ان الفراعنة كانوا يرفضون زواج بناتهم من ملوك او امراء الدول المجاورة فامنحوتب الثالث الذي تزوج من اميرة ميتانية رفض تزويج ابنته من ملك بابل ولكن اخناتون وزوجته نفرتيتي سمحا لاحدى بناتهما بالزواج بامير بابلي وكسرا بذلك التقليد الفرعوني الذي اباح للاميرات المصريات حق الزواج من الملوك والامراء في اشور وفي بابل..

سر الرقم ٧

ويستطرد علي جمال الدين في حديثه فيقول عن المصوغات المكتشفة مؤخرا بان ما اثار اهتمامه بنوع خاص هو القرط او الحلق الذي تتدلى منه سبع حبات ذهبية مخروطية الشكل فهو اولا .. صورة طبق الاصل عن القرط الذي كان يرتديه اشور بانيبال وهو يصطاد الاسود وهو ثانيا يشير الى ان الرقم ٧ له معنى مشترك بين الاشوريين والمصريين فقد كانت معظم «الاقراط الفرعونية تتدلى منها سبع قطع ذات حجم واحد ايضا..

ومن اشهر الاقراط الفرعونية التي تنتهي بسبع قطع ذلك القرط الذهبي الذي كان يرتديه رمسيس الرابع والذي عثر عليه في قبر لسيدة من الاسرة المالكة الفرعونية لم يعرف اسمها بالكامل كما لم يعرف سبب تواجد هذا القرط في تابوتها وهو ما يثير عدة اسئلة تحتاج الى المزيد من الدراسات للاجابة عنها بينها..

● ماهو سر الرقم ٧ وما هي المدلولات الدينية او الاسطورية التي كانت له؟

● لماذا هذا الرقم ٧ في اشور وفي مصر الفرعونية في آن معا؟

● هل القرط الاشوري يخص امراة فعلا ام هو خاص بملك اشوري بمعنى هل كان هناك تقليد او طقس ما يقضي بان يوضع القرط ذو السبع دلايات مع جثمان سيدة معينة ما لها من مكانة ما؟

● لماذا كان يرتدي اشوربانيبال هذا القرط في مناسبة صيد الاسود فقط بينما كان يرتدي غيره في مناسبات اخرى؟

وبجانب قرط رمسيس الرابع ١١٨٩ ق م هناك قرط توت عنخ امون ١٣٦٢ ق.م وقرط الملكة توسر ١٢٢٠ ق م وهي تنتهي جميعها بالدلايات السبع.

اعادة كتابة التاريخ

ويعتقد علي جمال الدين بان الدراسات والابحاث الجارية الان بمتحف الاثار في بغداد على محتويات المقبرة الاشورية قد تحسم الخلاف حول هوية صاحبتها فالقول بانها اميرة مصرية استنادا الى وجود بعض الحلى المصرية مثل الكف الذهبية الفرعونية والاختام الهيروغليفية ووجود كمية من «الذباب» الخزفي مشابهة للذباب الفرعوني الذي عثر عليه بين حلى الملكات المصريات وغيرها يحتاج الى تاكيد من خبراء الاثار العراقيين الذين يعكفون حاليا على اجراء اختبارات علمية على محتويات التابوت الفخاري المكتشف.

وفي ختام حديثه يقول «مدير اوريينت برس» ان هذا الكشف الاثري الهام يوحي بان العلاقات بين الحضارتين الكبيرتين في ارض الرافدين ومصر كان اكثر تداخلا مما يعتقد خبراء الاثار وان هذا التداخل كان يجري في اجواء طبيعية تدعمها خلفية ثقافية ودينية وحضارية ونفسية واحدة تنزع وحدة المصير وما ظاهرة المصاهرات والزيجات الملكية بين ملوك الحضارتين التي اصبحت تقليدا منذ عهد الاسرة الثامنة عشرة وما بعدها الا احد ابرز وجوه هذه العلاقات ومن هنا فانه بات واجبا مراجعة تاريخنا ورفض ذلك التقسيم الحضاري الذي دأب عليه المؤرخون والاثاريون الاجانب فجعلوا كل حضارة وكانها معادية للاخرى او انها كانت تنمو وتختفي كانما كانت تعيش في فراغ لا تمت بصلة للحضارات المعاصرة لها فهم يستكثرون ان يكون للعرب جميع هذه الحضارات التي نبتت هنا او هناك لهذا فان اعادة كتابة التاريخ العربي القديم يجب ان تنطلق من رؤية تاريخية واحدة للحضارات القديمة فبدون ذلك لايمكن ان يستقيم صرحنا التاريخي ولايمكن فهم تراثه العريق ولايمكن فهم الجذور الحقيقية لاصالتها القومية.





● قلادة ذهبية من محتويات القبر الاشوري الفرعوني في نينوى







● بعض المصوغات الذهبية

● سواران من الذهب مطعمان بالاحجار الكريمة

الامة المترفة امة خاسرة في حربها مع الحياة، فالترف نقيض الكد والكدح . والترف سبيل الاسترخاء والبلادة. هكذا صور الفلاسفة وفي طليعتهم شيشرون وسنيكلوبلين، واجمعوا على استنكار الترف والاشادة بجمال البساطة وحسن استخدام الثروة. واللهاث وراء الترف غير المؤسس على بنى تحتية قوية، ومتماسكة، يؤدي بدوره الى اعتبار الترف الانساني غاية في حد ذاتها. لذلك لعن الفلاسفة الربا وعدوه مظهر ضعف الانسان ووهن ارادته، لأن تحديد الترف كغاية، يضع الانسان اسير الاقتراض وقد شبه شيشرون المقرض بالربا بالقاتل. واعتبر سنيكا المال المقترض اساس معظم الرزايا. فالمال اذا لم يكن نتيجة لتعب الانسان وعرقه، فانه مال يأتي عن طريق الاعتماد على جهد الآخرين. واجمل الحضارات وارقاها شيدت على عاتق ابنائها، حيث رصد هؤلاء المزيد من الجهود المضنية، وعدوا انفسهم كقائمين على بناء هذه الحضارات. ولا ادل على ذلك سوى ضمور حضارات كثيرة بعدما لجأ الابناء الى حالة التراخي والمثول امام الامر الواقع مكتوفي الايدي. معتمدين في كسب معيشتهم على سواعد الآخرين، متكلين كل الاتكال على ما تنتجه عقول الغير. نحن عزيزي القارىء ازاء مناقشة موضوع في غاية الاهمية، الا وهو انتاج العقل البشري، وكيف يمكن لهذا العقل ان يقف بالمرصاد لعوادي الزمن، وضواريه، حيث الانسانية مرت بظروف شتى، مما جعل بعض الحضارات تصمد، وتقف شامخة في وجه راجمات الزمن الصاروخية. في حين وهنت حضارات اخرى، وترهلت سواعدها، بفعل الملمات العقلية التي حاقت بعناصرها البشرية. اين الحضارة اليونانية التي شغلت العالم في يوم ما. اين فلاسفتها الافذاذ الذين صنعوا للعالم اجمل المنافذ العقلية، وازهى المنارات الفكرية. اين امبراطورية روما التي اتصفت بالحذق في الادارة، والدراية الواعية

● البقية ص ٢١ عمود ٨ ●

علي أبو الريش

بريشة



حملة دولية لانقاذ «صنعاء» لؤلؤة الجزيرة العربية أسسها سام ابن نوح وكانت عاصمة لمملكة سبأ

مدينة صنعاء القديمة «لؤلؤة الجزيرة العربية» احدى الروائع الهندسية التي لا مثيل لها في العالم العربي سيتم انقاذها.

حصل المدير العام لمنظمة اليونسكو فدريكو مايور على التاكيد بذلك بعد الزيارة التي قام بها اخيرا الى هذه المدينة الكنز الممتلئة حياة داخل اسوارها التي تنهار. وقد وضعتها منظمة اليونسكو في العلم ١٩٨٦ على لائحة تراث الانسانية العالمي وهي تشكل منذ ١٩٨٠ موضوعا لحملة انقاذ دولية.

الانبهار الذي تثيره رؤية صنعاء بملاذنها البيضاء والمغبرة التي تشرف على بيوتها البرجية المربعة الرائعة الزخرف التي تعد ١٤ الفا بحدائقها الصغيرة المليئة بالخضروات التي تختبىء وراء المنازل لايعادل في نظر الزائرين الا الوعي في الانبعاث من دوامة التاريخ.

وصنعاء اذا صدقنا الاسطورة لمسها سام ابن نوح وهي العاصمة القديمة لمملكة سبا واحدى اقدم مدن العالم. ومع انها كانت منذ بدء تاريخ المسيحية مركزا تجاريا مزدهرا واحد مهود الحضارة قبل الاسلام فبقايا هندسة ماضيها المتقلب لايتخطى الحقبة الاسلامية.

ومدينة صنعاء القديمة غنية ايضا بمساجدها المزدانة بالمآذن القرميدية المزخرفة بالجبس وآبارها المسيجة وحماماتها العامة اما اسواقها فهي تشكل في ان واحد اهم اسواق اليمن ومركزا للعمل الحرفي التقليدي.

وازاء ضخامة العمل الملقى على عاتقها توجهت اليمن الى منظمة اليونسكو التي بدأت بعد دراسة تقنية متقدمة حملة دولية من اجل انقاذ صنعاء شبيهة بالحملات التي سمحت بانقاذ معابد النوبة التذكارية ومعبد بوروبودو «اندونيسيا».

وايطاليا هي البلد الاول الذي قدم مساعدة الى اليمن من اجل انقاذ صنعاء بلغت ٦ ملايين دولار من اصل ٤٦٠ مليون ضرورية لتنفيذ المشروع. ووعدت النرويج بـ ٢٢٠٠ الف دولار وهولندا بـ ٩٠٠ الف والمانيا الغربية بـ ٧٠٠ الف وفرنسا وكوريا الجنوبية قدمتا مساهماتهما بينما اعلن برنامج الامم المتحدة للانماء تقديم ٤٠٠ الف دولار لحفظ المدينة القديمة و٤٥٠ الفا لبرنامج احياء نشاطاتها الحرفية.

واخيرا قرر مدير عام اليونسكو طبع نسخ طبق الاصل لاجمل المخطوطات التي وجدت في صنعاء. واعلن بالاضافة الى مشروعه بتحقيق من الان حتى آخر القرن الحالي مائتي فيلم تقريبا عن عجائب العالم الهندسية والطبيعية لاعطاء الاجيال الطالعة فكرة عما كانت عليه في اواخر هذا القرن. واول هذه الافلام سيخصص عن صنعاء.

● في اسبانيا:

الامطار تأتي بالتنزيلات .. وتدهور السياحة ..!

اصيب قطاع السياحة في اسبانيا باضرار جسيمة نتيجة لسوء الاحوال الجوية في معظم المناطق الاسبانية. وادى هذا الوضع الغريب للجو في اسبانيا والذي لم يسبق له مثيل منذ بداية هذا القرن الى الحاق اضرار اقتصادية في قطاعات اخرى تعتمد على فصل الصيف بشكل اساسي بما فيها مصانع الالبسة الصيفية والمحال التجارية الكبرى التي سارعت في الاسبوع الماضي الى الاعلان عن تنزيلات في الاسعار لم تشهد لها البلاد مثيلا من قبل. وصرح عدد من مدراء هذه المحال التجارية بان الملابس الصيفية تتكدس فيها نتيجة امتداد فصل الشتاء حتى شهر يوليو.

وسجلت الفنادق والشقق السياحية الواقعة على السواحل الاسبانية الغاء متزايدا للحجوزات فيها لدرجة اصبحت تهدد الموسم السياحي الاسباني علما بان التوقعات الرسمية لهذا العام تشير الى ارتفاع عدد السياح في اسبانيا الى اربعة وخمسين مليون سائح بعد ان بلغ هذا الرقم في ١٩٨٧ خمسين مليونا.

لعزوف الفتيات عن الزواج في الريف:

شباب كوريا مكتئبون والاهمال يصيب مزارعهم..!

يعاني الشباب في المناطق الريفية في كوريا الجنوبية من مشكلة اخذة في التفاقم بشكل ملموس ولدرجة اصابت الكثير منهم باليأس والكآبة بل بدأت تدفع اعدادا متزايدة منهم الى الانتحار.. وتتمثل مشكلة الشباب في هذه المناطق في عدم التمكن من العثور على فتاة يتزوجها.

وترجع المشكلة اساسا الى الانخفاض الشديد نسبيا في اعداد الفتيات الراغبات في الزواج من شاب يقيم في هذه المناطق الريفية حيث شهدت السنوات الاخيرة عملية نزوح مستمرة للفتيات الريفيات الى المناطق الحضرية سعيا وراء فرص العمل الافضل في هذه المراكز الحضرية.

وعلاوة على الابعاد الاجتماعية للمشكلة فانها تؤدي لخسائر اقتصادية حيث ان حالة الاكتئاب التي تصيب الشباب تدفعهم الى اهمال مزارعهم وانشطتهم الاقتصادية. وقد تحركت عدة جهات حكومية ومنظمات بهدف المساعدة في حل المشكلة وخاصة من جانب بعض المنظمات النسائية التي لجأت لاساليب عديدة لتسهيل ترتيب لقاءات بين الشباب من ابناء المناطق الريفية والفتيات اللائي يعشن الان في المناطق الحضرية.. الا ان النتائج لاتزال مخيبة للآمال الى حد بعيد.

وتظل المشكلة حسبما حددها احد اساتذة الجامعات المتخصصين في رفض الفتيات العاملات الزواج من ابناء المناطق الريفية لانهن هربن اصلا من نمط الحياة القاسي بالنسبة لهن في الريف.

● في فيتنام:

صابون امريكي تحت حراسة مشددة..!

كل الوسائل مسخرة لدى المهربين الفيتناميين لاستيراد المنتجات الاجنبية.. وآخر ما اصطادته سلطات الجمرك في وسط فيتنام عربيتين عسكريتين محشوتين بالصابون وقمصان التي شيرت وسراويل الجينز.

ونقلت صحيفة الشبيبة الشيوعية في مدينة هو شي منه «توا تري» في عددها الاخير ان رجال الجمارك في مقاطعة بين بري تيان المحلية للاوس اكتشفوا داخل العربتين المصفحتين ٥٤٨٣٢ لوح صابون امريكي و٢٢٦٩ قميص تي شيرت و٢٢٢٨ سروال جينز و٢٢٠ مروحة و٣٣٥ زوج احذية.

ومن دون ان تكشف عن عدد الاشخاص الموقوفين اشارت الصحيفة الى انه تقرر فتح تحقيق في الموضوع.

ينتظر عاما كاملا لاصلاح سيارته..

صدر حكم قضائي بتغريم صاحب ورشة لاصلاح السيارات في فرنسا بما يزيد عن ثلاثة الاف دولار لتركه عميلا ينتظر لمدة عام لحين الانتهاء من اصلاح سيارته.

وادعى فني اصلاح السيارات انه بحث طيلة عام بكامله عن قطع الغيار غير ان القاضي لم تاخذه به شفقة وقال القاضي انه يتعين على الشخص المتخصص ان ينجز عمله حتى وان كان صعبا .في فترة زمنية معقولة.

فيلم عن دافنشي في المجمع الثقافي

يقوم المجمع الثقافي بابوظبي اعتبارا من يوم السبت المقبل ولمدة ثلاثة ايام بعرض الفيلم السينمائي الطويل الخاص بحياة الفنان الايطالي ليوناردو دافنشي واعماله الفنية

وذكر المخرج علي عدلان مسئول قسم السينما بالمجمع ان الفيلم الذي تم الحصول عليه بالتعاون مع السفارة الايطالية سيتم عرض الجزء الاول منه يوم السبت المقبل على ان يتم عرض الجزءين الثاني والثالث يوم الاحد والجزءين الرابع والخامس يوم الثلاثاء من نفس الاسبوع.

حولية للدراسات التاريخية يصدرها اتحاد الادباء

قرر اتحاد كتاب وادباء الامارات اصدار حولية لنشر الدراسات والابحاث التاريخية والجغرافية وغيرها من الدراسات المتعلقة بالمنطقة بالاضافة الى البحوث ذات الطابع الاقتصادي والاجتماعي.

ومن المنتظر ان تصدر هذه المجلة قبل نهاية هذا العقد وبواقع مرة كل سنة وقد كلف مجلس ادارة الاتحاد ناصر حسين العبودي عضو مجلس الادارة بالاعداد لهذا وسوف يشكل الاتحاد هيئة استشارية لها.

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بابوظبي ●

الاتحاد الفني

ملحق فني أسبوعي تصدره جريدة الاتحاد كل يوم خميس

المديـر العام ورئيس التحرير:
عبدالله النويس

مدير التحرير: محمد يوسف

الخميس ٢٣ ذوالقعدة ١٤٠٨ هـ

الموافق ٧ يوليو ١٩٨٨ م

العدد «٦٧» ـ السنة الثانية

لتوسيع نطاق التعاون الثقافي مع مختلف بلدان العالم

وقد أبدى سفراء الدول الذين تم معهم اللقاء استعداداً وتجاوباً للتعاون الثقافي وأشادوا بمبادرة المجمع للاتصال بهم «التنسيق معهم بشأن اقامة اسابيع ثقافية وفعاليات ونشاطات من شأنها ان تنقل للجمهور في دولة الامارات فكرة واضحة عن أشكال الثقافة من فنون تشكيلية ورقصات شعبية وغناء فلكلوري وأعمال يدوية مميزة. مما يؤكد على ان الموسم الثقافي القادم للمجمع الثقافي سيكون مميزاً وحافلاً بثقافات الشعوب.

● محمد السويدي

وقد صرح حمد علي مسئول قسم الشئون الثقافية في المجمع الثقافي ان المجمع يسعى لاستثمار وقت الصيف الذي يخلو عادة من النشاطات وذلك من أجل الاعداد لموسم ثقافي جيد وفق خطة مدروسة وقد كانت مجموعة اللقاءات التي حرص المجمع على تنظيمها مع عدد من السفارات الأجنبية خطوة تدخل ضمن نطاق الخطة والتي ستستكمل بلقاءات اخرى مع سفراء عدد لدفعه تصدر عاد حول ما يمكن أن تقدمه كل دولة من فعاليات ونشاطات يستضيفها المجمع الثقافي ويهدف المجمع من وراء هذه الخطوة تقديم خدمة جيدة للجمهور وتغطية نقص ثقافي على الساحة كما يهدف للتعاون مع الدول العربية والأجنبية وربط مؤسسات المجتمع بعلاقات وطيدة على مستوى رفيع داخل وخارج الدولة.

كذلك تتضمن خطة المجمع الثقافي الاتصال بالمؤسسات الثقافية التي تعمل في نطاق دولة الامارات بهدف التنسيق معها وتبادل الخبرات. وعلى هذا الصعيد تم التنسيق مع فاهم القاسمي مدير ادارة شئون مجلس التعاون في وزارة الخارجية والمشرف على الموسم الدبلوماسي الثقافي وذلك لاستضافة كافة محاضرات وزارة الخارجية في مسرح المجمع الثقافي وتنسيق مواعيدها بحيث لا تتضارب مع مواعيد محاضرات الموسم الثقافي للمجمع، كما تختص الخارجية بالمحاضرات ذات الطابع السياسي. أما المحاضرات الثقافية والأدبية فتكون من اختصاص المجمع الثقافي مما يمنع أي تعارض من المحتمل حدوثه كما حدث في سنوات ماضية.

«المرأة الأخرى» مسلسل اجتماعي ـ بوليسي

كتبت ـ منى مطر:

استديوهات تليفزيون دبي تعج بالحركة هذه الأيام.. نظراً لانشغالها في تصوير مسلسل «المرأة الاخرى».. وهو بوليسي ـ اجتماعي.. ويلعب الأدوار الرئيسية فيه كل من: الفنانة سميحة أيوب التي بدأت تتفرغ أكثر للأعمال الفنية بعد استقالتها من المسرح القومي، إضافة الى الفنان صلاح ذوالفقار وتيسير فهمي، أشرف سيف، هدى زكي، سامي طموم، كوثر العسال، والطفل مؤمن حسن (١٥ سنة) والذي يملك من العمر الفني حتى الآن ما يقارب العشر سنوات.. يضاف اليها العمل في هذا الفريق التمثيلي والتوجيه المستمر الذي يجده من الفنان صلاح ذوالفقار.

«المرأة الآخرى».. كما يؤكد مخرجه عبدالمنعم شكري يحاول التعرض لاشكالية «الغيرة» لدى المرأة وتصورها الدائم بوجود امرأة أخرى في حياة زوجها.. والزوج هنا «لواء» يحال على المعاش إلا ان التقاعد لا يعفيه من متابعة العديد من القضايا الجنائية التي يكلف بها مما يؤدي الى انشغاله الدائم خارج منزله مسبباً الكثير من الغيرة لدى الزوجة والكثير من القلق لدى أفراد اسرته.

ولعبد المنعم شكري كما يؤكد رؤى خاصة بالنسبة للأعمال البوليسية والتي سبق أن قدم منها «الشيهان، الاخطبوط، وصور القاتل» والعديد من الأعمال التي لا تسعها الذاكرة اضافة الى أعماله السابقة لتليفزيون دبي والتي كان أشهرها «غصن الزيتون، وشجرة اللبلاب».

هذه الرؤى التي تستوعب كما يرى الايقاع البطيء للعمل حينما يكون المراد تشويق المتفرج والاعتماد على لعبة الذكاء بين الشخوص، فالتسجيل في الاستديوهات يحد من سرعة الكاميرا.. بعكس الأعمال البوليسية الأجنبية والتي يتوفر لها الايقاع السريع المتميز.. خاصة في تصوير المطاردات، ونحن هنا نستعيض عن هذه المطاردات بتصعيد الحوار بين شخوص العمل.

هذا الحوار الذي كتبه ابراهيم مسعود والذي سبق له تقديم عمل مشترك مع المخرج عبدالمنعم شكري في مسلسل «غدا يوم آخر» وهو بوليسي أيضاً. ابراهيم مسعود كتب كذلك العديد من النصوص الدرامية السينمائية لعل أحدثها فيلم «إعدام ميت». ومن المنتظر أن يتحدد المسلسل في «١٥» حلقة، تم تصوير ما يتجاوز الـ ١٨٠ مشهداً حتى الآن إضافة للمشاهد الخارجية التي انتهى الفريق من تصويرها في القاهرة.

تصوير: محمد حنيفة

في مهرجان عنابه بالجزائر
«أيام الرعب»

● لقطة من فيلم «ايام الرعب».

يقول المخرج سعيد مرزوق: لقد توقعت أن يحصل الفيلم على أكثر من جائزة.. فقد تابعت كل الأفلام التي شاركت في المهرجان ولم أجد فيلماً تفوق عليه وهذا لم يكن رأيي وحدي وإنما رأي كل من تابع المهرجان بدقة. لكن لأن عدد الأفلام الذي تم عرضها كثير جداً بالاضافة للظروف التي دائماً تحيط بالمهرجانات ومحاولة ارضاء أطراف عديدة كل هذا بدون شك كان له أثر.

ويكمل سعيد.. الجائزة الحقيقية التي حصل عليها الفيلم هي استقبال الجمهور الجزائري الحار ويكفي أن المؤتمر الصحفي الخاص بمناقشة الفيلم حضره ٤٠٠ شخص واستمرت المناقشة لمدة ثلاث ساعات مما يدل على الثقافة السينمائية لدى الجزائريين والحب الكبير للأفلام المصرية. لقد أسعدتني المناقشة لأن معظم الأسئلة دارت حول تكنيك الفيلم.

وعن موسيقى الفيلم التي لفتت الانظار والذي وضعها بنفسه كعادته في كل أفلامه قائلاً، لقد قمت بعمل تسجيلات خاصة من جنوب الصعيد وحرصت على أن تكون متناسبة مع التصوير الذي أكدنا فيه هويتنا بعمق شديد وقد ساعدت حساسية الكاميرا لدى طارق التلمساني على اكتمال العمل.

وعن قصة الفيلم يقول انه يعالج مشكلة الثأر في جنوب القطر المصري «الصعيد» والرعب الذي ينتاب الانسان المهدد به. وقد قمت مع يسري الجندي بإعطاء عمق لهذا الرعب بمتابعة السبب الحقيقي وراء الخوف الذي يسيطر على الانسان المصري وكذلك الرعب الذي أصبح يحيط بالانسان العربي بشكل عام.

ووجهة النظر التي طرحها الفيلم هي ان الهروب من الرعب ليس هو الحل وانما لابد من مواجهته.. وقد تمثل هذا في موقف البطل في نهاية الفيلم.

وأفلام سعيد مرزوق ليست جديدة على الجوائز فقد حصل على جائزة أحسن عمل تليفزيوني عام ٦٥ ثم حصل فيلمه التسجيلي انشودة السلام على الجائزة الثانية من مهرجان ليبزج بالمانيا الغربية كما حصل فيلم «طبول» على ثلاث جوائز تشجيعية من الدولة في التصوير والاخراج والمونتاج.

وأفلام أخرى حصلت على عدة جوائز.. فالمذنبون نال جائزة النقاد العالمية.. وفيلم «اريد حلاً» نال تسع جوائز.

وقد تم تصوير جميع مناظر «أيام الرعب» في آماكنها الطبيعية. ويعلق سعيد مرزوق على ذلك: أنا من أنصار التصوير الخارجي وفي هذا الفيلم كنت حريصاً تماماً على الصدق التام في الأحداث ومحاولة البعد عن الزيف.

أعتقد ان هذا الصدق سبب مباشر في نجاح الفيلم.

○ نجمة عبدالله مطربة بحرينية بدأت مشوارها الفني حديثاً، وهي من عائلة فنية ترعاها وتتولى توجيهها فيما اختارته من الدخول الى عالم الفن.

ظهر لها حتى الآن شريط واحد، وهي تحاول تقديم الكلمة الجيدة في اطار اللحن المميز.

أهم أغنياتها «من أين ياحبيبه» وهي من كلمات الشاعر الفلسطيني سميح القاسم.

الزهر هذا العام يامعاصر الزيتون..
يطلع في السجون..
يطلع في الحقول في البيوت في السجون..

ينبت في أزقة طويلة..
هناك أطفال بلا طفولة..
يقاومون.. يكبرون..
تقول أم لابنها المرحل..
ان لم تعد أنت يعد ابناؤك..
فاحمل أرضك في عينيك
خذ لونها الأخضر
وعطر أنبيائها الأسمر
وقل لها
اذا انا نسيت بيت جدى
فلتنسني يميني..
فليتكتب ذلي على جبيني
ياأرضنا أنت لنا..
غيرك لن أرضى ولو بالشمس موطنا.

هذه المغناه لن تقف عند حدود الشريط المسجل اذ يجرى اعدادها الآن مصورة بالفيديو ويقدمها عبدالله غيث الى جانب الفي طفل من أطفال العالم العربي.



● عبدالله غيث.

توقف حسين المنصور عن التمثيل لأسباب صحية

توقف الفنان حسين المنصور عن العمل الفني مؤقتاً، وكان الفنان قد اصيب بحالة صحية شخصها الأطباء قرحة في المعدة.. وبسببها وقع اكثر من مرة على الخشبة اثناء العرض، كما انه عندما يتحامل على نفسه كان ينتهي به الأمر للوقوع بعد العرض مباشرة وكان الفنان يقوم بعرض مسرحيته «الاوانس» ويعود بعدها الى حجرته في المستشفى الأميري حيث يتلقى العلاج ولم يتوقف عن العمل إلا تحت الحاح مستمر من اطبائه.

بعد تماثله للشفاء يشترك حسين المنصور في سهرة تليفزيونية من اخراج عبدالعزيز المنصور بالاشتراك مع علي البريكي وحمد صالح. كما يقدم للأطفال مسرحية بعنوان «الحورية».

● انتصار الشراح

«عيدكم مبارك».. مسلسل كوميدي كويتي

○ يستعد المخرج الفنان غافل فاضل حالياً لتصوير البرنامج المنوع «عيدكم مبارك» والذي تشارك فيه كل من انتصار الشراح وداود حسين. والبرنامج كوميدي يعرض في تليفزيون الكويت في ايام عيد الأضحى المبارك.

في استوديوهات عجمان:
المسلسل التاريخي اليتيم

المسلسل من انتاج سعودي وهو يضم مجموعة من الفنانين السعوديين والسوريين والمصريين منهم هاني الروماني، إجلال زكي، أديب قدورة، نبيلة النابلسي، رفيق السبيعي، نادية الخولي، محمد عقيلي، ثناء دبيسي، محمد بشار قاض، محمد خير الحلواني، نادين والطفل محمد سعد خضر.

كتب سيناريو المسلسل الكاتب اللبناني مروان العبد، وصمم الديكور أنور زريكلي، ويساعد في الاخراج سمير حافظ.. ويتكون المسلسل من ١٥ حلقة.

● الوجه الجديد نادين

الموجي يسجل للتليفزيون ١٣ حلقة

○ يستعد الموسيقار محمد الموجي لتصوير ثلاث عشرة حلقة تليفزيونية لصالح احدى شركات الانتاج التليفزيونية الخاصة، وذلك بعد مفاوضات طويلة انتهت الى اقناعه بتصوير هذه الحلقات التي ستكون سلسلة من الاعترافات حول تفاصيل حياته وعلاقته بكبار النجوم وخاصة عبدالحليم حافظ وكيف قام الخلاف بينهما ثم كيف تلاه الصلح.

وترجع أهمية هذه الخطوة نظرا للحاجة الماسة لها في وقت يحاصر فيه الطفل العربي بنماذج غربية وقيم وتقاليد بعيدة عن بيئته.

وقد حرص مدير ادارة البرامج بتليفزيون الكويت بدر المضف للصحافة الكويتية بان هذه الافلام ستمثل تطوراً هاماً في تجارب صناعة السينما بالكويت لما ستتيحه من الافادة من التقنيات الحديثة.

وينتظر أن ينتهي من العمل في هذه الافلام قريباً فريق مراقبة السينما هم مجموعة من الخبرات الكويتية والعربية.

المطالبة بنقابة للمطربين فقط

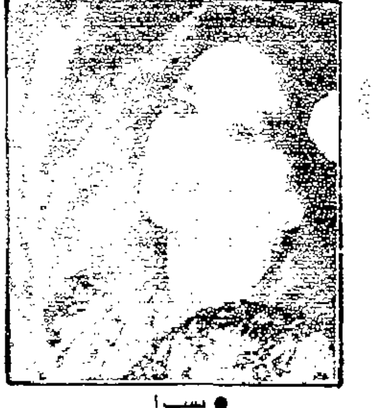
○ طالبت المطربة ياسمين الخيام بنقابة خاصة للمطربين في اطار حملة اتهمت فيها نقابة الموسيقيين بالتحيز. ذلك ان نسبة المطربين من أعضائها لا تتجاوز عشرة في المائة والبقية عازفون وملحنون.



● سميرة أحمد.

○ تدرس الممثلة المنتجة سميرة أحمد حالياً انتاج اكبر مشروع سينمائي خاص بها، حيث قررت انتاج فيلم عالمي عن شجاعة المرأة الفلسطينية في الارض العربية المحتلة ومساندتها لكفاح رجال المقاومة الفلسطينية.

الفيلم يترجم الى مختلف لغات العالم، ويشارك في اخراجه ثلاثة مخرجين من مصر، لم يستقر الراي على اختيارهم حتى الآن.



● يسرا

«جريمة في حي المعادي» فيلم في الطريق اليك

○ عن قصة وسيناريو وحوار.. د. رفيق الصبان يستعد المخرج حاتم راضي لتصوير فيلم «جريمة في حي المعادي» بطولة يسرا وكمال الشناوي ومصطفى فهمي ورجاء حسين.

هذا هو العمل الثاني الذي يخرجه حاتم راضي للسينما بعد فيلم «رجل ضد القانون» بطولة محمود ياسين وميرفت أمين وطارق دسوقي.

○ يبدو أن نجم بريجيت باردو في افول فهي تعاني من ضائقة مالية إذ لا تعرض عليها اي ادوار، وحين عرض عليها صاحب دار نشر لافون كتابة مذكراتها لصالح دار النشر طالبت بالكثير.. فعدا عن ثمن المذكرات لابد من أن تستأجر الدار لها قصراً تقضي وقتها فيه بهدوء مع أربع سكرتيرات لمساعدتها الى جانب عدد من الخدم.

دار النشر لم تر أن مذكرات بريجيت تساوي هذا الثمن وافقت على سكرتيرة واحدة فقط بلا قصر ولا خدم على أن تدفع جزءا من مستحقاتها مقدماً.

يصور المخرج الامريكي فرانسيس كوبولا حاليا فيلما بعنوان «تاكر» يروي فيه قصة برستون توماس تاكر الذي صنع في عام ١٩٤٦ طرازا جديدا من السيارات اطلق عليه اسمه واحدث ثورة هددت اوساط صناعة السيارات في ديترويت مما ادى الى قيام حملة لتدمير صانعها. ولم يبق منها في العالم اليوم سوى ٤٥ نموذجا.

ويعمل كوبولا على تصوير فيلمه الى جانب المنتج «المخرج الامريكي جورج لوكاس الذي مول المشروع ومع الممثل جيف بريدجز في دور البطولة.

ويعتبر المخرج كوبولا هامشيا في هوليود وكانت استديوهاته الخاصة قد افلست عام ١٩٨٢ بعد فشل فيلمه «واحد من القلب». ذلك انه يصور بواسطة تقنية مونتاج مباشر تشبه تقنية التلفزيون.

وقد تعرض الفيلم والمخرج الى حملة اعلامية عنيفة [illegible] حينها.. فهل سيكون مصير فيلمه الجديد «تاكر» الفشل ايضا.

هكذا من الأصل

بنت البلد التي كادت تصبح مذيعة

ادوار بنت البلد غنية جداً ولا تشكل انتقاصا لموهبتي

لا أتعمد أبداً استدرار الدموع .. وإنما أقدم نماذج من واقع حياتنا

النجمة المصرية البلدية عفاف شعيب قررت ان تعتزل العمل الفني قريبا.. في لقاء معها تحدثت حول هذا الامر...

• تردد مؤخرا ان عفاف شعيب قد تعتزل التمثيل قريبا... ما هي الحكاية؟

•• أنا مؤمنة بأن كل فنان يختار الوقت المناسب لاعتزاله، وانا اعطيت نفسي فترة خمس سنوات اقدم خلالها كل ما اريد تقديمه ثم اعتزل بعدها الفن نهائيا.

• هل لقرار اعتزالك هذا علاقة بمسالة تحريم الفن؟

•• لا ... الفن بنظري رسالة عظيمة تماما كالعمل الادبي، هدفها الاول توعية الجمهور من خلال تقديم قصص ونماذج من المجتمع والتاريخ تعود بالناس الى المثل والاخلاق. وما دامت الاعمال الفنية التي اقدمها محترمة وملتزمة، هناك اعمال تهبط في مستوى الابتذال والخلاعة التي تخاطب غرائز الجمهور، وهي للاسف تشهد اعمال منتشرة بكثرة، تقبل عليها بعض الفنانات بحثا عن الشهرة والانتشار والمال فيسقطن في دوامة اغراء الاضواء والمادة.

الحاجة عفاف

• لماذا الاعتزال اذا؟

•• لانني سوف احج بيت الله الحرام قريبا ان شاء، ومن الطبيعي عندها سوف ارتدي الحجاب والتزم باصوله حتى اكون صادقة مع نفسي ومع محيطي. وهذا سيؤدي بطبيعة الحال الى الابتعاد عن الوسط الفني. فأي مخرج سيسند لسيدة محجبة ادوار البطولة؟

• اذا نظرنا الى رصيدك الفني نجد ان معظم ادوارك تدور في حلقة «بنت البلد» الشهمة. حتى قال البعض ان نجاح عفاف شعيب يقتصر على هذه النوعية من الادوار فقط. فما رأيك؟

•• هكذا يقال لي دائما، مع ان ادوار بنت البلد غنية جدا بالمعطيات وطاقات التعبير التي لاتنضب. وهي لاتشكل بأي شكل من الاشكال انتقاصا لموهبتي. فبنت البلد قد تكون امية، أو مهندسة، او طبيبة، او حتى مشعوذة كدوري في فيلم «الاونطجية». والذين يقولون هذا يغمزون من قناة انني ارفض ادوار الاغراء. وهذا صحيح، فانا لااستطيع ان اجسد دور راقصة او غانية او اي دور يقع في خانة الاغراء والابتذال. فهذا امر مرفوض عندي. اما نجاحي في ادوار «بنت البلد» كما يسمونها، فاضعه وساما على صدري. لان النجاح لايمكن ان ياتي من فراغ، بل من فهم عميق للدور الذي العبه.

عندما يعرض علي دور جديد في مضمونه، ولا يقع في محيطي، فاني اعايش الحالة على الارض. تماما كما فعلت في مسلسل «الشهد والدموع». يومها زرت بعض الاحياء الشعبية وعايشت بعض السيدات اللواتي تشبه حالتهن حالة «زينب» في المسلسل. وقد وظفت تركيبتي الحساسة جدا في التقاط تفاصيل الشخصية من الواقع ونقلها بامانة على الشاشة.

بحر من الدموع

• انه الدور الذي استدريت فيه دموع الجمهور. حتى قيل انه حيث توجد عفاف شعيب هناك بحر من الدموع...؟

•• (تضحك وترفع يديها)

بريئة والله... انا اقدم فقط نماذج من واقع حياتنا، ولا اتعمد ابدا استدرار الدموع، قد يكون نجاحي في مسلسل «الشهد والدموع» هو وراء هذه الفكرة التي تأصلت في عقول الناس. تصوري ان عدد رسائل المعجبين التي وصلتني عن هذا الدور فقط بلغت المليوني رسالة اعجاب. عموما سوف يشاهدني الجمهور



المسرح مشكلة وأنا لم آخذ فرصتي فيه..

قريبا بدور جديد تماما في مسلسل «ما بعد العاصفة». حيث العب دور سيدة تطرد ظلما من قريتها بسبب شائعات مغرضة... وفي القاهرة تتزوج من رجل ثري سرعان ما يموت ويترك لها ثروة طائلة. تعود بها الى قريتها وتقرر استخدامها في الانتقام من الجميع وتدمير القرية.

• انت واحدة من الفنانات الاكثر شعبيه في العالم العربي. ومع ذلك فانت بعيدة جدا عن الشاشة الكبيرة. لماذا؟

•• عندما بدأت في الفن كانت السينما حلمي الاول. وكان من الممكن جدا ان اقدم الكثير من الافلام، لكني رفضت من مبدأ ان الفنان الحقيقي يبحث اولا عن احترام الجمهور لا عن الشهرة الفارغة وعندما فشلت السينما في اعطائي اي رصيد من جمهور الجمهور، اتجهت نحو التلفزيون حيث وجدت نفسي في مجموعة ادوار انسانية حملت في طياتها الابعاد التي طالما حلمت في تجسيدها على الشاشة.

• هل يعني هذا انك تغلقين الابواب في وجه السينما؟

•• لا . ابتعادي عن السينما كان قرار [illegible] معظم الاعمال تدور في دائرة مفرغة ولا تخدم الفنان لا في دنياه ولا في آخرته هذا لايعني انني اغلق الابواب في وجه السينما. فانا ارحب باي عمل سينمائي يقع في اطار مفهومي الفني. كدوري في فيلم «عنبر الموت» لاشرف فهمي.

في مسلسل «ما بعد العاصفة» كسرت القاعدة وظهرت بشخصية المنتقمة

ابتعدت عن السينما لانها تدور في دائرة مفرغة

كدت اصبح مذيعة

• بالعودة الى سجلك نقرا انك قدمت اوراقك للعمل كمذيعة في التلفزيون. فلماذا بك تتحولين الى ممثلة. ماذا حدث بالضبط؟

•• ياه ... دي حكاية طويلة.

لقد كان والدي رحمه الله يعارض بشدة فكرة عملي بالفن، وحتى مجرد الخوض في هذا الحديث. وانا كنت اريد باي شكل الالتحاق بالمعهد العالي للفنون المسرحية. فاقنعت والدي بان انتسابي الى هذا المعهد سيساعدني كثيرا في عملي كمذيعة تلفزيون. فوافق رحمه الله على مضض.

• يعني كدت تصبحين مذيعة؟

•• بالفعل .. فبعد تخرجي من المعهد قدمت اوراقي للتلفزيون لاعمل كمذيعة. وفي الوقت نفسه قدمت اوراقي سرا للمسرح القومي. خلال هذه الفترة توفي والدي فاسقطت فكرة العمل كمذيعة والتحقت بالمسرح القومي.

المسرح

• ومع ذلك لم تمثلي كثيرا للمسرح، لماذا؟

•• المسرح مشكلة. وانا لم اخذ فرصتي فيه الا من خلال مسرحية «ابن البلد» وهي عمل جريء يقول كلمة. وقد مثلت في المسرحية شخصية مصر ايام الظافر بيبرس، مصر التي شوهتها ايادي كل من هب ودب، لكنها تعود وتقف على قدميها شامخة وعظيمة ومرفوعة الرأس على الرغم من المكائد والمؤامرات التي تعرضت لها

• عفاف شعيب.



مطلوب إحياء التاريخ الضائع للموسيقى العربية

نحن العرب تطورنا إبداعيا، وعلينا فهم تراثنا قبل أن نختلف عليه

التاليف الموسيقي عند وليد غلمية ليس موهبة فحسب بل كان قرارا شخصيا منذ الطفولة حسبما يقول.

مع «القادسية» و «المجد».. ادخل الموسيقى العربية زمن التاليف السيمفوني. وما يزال يبحث لهذه الموسيقى عن مراحل تاريخها المشرق لكن الضائع.

فتح وليد غلمية قلبه وفكره للاجابة على اسئلتنا.

حتمية التطور

• كيف ترسم المدى بين بواكير عطائك وبين سيمفونية «المجد».. هل هو الفرق بين الطفولة والنضوج.. ام هو الفرق بين التوام وتوامه فقط؟

•• لايمكن لانسان ان يكتب عملا سيمفونيا اذا لم يكن ناضجا ولكن لاشك ان المؤلف الموسيقي يتطور في اعماله وهو امر طبيعي ولازم وبدون ان يعني ذلك ان عملا متاخرا يكون افضل من عمل متقدم. انما هناك استمرارية واصرار باعتبار ان هذا الاصرار يكفل حضورا دائما لفكرة معينة. وهذا ما حصل تماما في لبنان والبلاد العربية بعد انجازي عدة اعمال سيمفونية حيث وجدت ان الاهتمام الخاص من الاجيال الجديدة بدلا من الاجيال السابقة ادى الى انتقال نوعي من التلحين الى التاليف الموسيقي وهذا شيء طبيعي وينسجم مع فكرة حتمية التطور في المجتمعات.

نحن العرب تطورنا ابداعيا واصبحنا بحاجة الى تاليف موسيقي وهذا التاليف يتضمن تعبيرا متكاملا لزمن معين دون ان يستعين هذا التعبير بصيغ تعبيرية اخرى فالصور الجميلة التي اعتدنا على اقتناصها من النص الكلامي في الاغنية، اصبح بوسعنا ان نقطفها من النص الموسيقي مباشرة وبدون حاجة الى وساطة لغة الكلام.. فالموسيقى لغة وبقدر ما تتطور الشعوب تتطور قدرتها على اتقان وفهم لغة الموسيقى.

زاد ابداعي

• هل يعني اهتمامكم بالتاليف الموسيقي دون التلحين توجها لنخبة الجمهور؟

•• الاغنية تنطق من لسان جماعي عام يكتب عنه في نصوص شعرية لم تصل بعد الى الاتفاق العام للمجتمع اما اليوم ففي معركة الضجيج هذه، فان اغنية بنص جديد لاتصل الى آذان الجمهور، خاصة وان الانسان انتقل من مستمع راديو، اي باذنه، الى مستمع باذنه وعينيه. ولذلك اعتقد انه اذا كانت هناك فعلا اغنية جديدة بديلة فيجب ان تاتي من عمل مسرحي او سمعي/بصري. واكبر دليل على هذا ان انطلاقة الاغنية اللبنانية كانت من مهرجانات بعلبك المسرحية والمقصود بهذا الكلام ان الانسان العربي بات جديدا، بمفاهيم جديدة وتذوق فني وثقافي وابداعي جديد.. لذلك استطيع ان افترض ان الزاد الابداعي للانسان العربي الجديد اصبح ياتي من التاليف الموسيقي وليس من التلحين مع الاشارة الى انني سبق وعملت في تلحين الكثير من الاغاني في العديد من المهرجانات والمسرحيات اللبنانية والعربية.

هذيان موسيقي

• وبرايكم ما الذي ادى الى هذه الضوضاء على صعيد التلحين الغنائي؟

•• اعتقد ان الجزء الكبير مما يحصل في لبنان على صعيد التلحين الغنائي هو اقرب لان يكون هذيانا موسيقيا باعتبار ان ما نسمعه من اغان لايحمل اي عاطفة، او صورة او فكرة او ابداع، او حتى ابتسامة. هو في حقيقته سقوط وربما نتيجة حتمية لحرب اهلية دامت ١٤ سنة وما تزال. فالفوضى المسلحة والفوضى في السياسة والاقتصاد والاجتماع وفي النفوس تستتبع فوضى فنية. ذلك ان الفن هو مرآة احوال الشعوب وانعكاس لوضعية المجتمعات.

• ولكننا نجد امثلة كثيرة لمجتمعات حافظت على مستوى فني معين في ظروف صعبة؟

•• في تلك المجتمعات يكون هناك نوع من التحصين الثقافي والفني، فنجد مثلا الجد يقود حفيدة لحضور كونسرتو لبيتهوفن وتشايكوفسكي ليلا اما اثناء النهار فيكون الحفيد مع اصدقائه في حفلة راقصة. الفرد يتعود على انماط فنية متعددة مما يوفر له تحصينات ثقافية معينة، فهو يسمع كل شيء ويقارن ويميز بين الجيد والسيىء.

اما على الصعيد العربي العام فقد تحولت معظم الاذاعات العربية الى بث الطقاطيق والاهازيج على الهواء. وكل ذلك بسبب انعدام التحصين الثقافي وتعويد الفرد منذ البداية على سماع الموسيقى وتذوقها.

تراث العرب

• كيف يوفق وليد غلمية في رؤية واحدة بين التراث والمستقبل؟

•• ارفض القول بان هناك تراثا ذا قوالب جامدة متحجرة. فالتراث سجل الانسان واكثر اعمالي ليست سوى نتيجة طبيعية لرحلة موسيقية عربية طويلة وتاريخية واستطيع القول انها تاكيد اقوى للتراث العربي. فالتراث في اساسه ملهم ودافع ومحرض وليس بقعة جامدة. واذا شئت توضيح الصورة لقلت اني انا غير ابي وابي غير جدي وكل انسان مختلف عن الآخر ولكننا بالنهاية سلسلة بشرية واحدة، علينا ان نفهم تراثنا اولا قبل ان نختلف عليه وقبل ان ننقسم حوله.

• ما هي الفترة التي تعتبرها ذهبية للموسيقى العربية؟

•• انها المرحلة الاخيرة من العصر العباسي، والغريب بالامر انها الفترة التي تلت مباشرة انهيار الدولة العباسية فكتاب «الموسيقى» للفارابي كتب في الدولة الحمدانية. وربما يعود ذلك الى انه في عهد سيف الدولة دون العرب كل شيء ودونوا بعمق لان سيف الدولة احتضنهم موفرا لهم كل اسباب الراحة وكل ما دونوا ظهر فيما بعد ولكن للاسف فان اعداء العرب احرقوا تاريخ العرب.

تاريخ الموسيقى الشرقية

• علمنا انكم في صدد انجاز كتاب عن تاريخ الموسيقى الشرقية وتطورها في خلال تطور الفكر العربي فإلاما توصلتم في هذه الدراسات؟

•• فيما يتعلق بتاريخ الموسيقى الشرقية فهو في اكثره افتراضات وتخمينات تستند على روى عن فلان نقلا عن فلان وليس فيه اية نصوص أو وثائق تاريخية على الاطلاق فالمؤسف انه ليس هناك نص موسيقي واحد مكتوب في كل تاريخ الموسيقى الشرقية. لذلك اعتبر ان تاريخ الموسيقى العربية من الناحية اللحنية الايقاعية ليس له اليوم اي اساس علمي ثابت. فنحن نتحدث عن الموسيقى العباسية دون وثائق تقول هكذا عزفوا، وهكذا غنوا.

اعتقد انه من المستحيل تحقيق بحث علمي عن تاريخ الموسيقى الشرقية. اما من الناحية الكرونولوجية اي تزمين الموسيقى الشرقية وتحديد انتمائها العصري فهي غير ممكنة قطعيا في الموسيقى الشرقية. فلو اخذنا التقاسيم المتوارثة لانستطيع الحكم على تقسيمها ونقول مثلا هذه من العصر الاموي، وهذه من الجاهلي، لذلك حاولت ان اجد رابطا بين الموسيقى الشرقية وتطور الفكر الفلسفي العربي.

• والى اين وصلتم في هذه المحاولة؟

•• انا لم اصل الى اشياء ثابتة بعد، ولكني احاول العثور على مفاتيح للوصول الى الموسيقى الشرقية من خلال الفكر العربي.

• ما هي علاقة موسى واخوان الصفا والفارابي وابن سينا، والكندي بالموسيقى الشرقية؟

•• اعتقد ان ثمة علاقة تربط بين الطبيب ابن سينا وسفير الفلسفة الاغريقية الفارابي، والكندي الذي عمل في الرياضيات وبني موسى الذين عملوا في الفيزياء وبين الموسيقى الشرقية، واعتقد اني توصلت الى حقيقة هذه العلاقة ولكن لم يحن الوقت لاعلانها بعد. وارجو اعفائي من ذلك كل ما اقوله هو ان الفكر الفلسفي العربي مغاير للمفاهيم المتعارف عليها حاليا. انه اعمق واشمل وهو في درجة الحرية المطلقة ويعاكس تماما ما هو مفترض اليوم.

قرار منذ الطفولة

• اخيرا.. الموسيقى التي تنبع من عمق الاعماق الى اي مدى اخذت من اعماقك، وهل ان مسار اللحن لامس عمق ذاتك. ام ان العمق ما زال بعيدا؟

•• الابداع الموسيقي هو استحضار لانقى مراتب النفس. ولكن هذا ليس كافيا فهناك حقيقتان. الاولى الارادة والاصرار والثانية المعرفة والقدرة وان لم تتوفر هاتان الحقيقتان بقيت كوامن النفس بعيدة ودفينة.

وانا اخذت قراري منذ الطفولة. واعطيته من حياتي. ودفعت ثمنه سنوات من العمر.. من الطفولة والمراهقة والشباب قضيتها في البحث (الدرس)، وانا اؤيد الفيلسوف «فرويد» الذي يعتبر انه اذا ما اندفع الانسان بقرار نابع عن اعماقه ذهب الى تنفيذه مهما كلفه الامر، وانا انوي تنفيذ ما قررته منذ الطفولة.

تقسيم تاريخ الموسيقى العربية الى مراحل غير ممكن لذلك حاولت الربط بين الموسيقى والفلسفة العربية

• وليد غلمية.

عزيزة راشد

هل تعتزل الفن قريبا؟؟

بعد ان اعلن بعض الممثلات اعتزالهن كشمس البارودي وشادية وهناء ثروت تظل هناك واحدة كان متوقعا اعتزالها ولكن هذا لم يحدث وهي للفنانة عزيزة راشد التي بعد ان انهت دراستها في المعهد العالي للفنون المسرحية اتجهت الى المعهد العالي للدراسات الاسلامية مما يبدو متناقضا مع مهنتها كفنانة.

تقول عزيزة راشد عن الفنانات اللواتي اعتزلن الفن: انا اولا شديدة الاعجاب بقرار هؤلاء خاصة ان قرارهن ياتي وهن في أوج فنهن فشمس البارودي قيمة فنية كبيرة وشادية تاريخها الفني يضعها في القمة الفنية وهناء ثروت.. كل التوقعات كانت تشير الى المستقبل العريض فنيا لها ومع ذلك اعتزلن...!

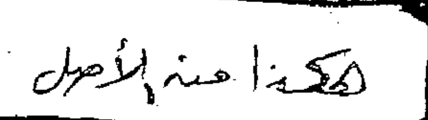
وتضيف عزيزة راشد. وقرار الاعتزال الصادر عن اقتناع من قلوبهن، هو قرار حظي باحترام الجميع طالما هذه هي رغبتهن.. ورغم انهن لم يدرسن في معهد متخصص للدراسات الاسلامية.. مثل ما فعلت انا لكني لم اعتزل ولم اترك موقعي الفني!

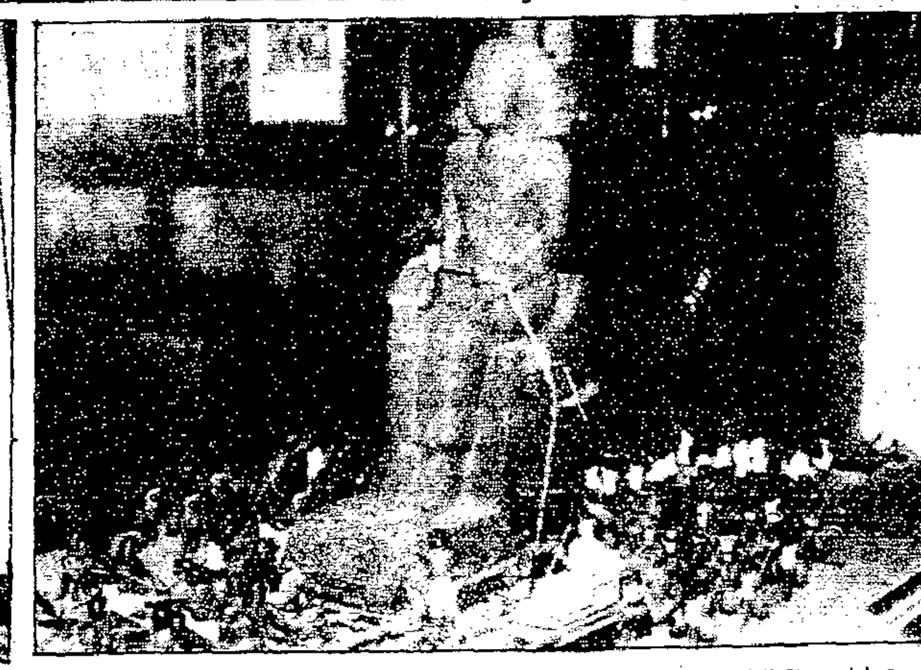
انا قبل دراستي بالقسم العالي بمعهد الدراسات الاسلامية.. كنت دارسة في المعهد العالي للفنون المسرحية ومع تجارب الحياة ومشاكلها وتعثراتها والامها وامالها أيضا.. تعلقت كثيرا بان ادرس في معهد متخصص في الاسلاميات وشجعني على ذلك جدا الشيخ الفاضل الراحل الاستاذ احمد حسن الباقوري الذي كان عميدا المعهد في ذلك الوقت.. واحسست براحة كبرى..

وأثناء دراستي للعلوم الاسلامية في المعهد.. عرفت الكثير وادركت ما لم اكن اعرفه.. وعشت اروع لحظات الايمان والصفاء النفسي والقلبي والعقلي.. وهذا اعطاني الامل في الحياة التي تسير في نفس هذا الاتجاه الذي يحقق لي هذا الارتياح!

وتضيف عزيزة راشد: ومع ذلك لم اعتزل الفن ولن اعتزله الان ايضا.. القرار لم يصدر من اعماقي حتى الان.. رغم ان اتجاهي لمعهد الدراسات الاسلامية كان نابعا من قلبي وهذه صراحة. لابد منها.. تحية لشجاعة الاعتزال وضحت في شمس البارودي وشادية وهناء ثروت اما انا فلم تتح لي الفرصة لذلك حتى الان.. لكن في المستقبل لا أدري ماذا سيحدث؟!

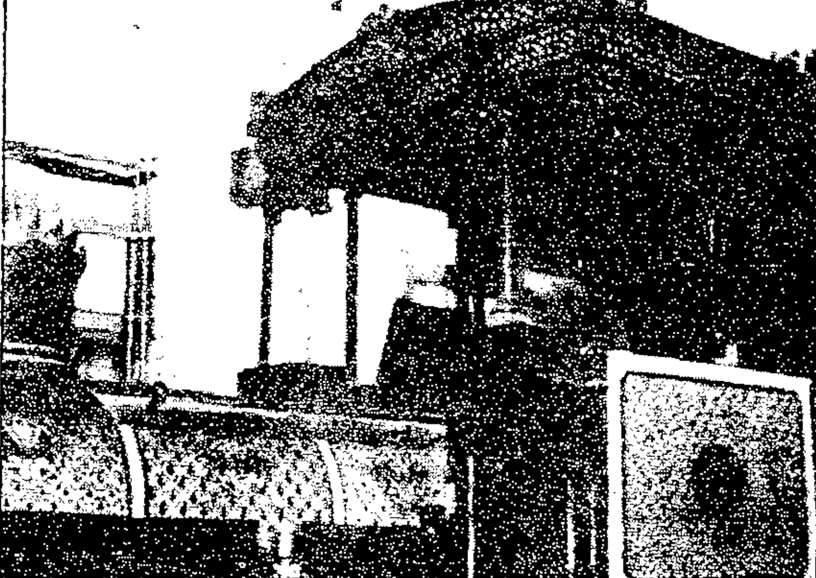
• عزيزة راشد.

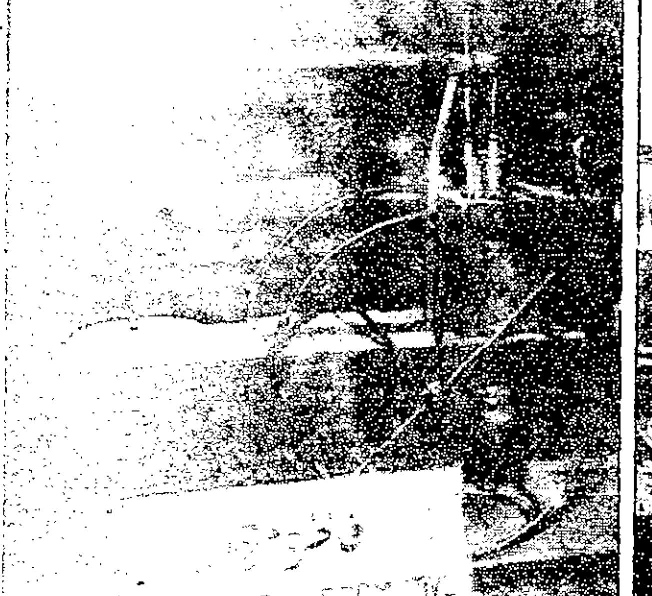



● أول وسيلة للنقل والمواصلات عند قدماء المصريين كانت بجر الزحافات التي تحمل المطلوب نقله.



● رمز السكك الحديدية المصرية عند بدايتها منذ حوالى ١٥٠ سنة.


● قاطرة الخديوي سعيد الملكية.


● قاطرة مردوك سنة ١٧٨١ من بدايات السكك الحديدية



جولة داخل متحف السكك الحديدية بالقاهرة:

من القاطرة البخارية الى القاطرة الآلية

القاهرة - الاتحاد:

ان خير وسيلة لادراك التغير في ثقافتنا الحديثة هي التجول في متحف ما لنعرف كيف تقدمنا والسبل التي سلكناها لنصل الى ما وصلنا اليه.. وقفت امام محطة السكك الحديدية، لاشاهد القطار الاوتوماتيكي والاخر الذي يسير بسرعة ٣٠٠ كيلومتر في الساعة وآخر تغلق نوافذه وابوابه الكترونيا واخر يأخذ شكل الطائرة وينظر اليه الناس بدهشة.. تأملت هذا وفكرت الى اين ذهب قطار الفحم القديم وكيف احرزنا هذا التقدم!! كيف نشأت فكرة هذا العملاق الذي ينقل الملايين يوميا الى شتى الاماكن.. لقد اعدت كثير من المتاحف العالمية ليعرض شيئا لتطور انشاء السكك الحديدية، وبها نماذج شهيرة، مسخرة لتوضيح ذلك فادركنا ان المتاحف هي جزء من الثروات التاريخية والانسانية والعلمية.. فتجول «الاتحاد الفني» داخل متحف السكك الحديدية بمنطقة رمسيس بالقاهرة ليقدم صورة كاملة لتطور نشأة هذا العملاق من خلال اول متحف لسكة الحديد اقيم في الشرق كله والذي اتجهت الفكرة لانشائه بمناسبة انعقاد المؤتمر الدولي للسكك الحديدية في يناير ١٩٣٣ وبالفعل افتتح لاستقبال زواره في ١٥ يناير ١٩٣٣ اثناء انعقاد المؤتمر وكان اعضاء المؤتمر هم اول من زاروه.

وفي لقاء مع السيد/ابراهيم صالح علي مدير المتحف شرح مكونات المتحف وتطوره وجوائزه التي حصل عليها ومكانته بين متاحف العالم فقال: ان المتحف يضم بين جدرانه ما يقرب من ستمائة نموذج ومجموعة من الوثائق والخرائط والبيانات الاحصائية وجميعها تبين تطور النقل والسكة الحديدية ويعتبر المتحف معهدا علميا وفنيا وتاريخيا بما يحتوي من البحوث والدراسات لاقصى ما يمكن الالمام به من وسائل النقل في العصور الماضية، وفي عصرنا الحديث والمتحف به عدة اقسام فنية منها ما يعرض وسائل النقل في فجر التاريخ وخاصة عند قدماء المصريين، ويعرض المتحف نموذجا مجسما يبين كيف كان الفراعنة ينقلون تمثالا يزن ستين طنا على زحافة بنظام هندسي، بديع وهي مأخوذة من صورة لورق البردى محفوظة بالمتحف ويرجع تاريخها الى حوالي ١٥٠٠ سنة قبل الميلاد..

وكانت أول فكرة للقاطرات التي اخترع بعدها نظام السكك الحديدية للعالم الانجليزي مردوك عام ١٧٨٣ وهذا النموذج له قيمة تاريخية اذ ان العالم الانجليزي مردوك لاحظ (عام ١٧٨١) أثناء اعداد الشاي ان بخار الماء المتصاعد من الماء المغلي بداخل البراد حرك غطاء البراد فوردت اليه فكرة عمل قطار يسير بالبخار فاعد خزانا ووضع تحته موقدا وعجلتين وعجلة قيادة ثم سار بها على الارض بعد اشعال الموقد وتسخين الماء الذي بداخل الخزان فدفع به للامام ثم قام بتجربة اخرى العالم الانجليزي رورروث عام ١٧٨٤ ومع انها كانت مجرد نموذج الا ان حجمها كان كافيا لاثبات صلاحية السير عمليا..

ثم اضاف العالم الانجليزي بيدارون فكرة جديدة عام ١٨٠٤ وتسمى فكرة التروس استخدم فيها عدة تروس تتحكم في المشي وتسير بقوة البخار عن طريق الفحم واستعملت لجر عربات خط الترام من ورش دارون الى الميناء بالقرب من ابرسيتون وهي تزن خمسة اطنان وتسحب عشرين طنا خلفها..


● نموذج لجسور خطوط السكك الحديدية عبر نهر النيل على طريق القاهرة الاسكندرية.


● قاطرة تسير بالفحم.

وقال المرشد بالمتحف فتحي كامل عن ادخال السكة الحديدية في مصر ان محمد علي اول من فكر في ادخال السكة الحديدية في مصر حيث اصدر الاوامر الى جالوى بك لشراء المهمات اللازمة للخط الحديدي بين مصر والسويس ووصلت هذه المهمات مصر عام ١٨٣٥ الا ان المشروع لم ينفذ وعدل عنه نهائيا عام ١٨٤٥.

ونتيجة للصراع بين انجلترا وفرنسا وحرصا من انجلترا على مصالحها كانت مصر ثاني دولة في العالم ادخل فيها نظام السكة الحديد بين القاهرة والاسكندرية والسويس عام ١٨٥٤ وبالمتحف صورة للاتفاق الاصلي بين ممثلي الحكومة المصرية وروبرت استيفون ممثل انجلترا وقد اعد الاتفاق من ١٨ نقطة رئيسية. وفي المتحف نموذج لاول قاطرات ادخلت الى مصر واستخدمت في نقل الركاب..

قاطرة الخديوي سعيد

ومن المعروضات النادرة الموجودة في العالم يعرض المتحف قاطرة الخديوي سعيد التي صنعت خصيصا له عام ١٨٦٢ وهي تحفة نادرة لايوجد لها مثيل وكان يستخدمها ما بين رأس التين وقصر المنتزه واعد لها خطا حديديا خاصا بها وهو موجود الى الان ولكنه لايستخدم.

والقاطرة بخارية ملحق بها صالون من الداخل وهي قطعة واحدة.

كما يعرض المتحف نموذج مصغر لقطار الخديوي عام ١٨٥٩ وهو قطار بخاري ويتكون من ست عربات وجرار بالمقدمة استخدمها الخديوي، سعيد عام ١٨٥٩ وهي من صنع انجلترا وزينت القاطرة بنقوش كثيرة واستمرت على هذه الحالة حتى عام ١٨٨٧.

وأول محطة شيدت كانت محطة الاسكندرية عام ١٩٥٤ تليها محطة مصر القديمة التي شيدت عام ١٨٥٥ وبالمتحف نموذج لمحطة ادفو التي انشئت عام ١٩٣٨ وهي مقامة على الطراز الفرعوني ثم محطة سيدي جابر التي شيدت عام ١٩٤٨ ومحطة بور سعيد التي شيدت عام ١٩٥٥ ونموذج مجسم لمحطة طنطا ونموذج لمحطة القاهرة عام ١٨٩٢ ومحطة سراي القبة التي انشئت عام ١٩٤٠ وهي من المحطات الرئيسية التي كان يستخدمها الملك فاروق في العصر السابق وبها استراحة خاصة وهي موجودة الى الان واغلقت بعد طرد الملك فاروق.

جسر القطارات الى فلسطين

ويعرض المتحف نموذجا لكوبري الحرس الذي اسس عام ١٩١٧ وسمى بعد ذلك كوبري الفردان وهو يصل بين القنطرة غرب والقنطرة شرق وقبل انشاء كوبري الحرس كانت تعبر القاطرات على معدية عربتان أو ثلاث حسب المجموعة وكوبري الفردان سهل مهمة تسيير القطارات كاملة وذلك لوصولها الى غزة وفلسطين والكوبري كان يفتح لتعبر المراكب قناة السويس وكان من مهمة الكوبري انه كان يصل بين مصر والشام وقد دمر جزء منه عام ١٩٥٦/ في العدوان الثلاثي ثم جزء آخر عام ١٩٦٧ ثم دمر نهائيا في حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ والى الان باقي منه أجزاء مدمرة.

ويعرض المتحف صورة لاحدث المواصلات في العالم وخاصة اليابان.. وهناك نموذج مجسم لمدينة طوكيو عاصمة اليابان بمواصلاتها البرية والسكة الحديدة ونجد فيه ان طرق المواصلات تحيط المدينة كلها من أولها الى آخرها من خارج المدينة تدور حولها وبالمدينة برج شاهق الارتفاع وهو برج ارسال للاذاعة والتلفزيون وبالنموذج، عرض لجميع المواصلات المستخدمة باليابان.

ويتضح من النموذج ان اليابان تغطى بشبكة كاملة من خطوط الانفاق تدار بشبكة الكترونية وعلق بجوار النموذج صور توضح كوبري الانفاق ومدى ضخامة هذا العمل وصورة توضح جزءا من شبكة الكباري العلوية باليابان وصورة هوفركرافت وهي احدث وأسرع طرق المواصلات في اليابان للربط بين الجزر بحريا وهي تسير بمخدات هواء على وجه الماء ويتضح ان اليابان أحدث دول العالم في المواصلات ولم يسبقها في انشاء كوبري الانفاق الا انجلترا.. ويعرض المتحف نموذجا مصورا ومجسما للسكة الحديدية بالقاهرة عبارة عن جبل المقطم وشلالات القناطر وحلوان..

● قاطرة ملكية في مطلع القرن العشرين.

السينما العراقية تواصل اقتحام عالم الأفلام الروائية

تسير دائرة السينما والمسرح في العراق وفق خطة دقيقة لانتاج الافلام الروائية، وكانت قد قدمت خمسة عشر فيلماً خلال السنوات الثلاث الأخيرة كجزء أول من برنامجها، خمسة منها كانت في علم ١٩٨٧ وهي الفارس والجبل، حب ودراجة، شيء من القوة، البيت، اللعبة.

اما أفلام المرحلة الثانية والتي سيتم انجازها خلال ١٩٨٨ - ١٩٨٩ فهي: مكان في الغد.. اخراج صبيح عبدالكريم، وتمثيل هناء محمد ونزار السامرائي.

العربة والحصان.. اخراج منير فنري وتمثيل هديل كامل وجلال كامل وراسم الجميلي.

اشباح الليل «او أولاد الهوره» اخراج عبدالسلام الاعظمي.

القطار ٢٠٠١.. اخراج صاحب حداد.



● جلال كامل

نور الشريف.. ينتج فيلمين عن القضية الفلسطينية

يستعد الفنان نور الشريف حالياً لانتاج فيلمين عن القضية الفلسطينية، الأول مخصص للانتفاضة بشكل صريح ومباشر والثاني يتحدث عن القضية الفلسطينية بشكل عام.

ونور الشريف مهتم بالقضايا القومية ويسعى الى تبنيها في أفلامه وقد قام بتمثيل فيلم ايطالي مغربي فلسطيني عن القضية الفلسطينية بلغت تكاليفه أربعة ملايين دولار تحت اسم «خيط ابيض وخيط أسود» وهو فيلم عالمي ضم عدداً من الفنانين العالميين من اخراج كرلودي بالجا


معالي زايد مع توفيق الحكيم قبل وفاته

معالي زايد تمثل «الرباط المقدس»

تستعد الفنانة معالي زايد لتقديم قصة الكاتب توفيق الحكيم «الرباط المقدس» في مسلسل تلفزيوني، وهي حاليا تقوم بقراءة القصة. يقوم باعداد السيناريو والحوار الفنان محسن زايد.

وكانت معالي زايد قد طلبت من الحكيم نفسه قبل وفاته ان تمثل هذه القصة وبعد مناقشات طويلة وافق الحكيم.. وسيرى المشروع النور بعد ان رحل الحكيم.

الزخرفة الإسلامية التركية

كانت الامبراطورية العثمانية تمتد من جبال طوروس شرقا، الى حدود هنغاريا ورومانيا غربا، وكان الاتراك العثمانيون يؤمنون بالدين الاسلامي، فعملوا على نشره في البلاد التي فتحوها، وقد بلغت الامبراطورية العثمانية في عهد سليمان القانوني ذروة القوة واحتل الاتراك اقاليم كثيرة مثل ارمينيا في آسيا الصغرى، واليمن في شبه الجزيرة العربية.

ولم تكن للاتراك في ميدان الفنون اساليب موروثة، بل كان جل اعتمادهم في الفن على مصورين ايرانيين هاجروا الى تركيا، وقام على اكتافهم فن التصوير والزخرفة فيها. او على مصورين أوروبيين استدعاهم سلاطين تركيا الى استامبول، وكان الاتراك يستقدمون الفنانين الايرانيين من مصورين وخطاطين ونقاشين لكتابة المخطوطات الفارسية والتركية، وتزيينها بالزخارف والرسوم. كما كانوا يستقدمون صناع الخزف، والقاشاني لتزيين مساجدهم واضرحتهم.

لذلك فقد كان الفن التركي مطبوعا بطابع ايراني يصعب التمييز بينهما. وقد كثر في العهد العثماني بناء المساجد، والتكايا، والخانات، وشيد الاغنياء في القرنين السابع عشر والثامن عشر، كثيرا من القصور والبيوت الانيقة المزدانة بالزخارف والنقوش البديعة، والتي لاتزال بقاياها باقية حتى اليوم.

ويتميز الفن التركي بانتاج بلاطات القاشاني الذي كان يستخدم لتغطية جدران المساجد، والقصور، والاضرحة. وهي بلاطات ذات اشكال هندسية متعددة، ورسوم نباتية مختلفة. مدهونة بالمينا المتعددة الالوان، أو مزينة بالنقوش المرسومة فوق وتحت الطلاء الزجاجي الشفاف.

ويضم الخزف العثماني المشكايات، واواني المائدة التي امتازت نقوشها وزخارفها بالرسوم النباتية البحتة، وبالوانها التي تكاد تكون مقتصرة على اللونين الاخضر والازرق، فضلا عن اللون البرتقالي المحبب لدى الاتراك، وقد استخدم الاتراك في زخارفهم النباتية القرنفل، والخزامي، والسوسن، والورد وغيره من الازهار.

القاشاني

القاشاني الواح خزفية - بلاطات - مربعة، تنقش على سطوحها زخارف ملونة بالازرق النيلي والازرق السماوي، والاخضر، واحيانا الاحمر. وتحاط هذه الزخارف بخطوط سوداء دقيقة تجعلها بارزة على ارضيتها البيضاء.

وقد انتشر استعمالها كثيرا في تزيين جدران العمارات في العهد العثماني. وتتألف الزخارف القاشانية من موضوعات كتابية ونباتية، وهندسية. فالكتابة تنص على آيات قرآنية، او جمل تتعلق بحوادث تاريخية مكتوبة بالخط الفارسي. اما النباتية فتتكون من ازهار طبيعية كالزنبق والقرنفل، والورد واشجار السرو. واما الهندسية فتتألف من اشكال ومضلعات هندسية مختلفة.

«من كتاب محيي الدين طالو»

مسابقة موسيقية جائزتها عشرة أيام في واشنطن

اعلنت اذاعة صوت امريكا عن تنظيم مسابقة عالمية خلال هذا الشهر تمنح الخمسة الفائزين فرصة لقضاء عشرة ايام في واشنطن وحضور المهرجان الدولي لفرقة الموسيقى الريفية التي تقام في ناشفيل بولاية تينيسي.

وتقوم فكرة هذه المسابقة التي تذاع على مدى نصف ساعة بالانجليزية اسبوعيا على كتابة مقال باللغة الانجليزية ...

أيام سينمائية فلسطينية في المغرب

... سينمائية فلسطينية لدعم انتفاضة الأرض المحتلة.

يتضمن برنامج هذه الأيام عرض عدة أشرطة سينمائية منها شريط «الفلسطيني أمام محكمة التاريخ» «عزة عينيه» و«زهرة البرتقال» و«سيميات حملة الاموي عتبات».

يعقب ... ندوة حول السينما والقضية الفلسطينية.

سوايللين وكريستيل: صداقة... لدودة

فوجئت الممثلتان الاميركيتان، ليندا ايفانز (كريستيل في مسلسل «داينستي») وليندا غراي (سوايللين في مسلسل «دالاس»)، وهما تجلسان جنبا الى جنب وعلى الطاولة نفسها خلال احدى الحفلات الخيرية في هوليوود.

ويبدو ان منسق الحفلة تعمد توزيع المقاعد على هذا النحو بهدف اثارة الحساسيات. لكن ايفانز تداركت الامر سريعا وتوجهت بالحديث الى غريمتها قائلة: «اننا نتنافس على شاشات التلفزيون منذ زمن دون أن نتقابل وجها لوجه. وهذا مؤسف».

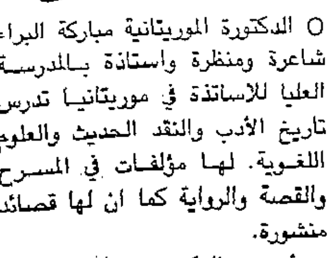
وكانت هذه العبارة بداية لصداقة متينة تجمع بين المتنافستين. بحيث صرحت سوايللين مؤخرا: «في الماضي كانت العلاقات متوترة دائما بين بطلات المسلسلات المتنافسة، لكن المقاييس انقلبت اليوم، وانا افتخر بصداقتي مع كريستيل، فنحن نقضي معظم اوقات فراغنا معا».

هذه الصداقة لم تعجب منسق الحفلة الذي اضاف: «... وننطفىء معا» مشيرا الى هبوط شعبية المسلسلين في اميركا.

أديبة موريتانية تنال الدكتوراه في مسرح الحكيم وأدبه

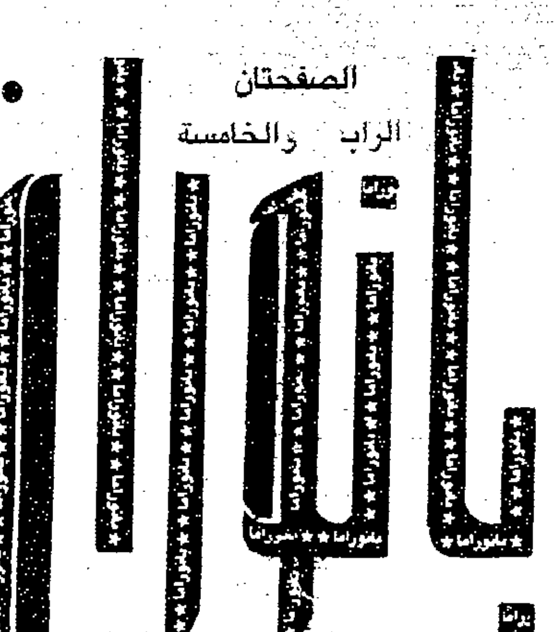
○ الدكتورة الموريتانية مباركة البراء شاعرة ومنظرة واستاذة بالمدرسة العليا للاساتذة في موريتانيا تدرس تاريخ الأدب والنقد الحديث والعلوم اللغوية. لها مؤلفات في المسرح والقصة والرواية كما ان لها قصائد منشورة.

أعدت الدكتورة مباركة البراء رسالتها في الدكتوراه حول البناء المسرحي لدى توفيق الحكيم رصدت فيه البنية المسرحية منذ بدايات الحكيم مروراً بالمرحلة الكلاسيكية فالواقعية الاجتماعية حتى وصوله الى اللامعقول في مسرحية «ياطالع الشجرة» وأفاضت في الحديث عن الشخصيات وشكل الحوار والمنولوجات الداخلية واللقطات الخلفية ثم عن اللغة وكيف تعامل الحكيم مع كل هذا.




● توفيق الحكيم

القت رسالتها الضوء على جوانب جديدة في فكر وأدب الحكيم وآثارت نقاشاً حاداً عند مناقشتها من قبل الاساتذة التونسيين الذين منحوها درجة الدكتوراه.



علي عبدالكريم يسحب آخر اشرطته من الاسواق

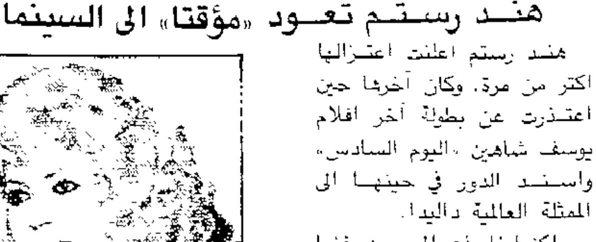
أوقف المطرب السعودي علي عبدالكريم توزيع شريطه الاخير الذي انتهى من تسجيله وذلك لرغبته في ادخال بعض التعديلات الفنية على طريقة التسجيل.

آخر شريط غنائي للمطرب علي عبدالكريم ظهر قبل سنتين وحمل اسم «بنلتقي».

اما الشريط الجديد فيضم اغنيتين من تلحينه وهما «يا ملفت الانظار» و «اغير عليك» كما يضم اغنية من تلحين طلال مداح واخرى لعبد الرب ادريس واخرى لسامي احسان بعنوان «أجمل زمان» وهي من كلمات بدر عبد المحسن

كتابات كامل الشناوي في كتاب عن عبدالوهاب

○ بعد مرور ٢٢ عاماً على رحيل الشاعر والصحفي والأديب «كامل الشناوي» مازالت كتاباته وأفكاره تلقى العناية وتنشر. من كتاباته سيصدر قريباً كتاب عن الموسيقار محمد عبدالوهاب يحكي قصة حياته كانسان وفنان منذ نشأته ومراحل تطوره والاضافات التي قدمها للموسيقى والغناء



هند رستم تعود «مؤقتا» الى السينما

هند رستم اعلنت اعتزالها اكثر من مرة. وكان آخرها حين اعتذرت عن بطولة آخر افلام يوسف شاهين «اليوم السادس» واسند الدور في حينها الى الممثلة العالمية داليدا.

ولكنها فاجأت المعجبين بفنها بقرار وصفته بانه مؤقت عادت فيه الى التمثيل في الجزء الثاني من فيلم «باب الحديد» مؤكدة انها لم تستطع مقاومة اغراء هذا الفيلم الذي يمتلك مذاقا واحساسا مختلفا.


● هند رستم

فريد شوقي يمثل فيلماً تليفزيونياً

○ يقوم الفنان الكبير فريد شوقي حالياً بتمثيل أول فيلم تليفزيوني له وهو عن قصة «كل شيء قبل أن ينتهي العمر» لاحسان عبدالقدوس.

يشاركه البطولة كريمة مختار وفايزة كمال وابراهيم الشامي وعبدالعظيم عبدالحق وهادي الجيار وناصر سيف من سيناريو وحوار عاطف بشاى واخراج يحيى العلمي.

كشف حساب للسينما المصرية لعام ١٩٨٧

تكرار القضايا المطروحة.. والشباك ظل مقياساً تراجع عن مستوى السينما لعام ١٩٨٦

في النصف الثاني من العام ١٩٨٧، تابع الجمهور العربي عددا من الافلام العربية الجديدة، حملت مجموعة من الافكار، لكن اهمها على الاطلاق فيلمان هما: زوجة رجل مهم بطولة احمد زكي وميرفت امين ومن اخراج «محمد خان» مخرج افلام: خرج ولم يعد، وضربة شمس ومشوار عمر، والثأر، وعودة مواطن، وكلها افلام تحمل في طياتها مجموعة من القيم والافكار الجيدة، والتي تعامل معها المخرج بدقة متناهية. وحرفية فنية رفيعة المستوى، جعلته يقف في الصف الاول بين مخرجي الثمانينات في السينما العربية عامة والمصرية خاصة، وقد فاز فيلمه «خرج ولم يعد» بجائزة في مهرجان قرطاج سنة ١٩٨٤، وعدد من الجوائز الاخرى التقديرية لفيلم «ضربة شمس» وفيلم «مشوار عمر» وفيلم «الثأر» وفيلم «عودة مواطن»، وكل من هذه الافلام كان يحمل في طياته موضوعا مختلفا، ومثيرا لجديته في الطرح من ناحية، وللتعامل الفني الجديد فيه من ناحية اخرى حيث تمكن المخرج من اعطاء دور هام «لليلى فوزي» في فيلم «ضربة شمس» لم تنطق خلاله بحرف واحد، مكتفيا بتعبيرات الوجه، والحركة...!! ثم قادنا الى قصة فيلم يدور داخل سيارة لمدة يوم واحد فقط سلط فيها الضوء على اكثر من واقعة اجتماعية وثقافية داخل المجتمع المصري...!! وهو اول من بحث مشكلة المغتربين المصريين بعد عودتهم الى مصر مع الممثل «يحيى الفخراني» في فيلم من انتاج «يحيى الفخراني» هو «عودة مواطن»....!!

وها هو يكرر نفس الجديه في الطرح، والتجديد في الاسلوب الفني، للدخول في عالم احد اباطرة رجال الامن، بشكل عميق ومتأني، في فيلم اعتبره كافة النقاد والمفكرين انه فيلم ١٩٨٧ بجدارة، وهو فيلم «رجل مهم جدا»....!!

أما الفيلم الثاني فهو للممثل «نور الشريف» من انتاجه ومن بطولته، باسم «زمن حاتم زهران» وهو محاكمة فنية دقيقة لمرحلة خطيرة من مراحل التحول الاقتصادي خلال السبعينات، اكد فيها «نور الشريف» تفوقه الفني وتميزه، بحيث اصبحت مشاركته لاي عمل سينمائي تعني الامتياز لذلك العمل وقد حدث هذا في الافلام التي شارك في تمثيلها سنة ١٩٨٧ وهي:-

● ضربة معلم - بدور ضابط مكافحة المخدرات - وقد استحق الفيلم جائزة في مهرجان القاهرة الاخير.

● بئر الخيانة - بدور جاسوس، ومن اخراج علي عبدالخالق، وقد استحق الفيلم جائزة في مهرجان القاهرة الاخير.

● جري الوحوش - اخراج علي عبدالخالق - وقام فيه بدور الرجل غير القادر على الانجاب، ضمن احداث مشوقة ومثيرة كتبها السيناريست «محمود ابو زيد» وشارك في تمثيلها النجمان الكبيران حسين فهمي ومحمود عبدالعزيز، وهي نفس المجموعة التي سبق لها ان ابدعت مشتركة في تقديم فيلم «العار» انتاج سنة ١٩٨٤ اخراج علي عبدالخالق وسيناريو محمود ابو زيد.

ويبدو ان محمود عبدالعزيز الذي فاز بلقب «نجم الشباك الاول» سنة ١٩٨٧ قد تحول الى افلام الفانتازيا الاجتماعية، منافسا بذلك زميله «عادل امام» ومتفوقا عليه في هذه النوعية الجيدة من افلام الفانتازيا.. وقد شارك في بطولة فيلم «خليل بعد التعديل» مع «ليلى علوي»، وسبق ذلك تقديمه لدور جاد عن شخصية الزعيم المثالي الذي تحول مع الزمن الى ديكتاتور في فيلم «الجوع» مع يسرا... ، و «سعاد حسني» وهو فيلم وجد فيه النقاد بعض التميز عند عرضه اوائل سنة ١٩٨٧.

ومن حيث النجومية، يأتي «احمد زكي» مع «نور الشريف» ومحمود عبدالعزيز كأفضل نجوم التمثيل السينمائي في مصر سنة ١٩٨٧، لبطولة الافلام: «زوجة رجل مهم» افضل افلام سنة ١٩٨٧، وفيلم «البيه البواب» واحد من افضل افلام سنة ١٩٨٧، وفيلم «اربعة في مهمة رسمية»، مع الممثلة «نورا» التي شاركت بالتمثيل في اكثر من فيلم رفيع المستوى مثل: زمن حاتم زهران، وجري الوحوش، وهي واحدة من نجمات السينما اللاتي اثبتن حضورهن خلال العام ١٩٨٧، والذي تفوقت فيه النجمة الهاربة «ماجدة الخطيب» على سواها فنيا، ببطولتها لاكثر من فيلم، يحمل في طياته المضامين الجادة مثل:

● «الهروب من الخانكة» عن قصة صحفية حولها رجال السلطة الى مجنونة، وقام بدور البطولة معها النجم الجاد «عزت العلايلي» في دور المحامي الشريف المدافع عن الحقيقة في الفيلم.

● والفيلم الثاني «لماجدة



بقلم :
يسرى راغب شراب

الخطيب» خلال سنة ١٩٨٧ كان «البيت الملعون» وقد اجادت فيه كممثلة لدور المرأة التي يطاردها احد اطباء علم النفس وتحضير الارواح، وشاركها البطولة النجم القدير «كمال الشناوي» في دور الطبيب النفسي.

والنجمة الثالثة التي تعود الى السينما وتتفوق في ادوارها الفنية هي الفنانة «نجلاء فتحي» التي مثلت دور المرأة التي تحارب قتلة زوجها بالكاراتيه في فيلم «المرأة الحديدية».

أما بالنسبة «لليلى علوي» التي فازت بلقب نجمة الشباك الاولى عن سينما ١٩٨٧ فلم تقدم جديدا، سوى دورها الذي ظهرت فيه كامرأة محجبة تبحث عن حل لمشكلة زواجها من ضابط مكافحة المخدرات «نور الشريف» في فيلم «ضربة معلم»، ثم دورها كفتاة محافظة على النقيض من شقيقتها العابثة مع «سهير رمزي» في فيلم «البدرون» من اخراج «عاطف الطيب»...!!

بخلاف دورها في الفيلم الرديء «المشاغبات الثلاث» مع الهام شاهين، والسورية غادة الشمعة.

هذا عن كواكب ونجوم السينما سنة ١٩٨٧، فماذا عن المخرجين...!!

«محمد خان» مخرج فيلم «زوجة رجل مهم»، وعاطف الطيب مخرج فيلم «البدرون» وقبله فيلم «ابناء وقتلة» من بطولة محمود عبدالعزيز اوائل سنة ١٩٨٧.. وعلي عبدالخالق مخرج فيلمي «جري الوحوش» و «بئر الخيانة»..

وسمير سيف مخرج فيلم «النمر والانثى» آخر افلام «عادل امام» و «اثار الحكيم» وموضوع الفيلم متشابه الى حد كبير مع موضوع فيلم «ضربة معلم» من حيث كون الفيلم يبحث في حياة ضابط بوليس يطارد احد مراكز القوى الاقتصادية المخربة والجديد في فيلم «النمر والانثى» هو دور «اثار الحكيم» التي جاء بها البوليس كصاحبة سوابق في الاداب، لتمثل دور ابنة تاجر المخدرات التي فقدت منذ زمن بعيد، حتى يكتشف تاجر المخدرات وهو «انور اسماعيل» اللعبة التي تمثلها تلك الابنة المزيفة مع زوجها المزيف «عادل امام» الضابط في مكافحة المخدرات.. ويجري بنا القليم في مشاهد ومغامرات مثيرة على طريقة الافلام البوليسية الامريكية اجاد «سمير سيف» فيها التحكم في العمل الفني، رغم الفانتازيا الكبيرة في المضمون..

وعلى نفس الوتيرة قدم «محمود يس» الذي اصبح من نجوم الصف الثاني في التمثيل السينمائي الان فيلم «العملية ٤٢» من بطولته مع بوسي والنجم الجديد «احمد عبدالعزيز» قصة ضابط مكافحة المخدرات الذي يطارد عصابة تتاجر في المخدرات...! بخلاف بطولته لفيلم « اللعوب» مع هشام صالم سليم وليز سركسيان، وقدم فيه دورا كوميديا، يحسد عليه، في مرحلة الجمود الفني التي يعيشها هذا النجم القديم الذي اصبح رئيسا لهيئة المسرح القومي المصري الآن...!!!

ويمكن القول بأن افلام المخدرات، وضباط البوليس قد اخذت حيزا كبيرا من اهتمام السينمائيين في مصر خلال سنة ١٩٨٧، سواء كان ذلك بأفلام رفيعة المستوى ماديا او فنيا مثل: ضربة معلم - والنمر والانثى - والعملية ٤٢ - واللعيبة لحسين فهمي او من خلال افلام رديئة المستوى مثل: «المشاغبات الثلاث» و «بنات حارتنا» و «لعنة المال» و «على هامش المدينة»...

واذا اردنا ان نكمل قائمة البحث في الافلام الرديئة، فاننا وللاسف سنعود مرة اخرى لذكر اسم «سمير غانم» مرادفا للافلام الرديئة وقد شارك في عدد منها سنة ١٩٨٧ وهي افلام: «رحلة المشاغبين» قصة العم الذي يتحايل على ثروة ابنة اخيه و «العرضحالجي» مع «سعيد صالح» عن قصة العرضحالجي الذي يمتلك مكتبا يستغل به المحامين الجدد و «عبقري على ورقة دمغة» مع وحيد سيف، عن قصة مخترع يضيع اختراعه في اجواء البيروقراطية.

ويشارك «فاروق الفيشاوي» في بطولة الافلام الرديئة مثل صديقه وزميله «حاتم ذو الفقار» في الاصابة بأمراض الشم العصرية..

واذا كان حاتم ذو الفقار بطلا للفيلمين الرديئين «لعنة المال» و «على هامش المدينة» فان «فاروق الفيشاوي» بطل لافلام رديئة عديدة وهي:

- «يا صديقي كم تساوي» امام صفية العمري والنجمة الجديدة «خلود» عن حب المال.

- «العبقري والحب» امام الهام شاهين وهدى رمزي و «سلوى عثمان» عن احلام الحب.

- «الزوجة تعرف اكثر» امام الهام شاهين ايضا ومعالي زايد وصلاح ذو الفقار...!!!

وهناك الكثير من الافلام الرديئة المستوى مثل:-

● فيلم الشرابية بطولة عفاف شعيب ومصطفى فهمي، وفيلم «غلطة ام» ميلودراما غير محبوكة وغير متقنة من بطولة صفية العمري ويوسف شعبان، وفيلم «نوع من الرجال» من بطولة حسين الشربيني ومجدي وهبة وبوسي، عن قصة الصراع بين حب النساء وحب المال...!! و «ضحية حب» عن تدريب الاطفال على النشل من بطولة ليلية وصبري عبدالمنعم وعبدالمنعم مدبولي، و «امرأة خطرة» فيلم تلفزيوني من بطولة صابرين واحمد بدير وهدى رمزي.

والانتاج السينمائي العربي لايقف عند حدود السينما في مصر، فهناك امثلة على الافلام الرديئة المستوى الاخرى والتي لا علاقة لها بالفن السينمائي مثل:

- فيلم «المرمورة» لبناني من بطولة ملحم بركات وهلا عون اخراج وئام الصعيدي وهو تجميع لاغاني ملحم بركات في شريط سينمائي.

- وفيلم «امطار صيفية» سوري من بطولة غادة الشمعة واخراج محمد شاهين، ومأخوذة قصته عن فيلم «تزوير في اوراق رسمية» لمحمود عبدالعزيز وميرفت امين.

- وفيلم «ويبقى الحب» انتاج واخراج وتمثيل سعودي، والبطولة النسائية لسهير رمزي.. والقصة تعالج قضيتين اولاهما: زواج الرجل السعودي بالمرأة المصرية وقد اختار المؤلف امرأة من طبقة راقية ومثقفة وثرية في مصر، كما اختار الرجل من الطبقة المثقفة الثرية في السعودية (نموذج مثالي) والقضية الثانية: هي قضية الانجاب بعد العلاج، ثم [...] الام بطفليا واهمالها لزوجها الى درجة تقتل في النهاية علاقة الزواج بشكل درامي.

● صابرين.

ويبقى في القائمة فيلم «الاونطجية» من بطولة سهير البابلي وصابرين. و «عفاف شعيب» بطلة فيلم «الشرابية» الرديء المستوى، وهذا الفيلم يتحدث عن قضية الشعوذة وعالم المشعوذين، ويمكن القول بأن مشاركة «سهير البابلي» في بطولة الفيلم جعلت منه فيلما مقبولا، رغم رداءة مستواه الفني والفكري، ثم هناك فيلم «عصفور له انياب» من بطولة حسن يوسف وصلاح قابيل ويسرا وهياتم، وفكرة الفيلم قديمة عن الصراع بين الاشقاء حول الميراث الذي يؤدي في النهاية الى نهاية احد الشقيقين اما بالموت او بالجنون أو بالسجن...!! الفيلم مقبول فنيا، لكنه رديء من ناحية الفكرة والمضمون...!!

وفي النهاية هناك نجم سينمائي شاب جديد اسمه «احمد عبدالعزيز» شارك محمود يس في بطولة فيلم «العملية ٤٢» وقام ببطولة الفيلم التلفزيوني «التائه» مع ايمان الطوخي، وسبق له ان شارك يحيى الفخراني بطولة فيلم «عودة مواطن» سنة ١٩٨٦ كما شارك في بطولة فيلم «الطوق والاسورة» سنة ١٩٨٦ أيضا، هذا الممثل يعتبر افضل الوجوه الجديدة التي ظهرت في سينما ١٩٨٧...!! وهو نفسه بطل فيلم «العصابة» اخراج هشام ابو النصر انتاج سنة ١٩٨٦.

والخلاصة عن سينما ٨٧ تقول.-

● ان نسبة كبيرة من الافلام التي انتجت سنة ١٩٨٧ تزيد على العشرين فيلما. تتحدث عن المخدرات وعددا اخر مثلها يتحدث عن ضباط البوليس...!!!

● ان افضل افلام سنة ١٩٨٧ كانت هي: زوجة رجل مهم وزمن حاتم زهران وجري الوحوش والاقزام قادمون. وهي من بطولة احمد زكي ونور الشريف ومحمود عبدالعزيز، من الممثلين الرجال، وليلى علوي ونورا وميرفت امين من الممثلات...!!

● عاد «عادل امام» بدور جديد في فيلم «النمر والانثى» مؤكدا على حضوره الفني.. ونجح «سمير سيف» مخرج فيلم «النمر والانثى» بأن يضع نفسه في قائمة افضل المخرجين لسنة ١٩٨٧ مع محمد خان وعلي عبدالخالق وعاطف الطيب...!!

● السينما العربية بشكل عام. وخارج مصر، لم تقدم أي جديد ...!!

● ضاع فاروق الفيشاوي وحاتم ذو الفقار في الاوساط الرديئة.. سينمائيا... ولم يظهر ممدوح عبدالعليم الا في البدرون.. وظهر النجم الشاب احمد عبدالعزيز واضحا في «التائه» وسجلت «ماجدة الخطيب» حضورا فنيا رغم غيابها.. وظهرت نجمة الشباك المشهورة «نادية الجندي» مؤخرا في «غزبة الصفيح»...!!

وماذا بعد يبقى للسينما العربية سنة ١٩٨٧...؟؟؟

افكار جديدة ضمنتها محاولات لتقليد السينما الامريكية في المطاردات البوليسية واربعة او خمسة افلام راقية المستوى للمشاركة بها في المهرجانات الدولية.. وهذا تراجع اكيد عن مستوى السينما العربية لسنة ١٩٨٦ (موسم البريء والطوق والاسورة) فهل يشهد عام ١٩٨٨ مستويات افضل سينمائيا.. !! هذا ما نتمناه..


● ليلى فوزي



● احمد زكي


● سهير البابلي

● محمود ياسين

● يحيى الفخراني

● محمود عبدالعزيز

هكذا عن الأصل

الفنانة اللبنانية فادية شعيب
طريق النجاح صعب وعلى الفنانة ان تعتز بدورها

بيروت - «الاتحاد الفني»: رفيق نصرالله

فادية شعيب فنانة لبنانية شابة بدأت تفرض حضورها المميز خاصة على صعيد المسرح، وهي وان تكن تجربتها الفنية قصيرة الا انها استطاعت ان تخطو خطوات جادة وحقيقية نحو الشهرة.

ولا تخفي فادية أهمية جمال المرأة كوسيلة هامة للوصول، الا انها تعتبر ان الاعتماد على هذه الوسيلة فقط دون تنميتها بالموهبة والدراسة والجهد سرعان ما يؤدي الى الفشل لان طريق النجاح صعب.

● **كيف يمكن ان نقدم فادية شعيب الى قراء الاتحاد الفني؟**

●● فنانة تخطو خطواتها الاولى. وتبحث عن موقع خاص على الخارطة الفنية في لبنان والعالم العربي.

لو عدنا الى البدايات؟

●● الواقع انني شاركت ومنذ ان كنت في السابعة من عمري بالعديد من النشاطات الفنية في التلفزيون والمسرح ولكن الوضع اختلف الان. فقد خرجت من ادوار الفتاة الصغيرة او التلميذة في المراحل الاولى.

● **ومع بداية الانطلاق... اين تختار فادية موقعها؟**

●● دون شك على خشبة المسرح، لان المسرح من أهم الفنون واوسعها، واتمنى فعلا ان اجد الدور المناسب لي للتعبير عن طاقتي الفنية.

● **وماذا عن اهتماماتك الاخرى؟**

●● الى جانب التمثيل خضت تجربة اخراج واحدة الى جانب عملي في المونتاج السينمائي والتلفزيوني.

● **وهل تبحثين عن دور معين؟**

●● قد لايهمني اي دور بقدر ما تهمني الحبكة الدرامية، والقصة، أهم شيء في العمل الفني هو أن يجمع العناصر الضرورية للنجاح، لان اي خلل فيها لابد وان ينعكس سلبا على العمل كله.

لابد من قصة جيدة، احداث متشابكة ومترابطة، ممثلين يمتلكون الموهبة ومخرج ذكي قادر على أن يقول شيئا.

● **وكيف تبدو المرأة الفنانة اليوم؟**

●● عليها ان تخرج من تلك القيود التي لاتزال تتمسك بها واقصد قيود الخوف، الفنانة انسانة محترمة ولها دور عظيم ورائد في مجتمعنا لهذا على المرأة الفنانة ان تعتز بموقعها لا ان تخاف منه.

● **اي الفنانات العربيات تفضلين؟**

●● بدون تردد، فاتن حمامة، انها تعني لي الكثير، ويقترب حضورها على الخارطة السينمائية العربية من الاسطورة، فهي الاهم بدون منازع، ليس لكونها جميلة او قدمت الاعمال الناجحة، بقدر ما تبنت قضية المرأة، وابراز الهوية الفنية لهذه المرأة ايضا.



● فادية شعيب

● **لماذا اخترت المسرح بالذات؟**

●● لانه الاداة التعبيرية الحقيقية للخروج من الذات ومعالجة المفاهيم. جميل ان تكون على علاقة مباشرة مع الجمهور حيث تسقط الحواجز وكل وسائل الزيف ليبدو الفن نظيفا.

● **والسينما ؟**

●● للاسف نحن الان نشهد انهيارات حقيقية امام سينما «المقاولات»، الانتاج السينمائي الان يهدف الى الكسب المادي.

● **والتلفزيون؟**

●● هو المرشد الثقافي في المجتمع، وانا معجبة بدور هذا التلفزيون في دول الخليج بالذات. شاهدت تلفزيون أبوظبي واعجبت بهذا التنوع الثقافي والفني والجماهيري والصحي، الى جانب التطور المستمر الذي نلاحظه.

● **واي مستقبل ينتظر فادية شعيب؟**

●● هو الذي يقول عنه ميخائيل نعيمة:
من سراجي الضئيل استمد البصر
وحليفي القضاء ورفيقي القدر




● سمير سعيد.

سميرة سعيد تعد لعمل غنائي استعراضي

○ تقوم المطربة سميرة سعيد حالياً بدراسة مشروع عمل استعراضي كبير يعتمد على اللوحات الغنائية والموسيقى المبهرة والرقصات، تعد هذا المشروع مع المخرج التليفزيوني فتحى عبدالستار الذي قدم لها عدة مشاريع وما عليها سوى اختيار ما تقتنع به.

بانوراما ★ بانوراما ★ بانوراما ★ بانوراما ★ بانوراما ★ بانوراما ★ بانوراما ★ بانوراما ★ بانوراما ★ بانوراما

نجاة علي طموح فني وعلمي بدون جماهير

○ الفنانة والاستاذة نجاة علي معروفة لدى كل الفنانين ممن تخرجوا على يديها في المعهد العالي للفنون المسرحية ومنهم نور الشريف وفردوس عبدالحميد.

ولكنها تكاد تكون مجهولة لدى المشاهد إذ لم تتح لها فرصة عملها في المعهد ان تمثل إلا بعد خمسة وعشرين عاماً من تخرجها لأنها وبمجرد تخرجها بتفوق عينت معيدة في المعهد مما أخر انطلاقتها جماهيرياً.

كذلك كانت الفنانة نجاة ترفض الكثير من الأدوار لأنها لا تتناسب وموهبتها الحقيقية.

الفنانة نجاة علي أثارت دهشة المحيطين بها حين قررت دراسة الطب وحصلت على شهادة في الدراسات العليا من جامعة عين شمس، فحين تقدمت للحصول على دبلوم أمراض الكلام استنكرت الجامعة طلبها لأنها حاصلة أصلاً على بكالوريوس معهد الفنون المسرحية ولكنها استطاعت اقناعهم بأحقيتها في الدراسة لأنها تقوم بتدريس مادة الالقاء وهي مادة مرتبطة بالكلمة، ومن باب أولى بأن تعرف أمراض الكلمة وعيوب الكلام.. وقد حصلت بعدها على شهادة كأخصائية علاج أمراض الكلام وعيوب النطق وعادت فوراً الى عملها في المعهد العالي للفنون المسرحية مضيفة على علمها علماً جديداً يتيح لها التقدم في عملها.



فايزة كمال تصل الى البطولة المطلقة

تستعد الممثلة الشابة فايزة كمال حاليا للتمثيل في اكثر من عمل فني، منها الفيلم التلفزيوني «آسف للازعاج» مع عزت العلايلي، والفيلم السينمائي «قسمة ونصيب» مع لبلبة وسعيد صالح، ثم فيلم «عذرا يا اماه».

هذا اضافة الى ان فايزة كمال ستشارك في مسرحية «الملك هو الملك» التي تعرض في القاهرة للمرة الثانية هذا الصيف.

بمناسبة هذه الاعمال الفنية الجديدة.. كان هذا اللقاء القصير:

● قلت لفايزة كمال.. ما هي اخبارك الفنية؟

– نحن الان نعد لعودة مسرحية «الملك هو الملك» مرة اخرى على مسرح السلام وهي مسرحية لاقت الاقبال الهائل من جماهير المسرح – ولذلك تقرر عرضها مرة اخرى في هذا الصيف وفي الطريق الى المشاهدين الفيلم التلفزيوني الجديد «آسف للازعاج» بطولتي المطلقة امام عزت العلايلي اخراج شفيق شامية ويساعده شقيقي المخرج المساعد جمال كمال.. في الطريق الى المشاهدين ايضا الفيلم السينمائي «قسمة ونصيب» مع لبلبة وسعيد صالح وسمير غانم وصابرين وهو من اخراج حسن الصيفي.

وتقول فايزة كمال: ان سعادتي مطلقة ايضا في العمل السينمائي الذي سأقوم ببطولته قريبا ويقوم شقيقي «جمال كمال» بالاخراج فيه حيث تم ترشيحه من قبل منتج معروف – والطريف ان شقيقي الاصغر كمال كمال وهو خريج المعهد العالي للفنون المسرحية سيمثل معي في هذا الفيلم واسمه «عذرا يا ا..».


● فايزة كمال.

فيكتوريا برينسبال ممنوعة من الانجاب

○ فيكتوريا برينسبال البطلة العالمية التي اشتهرت بدور بام في المسلسل الشهير دالاس ولكنها تركت المسلسل لمللها منه على حد قولها.

هذه الفنانة رغم زواجها السعيد من جراح التجميل الامريكي هارى غلاسمان إلا انها حزينة لكونها قد لا تتمكن من الانجاب خوفاً من أن يرث طفلها مرض الروماتيزم الذي ورثته هي عن امها المصابة به.

● فيكتوريا برينسبال

انتوني كوين في أجمل أدواره بيكاسو وهمنجواي

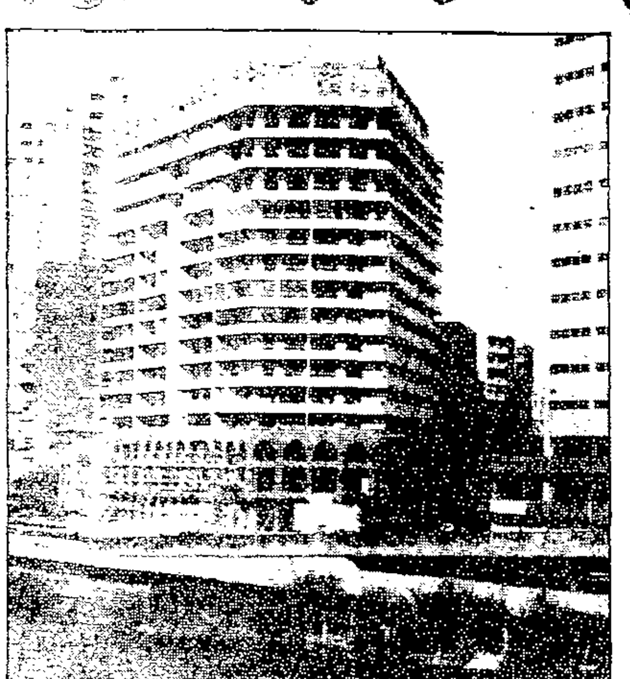
○ انتوني كوين الممثل العالمي والأكثر شهرة في أدوار رسخت في أذهان المشاهدين مثل دوره في زوربا أو عمر المختار، رغم بلوغه الثالثة والسبعين فانه يعد أمره ليقدم دورين يقول عنهما انهما أفضل أدوار حياته لأنه دائماً معنى بالحلم الذي سيقدم ولا يلتفت الى ما انتهى من تقديمه.. أما الدوران اللذان يسعى انتوني كوين للتألق فيهما فهما «بيكاسو» و «همنجواي».

بانوراما ★ بانوراما ★ بانوراما ★ بانوراما ★ بانوراما ★ بانوراما ★ بانوراما ★ بانوراما ★ بانوراما ★ بانوراما

برج أم كلثوم متحف ومركز تجاري ومشروع سكني
فيللا كوكب الشرق كادت أن تتحول الى ملهى ليلي

محمود وصفي - القاهرة

أوشك المبنى الضخم «برج أم كلثوم» على الانتهاء، وقال أحمد ابراهيم الذي نفذ المشروع - لقد حققت وعدي وعهدي باقامة هذا الصرح الذي يخلد أم كلثوم التي أعطت للحب وللدين وللوطن كل ما تملك من اخلاص وعطاء ووفاء حتى آخر نفس في حياتها - أقمته مع زملائي على الأرض المهجورة لثماني سنوات يحمل اسم برج أم كلثوم مخلداً ذكراها مدى الحياة على الأرض التي ترعرعت فيها صاحبة الصوت الشجي وعاشت حتى غابت عنا ورحلت الى العالم الآخر وتركت لنا ثروة من الغناء ستظل أبد الدهر في قلب ومسمع كل عربي.



وقصة البرج تبدأ حين عرض ورثة أم كلثوم الفيللا الخاصة بها والأرض التي عليها والتي تطل على النيل الخالد من الزمالك للبيع وقد تحدثت الصحف عن القضية في حينها وطرحت آراء حول الحفاظ على تراث أم كلثوم في بيتها وأثاثها واقامة متحف به يزوره عشاق الصوت الذي لن يتكرر، وعز على المواطن المصري وهو من أهل الصعيد أن يعرض الورثة في اصرار الأرض والفيللا للبيع ويشتريها أحد العرب ليبنى عليها ملهى ليلى كمشروع تجاري يشمل مطعماً ومرقصاً ومشرباً على أحدث طراز فعرض على وكيل الثري أن يشتري الأرض وكان المشتري قد هدم الفيللا وباع أنقاضها بعد أن دفع للورثة ١٦٠٠ جنيه في المتر (١٥٠٠ متر المساحة الكلية) فوافق على بيع الأرض للمشتري الجديد على أساس مضاعفة المبلغ على أن يكون الدفع بالدولار أي ٣٢٠٠ دولار للمتر واضطر المشتري أن يدعو بعض الأثرياء المصريين لتكوين شركة بينهم تشتري الأرض بالثمن الذي طلبه المالك الجديد.

برج أم كلثوم

وتم الترخيص للمواطن المصري وشركائه لبناء عمارة ضخمة من ١٧ طابقاً بها ٩ طوابق كل طابق ٥ شقق للاغراض السكنية بيعت بالكامل وفيلتان في أعلا العمارة و ٣ طوابق تضم فندقاً عالمياً يحمل اسم أم كلثوم وخصص ثلاثة طوابق للاغراض التجارية باسم مركز أم كلثوم التجاري وطابق لتخليد ذكرى الراحلة يشمل قاعة باسم «كوكب الشرق» لاقامة حفلات الزفاف ومتحفاً لتراث أم كلثوم وقاعة اجتماع وقاعة فيديو لعرض أفلامها وقاعة استماع يشرف عليها خبراء يابانيون مزودة بأحدث أجهزة الاستماع الذاتي التي تعمل الكترونياً، وتتصدر القاعة تماثيل أم كلثوم التي أبدع في تشكيلها كبار الفنانين التشكيليين المصريين.

والجدير بالذكر أن المشتري الأول للأرض كان ينوي اقامة ملهى ليلى فيها يعلوه ثلاثة طوابق كمكاتب ثم ثلاثة أخرى كسكن خاص له. وقد ظل يحاول لمدة ثماني سنوات الحصول على ترخيص لبناء الملهى الليلي إلا انه لم يوفق في هذا نظراً للحملة الاعلامية التي قام بها محبو طرب كوكب الشرق والحريصون على تراثها.

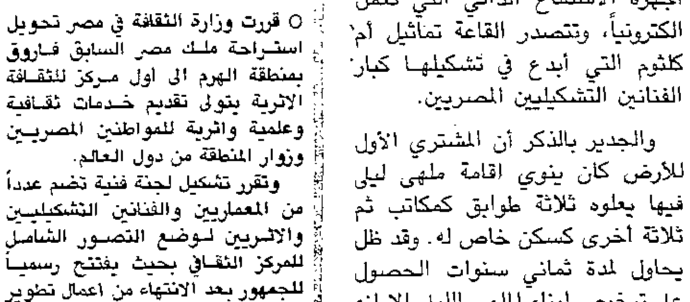
● أم كلثوم

● في صنعاء..

محسنة توفيق تحدثت بالسياسة

○ الفنانة محسنة توفيق تعد من أبرز مثقفات الوطن العربي. تحدثت في الجلسة الافتتاحية لندوة الفكر والفن والأدب والتي اقيمت في صنعاء لدعم الثورة الشعبية في فلسطين في حديث بعيد عن الفن ولكنه في عمق القضية العربية لتقول: ان تحرير فلسطين بأن يقف الشعب الفلسطيني وثورته المسلحة ككتيبة مقدمة لها لابد ان تتلوه الكتائب الأخرى من شعوبنا العربية وان مناصرة الانتفاضة بشكل حقيقي لا تكون إلا بانتفاضات أخرى عربية.

كما دعت الى مصارحة الجماهير بالحقيقة.. كل الحقيقة، وأن تطرح أمامها الأهداف البعيدة والحلم البعيد وتجعل قادررة على أن تفكر بانها ستستمر بالتضحية.



استراحة فاروق مركز للثقافة

○ قررت وزارة الثقافة في مصر تحويل استراحة ملك مصر السابق فاروق بمنطقة الهرم الى اول مركز للثقافة الاثرية يتولى تقديم خدمات ثقافية وعلمية واثرية للمواطنين المصريين وزوار المنطقة من دول العالم.

وتقرر تشكيل لجنة فنية تضم عدداً من المعماريين والفنانين التشكيليين والاثريين لوضع التصور الشامل للمركز الثقافي بحيث يفتتح رسمياً للجمهور بعد الانتهاء من اعمال تطوير المنطقة الأثرية والتي تستغرق عامين.

سيضم المركز مكتبة ضخمة تجمع كل الكتب والكتيبات التي كتبت عن اهرامات مصر البالغ عددها ٩٢ هرماً.

الاسرة تختار العروس للفنان حمدي حافظ
الشعراوي يعقد القران ويقول: هذا افضل انواع الزواج



● حمدي حافظ وهو يضع خاتم الخطوبة.


● الشيخ متولي الشعراوي يعقد القران.

● بعد ان انتهى الفنان الممثل حمدي حافظ من تصوير مسلسل الوريث مع الفنانة سميحة ايوب.. عاد الى القاهرة. وبينما يستعد لانتاج فيلمه الثاني لصالح شركته التي اسسها، يلتقي عن طريق الاسرة والاقارب بالطالبة الجامعية مروة نور فريد التي تدرس الفلسفة بآداب عين شمس. وبعد الحديث والتفاهم يقرران الزواج.

وقد قام بعقد قران العروسين فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوى بمنزله.. حيث قام بتوزيع عدد من المصاحف على العروسين واسرتيهما، متمنيا لهما حياة سعيدة، وحين سأل حمدي عن كيفية تعرفه على مروة.. خاصة وان العروس من مواليد الفيوم وبها تقيم مع اسرتها.. اجاب حمدي ان ذلك حدث عن طريق الاختيار العائلي، وقد اعلن الشعراوي ان هذا افضل انواع الزواج.

والمعروف عن حمدي حافظ في الوسط الفني انه فنان ملتزم قام بالحج الى بيت الله، ويؤدي الفرائض، كما يحافظ على اداء الصلاة، ويهتم بنوعية الافلام والمسلسلات البعيدة عن الاسفاف.

وقد اتفق حمدي مع عروسه على ان تلزم البيت.. وضمن رحلتهما لقضاء شهر العسل قاما بتادية مناسك العمرة.

وحمدي حافظ ولد في طنطا سنة ١٩٤٩، وانهى تعليمه في المعهد العالي للفنون المسرحية عام ١٩٧٥، متخرجا من قسم التمثيل، ثم التحق بالعمل في مسرح السامر التابع لوزارة الثقافة.. وقام بالمشاركة في العديد من الافلام والمسلسلات التلفزيونية، كما انه يعمل حاليا في مجال الانتاج، حيث انتج فيلم عشماوي من بطولة فريد شوقي.. ويستعد حاليا لانتاج فيلمين جديدين هما «الدبان الازرق» الذي يكتب له السيناريو احمد عبدالرحمن، و «نار ودمار» الذي كتب له السيناريو محمد الباسوس.

مهرجان للثقافة الهندية في بلغاريا

○ افتتح الاسبوع الماضي في صوفيا عاصمة بلغاريا مهرجان للثقافة الهندية يستمر عشرين يوماً. ويشتمل المهرجان على معرض للوحات الزيتية للرسامات الهنديات كما سيقوم فريق من الفنانين الهنود بأداء رقصات كلاسيكية خلال المهرجان.


● كمال الشناوي.

الفنان نور... ترقص وتغني

نورا... ترقص وتغني

بعد غياب اربع سنوات عن المسرح، تقف نورا مجددا على الخشبة لتقدم مسرحيتها الجديدة «تصبح على خير يا حبة عيني» امام عبدالمنعم مدبولي ويونس شلبي وحسن يوسف. واللافت في هذا العرض، انه اول عمل استعراضي غنائي للممثلة الشابة التي اعلنت مرارا انها تتمنى ان تصبح فنانة شاملة.

عودة نورا تاتي في سياق خطة وضعتها الفنانة بتقديم عمل مسرحي واحد فقط كل اربع سنوات.. وهي تعترف بانها مقلة: «.... فانا اساسا ممثلة سينما ويجب ان اوزع انتاجي وطاقاتي بين قنوات التعبير المتعددة. والمسرح يلزمه تفرغ ومجهود جبار ذهنيا وعصبيا وجسمانيا. لانه يحتاج دائما الى تدريبات طويلة حتى لا ياتي العمل مسلوقا».

وكانت نورا، وعلى مدى تاريخها الفني، قد قدمت ثلاث مسرحيات فقط هي «حرم حضرة المحترم» و «مين ما يحبش زوبة» و «فندق الاشغال الشاقة».

الفنان كمال الشناوي: عندما لا أجد أدوارا تناسبني في السينما أنتقل الى التلفزيون

القاهرة – الاتحاد الفني:

كيف يحافظ الفنان على القمة؟

سؤال يقفز الى ذهنك وانت تتحدث الى نجم متألق لمدة ثلاثين عاما متصلة لم يتوار خلالها وراء الادوار الثانوية.

كمال الشناوي يجيب على التساؤل بقوله:

الحفاظ على القمة اصعب في نظري من الوصول اليها وقد جاء ذلك بالدقة المتناهية في اختيار أدواري وعدم التكالب على المادة ورفضي الدائم للعمل في اكثر من فيلم في وقت واحد.. كذلك حرصي على التوقيت المناسب.. مثلا عندما وجدت انه سيعرض عليّ الادوار السيئة في السينما توقفت تماما وانتقلت بنشاطي الى التلفزيون ولم اعد للسينما الا بأدوار بطولة ولها اهميتها.

ويضيف كمال الشناوي: الحفاظ على القمة ايضا يحتاج ان يكون الفنان دائما قدوة في سلوكه ومظهره وانا الحمدلله دائما معتدل وحريص على الرياضة.

ويكمل: ان اهمال النجوم الشباب حاليا في مظهرهم لافت للنظر.

ونسأله: هل بعدك عن الاخراج والانتاج من اسباب الحفاظ على القمة..؟؟

– نعم لاني عندما اخرج لنفسي بشكل دائم لن يفكر مخرج في اسناد احد الادوار لي، وكذلك الانتاج ولكن يجب ان تكون هذه الامور بحذر شديد.. بالاضافة ان الانتاج في الظروف الراهنة للسينما مخاطرة غير مأمونة العواقب.

● هل ما زلت عند رايك بان ازمة السينما مفتعلة؟

●● الانتاج السينمائي كثير جدا والحركة نشطة انما المشكلة في التوزيع الخارجي وسيطرة الموزع الاجنبي وانصراف الجمهور عن دور العرض لابد من سيطرتنا على التوزيع حتى نتخلص من الموزعين الذين يفتعلون الازمة السينمائية.

● وماذا تقول لجيل اليوم من الممثلين؟؟

●● انهم متسرعون وغير مهتمين باختيار ادوارهم.. يجب ان يحاولوا فهم هذه المهنة حيث ان الممثل عطاءه مستمر وغير مرتبط بفترة زمنية محددة..

● هل النقد يساعدك على العطاء ام يحبطك؟؟

●● الحمدلله لم اتعرض لنقد هدام بل كل ما قيل عني يساعدني على الاستمرار ويشير الى انني اسير في خط صحيح في اختياري للادوار وفعلا لقد نجحت معي سياسة التشجيع.

● نعود للقمة التي وصلت اليها فهل اسلوبك في الاداء من اسباب حفاظك على القمة؟؟

●● طبعا فانا اول مؤسس للمدرسة الطبيعية والتلقائية في التمثيل في مصر.. لانهم كانوا يمثلون بطريقة مبالغ فيها لكن كنت اهتم بالاداء الهادىء والبسيط أي الواقعي.

ويضيف: ان تلاميذي كثيرون في هذا المجال بعضهم وقف عند حد التقليد والاخر استطاع ان يفهم مدرستي ويتعمق بمفهوم التلقائية والطبيعية.

● معروف ان لك اهتماما بالفن التشكيلي.. فهل انقطع..؟

●● لا ابدا اهتمامي بالفن التشكيلي لم ينقطع دائما ازور المعارض واتناقش مع زملائي في هذا المجال.. كما ان كل شخصية أقوم بأدائها افيد فيها من كل خبرتي في الفن التشكيلي فعلا وارسمها من الملابس والمكياج والحركة وغيرها.

● هل حقا انك تندمج في شخصياتك حتى انك لاتفصل بينها وبين حياتك الخاصة؟

●● فعلا انني انتقل بالدور الذي امثله الى حياتي الخاصة واعيش واندمج فيه تماما ولذلك دائما لا امثل دورين في وقت واحد.

لوسي ترفض الادوار الراقصة



صرحت الراقصة لوسي انها لن تكتفي بعد الان بالظهور بالافلام «كراقصة فقط» لانها تصر على موهبتها التمثيلية، وعملا بقرارها الجديد، رفضت الفنانة عددا كبيرا جدا من الادوار الراقصة لانها، وعلى حد قولها، لو قبلت دورا راقصا واحدا فقط، فسوف تتوالى عليها العروض التي من هذا النوع. وتقع فريسة هذه الادوار التي تركز على مفاتن الممثلة اكثر من موهبتها.

وتقول لوسي: «انا اريد ان اكون سينمائيا ممثلة اولا وراقصة ثانيا ومغنية ثالثا فانا اغني ايضا وان كان غنائي اقرب الى الاداء منه الى التطريب».

نجلاء فتحي ... رومانسية


● نجلاء فتحي.

بناء على رسائل الجمهور الملحة، وافقت نجلاء فتحي على العودة الى الادوار الرومانسية في فيلمها الجديد «تصفية حساب» سيناريو عاطف بشاي وبطولة احمد زكي.

تقول نجلاء: «الفيلم عودة الى الرومانسية القوية التي اشتاق اليها الجمهور من زمن بعيد، فهناك قصة حب قوية ولكن في قالب جديد مليء بالمغامرات والمفاجآت».

وتكتفي «ام ياسمين» بهذا القدر لانها وعلى حد قولها، لا تريد ان «تحرق الفيلم».

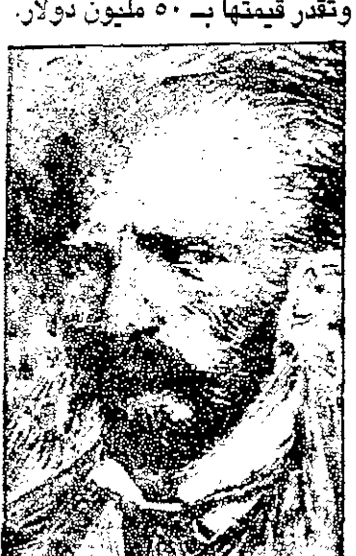
وهي تؤكد أن توجهها الفني في الفترة الاخيرة لم يكن تمردا على الرومانسية، وانما محاولة لتقديم ادوار تتسم بالصدق والحقيقة، يجدها كل واحد منا مجسدة من حوله.

اللوحة الأصلية لفنان جوخ «زهرة الخشخاش» في القاهرة

اعلن في القاهرة ان لوحة «زهرة الخشخاش» للفنان العالمي فان جوخ في مصر هي اللوحة الأصلية وتقدر قيمتها بـ ٥٠ مليون دولار.

وأكدت اللجنة الفنية التي تضم مجموعة من الخبراء المتخصصين الذين قاموا بفحص اللوحة بمتحف محمد محمود خليل بالقاهرة انها غير مزيفة ومطابقة لكل مواصفات الأصالة، وانها تجرى اتصالاتها مع المعهد الهولندي العالمي المتخصص في اكتشاف حالات التزوير لاعادة توثيق اللوحة التي رسمت في فرنسا عام ١٨٨٦ وكانت اللوحة قد سرقت من المتحف عام ١٩٧٩ وارسلت الى الكويت وأعادها اللص بعد الضجة الاعلامية التي حوصر بها بالقائها في مكان مهجور.

ويأتي الاهتمام باللوحة اثر الضجة التي اثيرت حول بيع اللوحة في لندن أوائل الشهر الحالي بمبلغ ٤٣ مليون دولار واتضح انها لوحة زهرة عباد الشمس وليست زهرة الخشخاش،


● فان جوخ.

ومع ذلك فقد قررت وزارة الثقافة المصرية تشكيل لجنة متخصصة لفحص اللوحة.

هكذا عند الأصل

كيف يتابع الفنانون أخبارهم الصحفية

محمد عبده: لدي جهاز كامل يجمع أخباري
اليزابيث تايلور: عندي موظفون خصيصا لجمع مايكتب عني

حينما جاءت النجمة العالمية «اليزابيث تايلور» الى مصر لحضور أحد مهرجاناتها السينمائية وذلك عقب فترة كانت ممنوعة فيها حتى من عرض افلامها في القاهرة! فإنها رغم عالميتها فقد أحضرت معها ارشيفاً صحفياً ضخماً لها يحتوي على ما كتبته الصحف والمجلات الفنية العالمية عنها!.. واذكر أيامها انه وزعت علينا بعض قصاصات عن اليزابيث بأقلام عالمية!.

وفي المؤتمر الصحفي الذي انعقد بحضور النجمة العالمية اليزابيث تايلور وجه اليها سؤال يقول: سيدتي هل للخبر الصحفي عنك أهمية في حياتك ؟

فقالت اليزابيث تايلور وهي تبتسم ابتسامة عريضة: لعلك قد تسلمت مع الصحفيين ما يوضح ان للمادة الصحفية عني سواء بالنقد أو الاشادة ـ كل الاهتمام.. بداية من الخبر الصحفي ـ فقد يكون الخبر قد كتبه صاحبه بقلم خبيث لكنه مفيد لي وقد يوجهني ويوجه مسار حياتي الفنية الى الوضع الأمثل!

وأضافت اليزابيث تايلور تقول: القلم الصادق في الصحافة الفنية يخلق الفنان الصادق أيضاً.. وأنا من أجل ذلك حريصة تماماً على جمع كافة القصاصات الصحفية عني.. بل ان لي ادارة كاملة وظيفتها الاهتمام المطلق بالارشيف الصحفي الخاص بي وهم يتقاضون مرتبات على ذلك بصفة دائمة.

وضج الحاضرون للمؤتمر الصحفي بالضحك واليزابيث تقول: لكن رغم اهتمامي بكل ما ينشر عن حياتي الفنية كممثلة سينمائية ـ يضايقني جداً هذا الذي ينشر عني وهو خاص بزواجي من هذا أو ذاك!.. وكثيراً ما أفسد الخبر الصحفي زواجاً لي!

لكن كيف يتابع الفنانون عندنا في المنطقة العربية كل ما ينشر عنهم من أخبار وموضوعات وتحقيقات صحفية ؟

وكانت هذه هي الاجابات في اللقاءات وفيها الكثير من الاثارة والموضوعية والأهمية ورغم اكتشافي لحقيقة مؤسفة لستها وهي ان الصحافة الفنية لا تصنع الفنان.. والبعض من الفنانين يقول: ان الفنان هو الذي يصنع الصحفي الفنان!

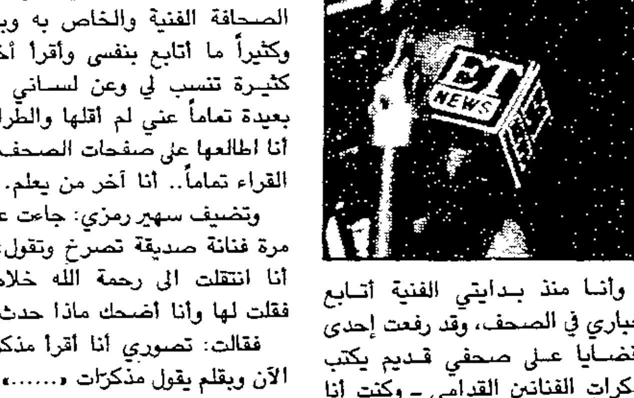
لا تهتم بما يقوله النقاد.. فهل سمعت عن ناقد أقيم له تمثال!

قال البعض لي: التعبير السابق.. وهو تعبير سطحي يعبر عن ان الناقد هو هذا المجهول الذي ليس له قيمة ولا يترك بصمة أو يصنع شيئاً لصالح الفن والناس والفنانين!

وطرحت ذلك على الفنانة نادية لطفي فقالت:

أنا اتابع أخباري الصحفية واستفيد منها خاصة هذه التي يكون فيها نقد موضوعي لقصة فنية فيلمية عملت بها، هذا يجعلني أصحح مسار العمل في القصة الفيلمية القادمة أي الفيلم السينمائي المقبل لي.. وليس صحيحاً اننا لا نهتم أيضاً بما يقوله النقاد على أساس انهم قوم لا يكرمون ـ لا فالفن لا يقوم له قائمة إلا بتقييم سليم له من قلم ناقد فاهم وواع ومدرك لما يقوله عنا فهو يأخذ بيد الصغير ويصحح له المسار الفني ويوجه الكبير من أجل أن يبدع اكثر واكثر وهكذا.

وتضيف نادية لطفي: من أجل هذا فالفنان مهما وصل الى النجومية فإنه



● اليزابيث تايلور.

لا ينفصل عن قلم الصحفي والناقد الفني الجريء الشجاع الصادق الموضوعي وفي إطار ذلك فإن متابعتي للصحف والمجلات هو من أجل أن أستفيد وأحرص على ذلك واكلف البعض بتسليمي كل ما ينشر عني وأفرح كثيراً لكلمة تقال عني ناقدة وفيها مصلحتي!

وتقول برلنتي عبدالحميد: لعل الناس يتابعون القضية المرفوعة مني بشأن بعض ما نشر ضدي ولولا متابعتي للصحف والمجلات بكل انواعها ما استطعت ان أتعرف عن شيء ينشر عني.. مع العلم بأن الثقافة والمعرفة والاطلاع أشياء في صميم حياتي الشخصية.. ولي الوقت الخاص بالقراءة.

وتؤكد برلنتي عبدالحميد: أنا احترم كثيراً القلم الصحفي النزيه الجريء.. وأحب أن تكون أخباري خاضعة لهذه النزاهة والجرأة.. ويلعب الخبر الصحفي دوره في حياة الفنان اما يصعد به أو يهبط الى أسفل ومن هنا ينبغي أن يكون الصدق.. وباستمرار أنا أتابع ما ينشر صحفياً عني وعن غيري ـ لكن أعترف أنني أقرأ الكثير من الأخبار الهابطة جداً، واكون في غاية الأسف والأسى!

مأساة سامية جمال

قالت لي سامية جمال: سأذكر لك اهمية كل ما تقوم به الصحافة في حياة الفنان وكذلك أهمية متابعة الفنان لكافة ما ينشر عنه وقد حدثت لي مأساة بشأن ما جمعته طوال تاريخي الفني منذ بدايتي.. وأحسست أنني فقدت أعز مافي حيات كلها لولا أن ساعدني صحفي شاب في العثور على بعض أجزاء من قصاصات الصحف والمجلات الفنية القديمة.. وعوضني عما حدث!

○ وما هو الذي حدث ؟

● سافرت الى لندن.. وتسللت بعض المياه الى شقتي في أثناء غيابي لتصل الى المكان الذي به تاريخي الصحفي الفني الذي حرصت على تجميعه في وقته وقضت عليه تماماً!

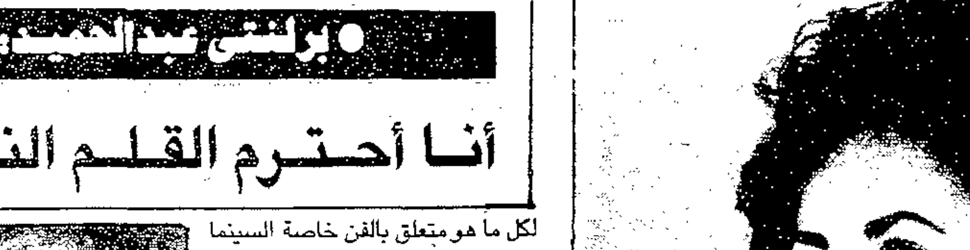
ولولا العثور على القصاصات الصحفية القديمة في الارشيف الصحفي القديم في المؤسسات الصحفية وسور الأزبكية.. لأصبت بخيبة أمل عظيمة.

وأنا منذ بدايتي الفنية أتابع أخباري في الصحف، وقد رفعت إحدى القضايا على صحفي قديم يكتب مذكرات الفنانين القدامى ـ وكنت أنا ضحية لكلام غير صحيح نشر عني منه في مذكراتي التي نسبها لقلمه ولي وأنا آخر من يعلم، ومتابعتي لأخباري الصحفية تأتي بشكل منتظم.

سهير رمزي.. والكمبيوتر الصحفي!

ومن ابرز نجمات السينما عندنا اهتماماً بمتابعة أخبارها الصحفية وتنظيمها وترتيبها المستمر الفنانة سهير رمزي التي تمتلك كمبيوتر يختزن كل المعلومات الصحفية التي نشرت عنها.. وتقول سهير رمزي:

أنا أحرص على دقة المتابعة الصحفية ليس لما ينشر عني فقط وإنما لكل ما هو متعلق بالفن خاصة السينما التي أنتمي اليها ومنذ استيقاظي يكون كل همي هو القراءة، وعندي ارشيف كامل دقيق ضخم لحياتي الفنية من خلال الخبر الصحفي والموضوع الصحفي والتحقيق الصحفي والنقد الصحفي.. وكل هذا في ظل كمبيوتر يساعدني منذ وقت طويل على ذلك.. وهذه وسيلة عصرية حضارية.



● برلنتي عبدالحميد:

أنا أحترم القلم النزيه

وتعلق سهير رمزي قائلة: هذا التحقيق لا شك مفيد في أن يقول الفنان رأيه بصراحة فيما ينشر في الصحافة الفنية والخاص به وبغيره وكثيراً ما اتابع بنفسي وأقرأ أخباراً كثيرة تنسب لي وعن لساني وهي بعيدة تماماً عني لم اقلها والطرافة.. أنا اطالعها على صفحات الصحف مثل القراء تماماً.. أنا آخر من يعلم.

وتضيف سهير رمزي: جاءت عندي مرة فنانة صديقة تصرخ وتقول: هل أنا انتقلت الى رحمة الله خلاص.. فقلت لها وأنا أضحك ماذا حدث ؟

فقالت: تصوري أنا اقرأ مذكراتي الآن وبقلم يقول مذكرات «......» دون أن أنطق بكلمة واحدة أو اكتبها ـ تصوري هذا!

وهنا تتدخل المطربة القديمة درية احمد «ماما دودي» لسهير رمزي وتقول: الله يرحم أيام زمان! كان لدينا صحفيون كبار ملتزمين جداً مثل جليل البنداري وأذكر ان المرحوم حسين عثمان كان يتصل بي يستفسر عن الحقائق قبل أن تنشر وكنت أتابع ما ينشره هو وجليل البنداري باستمرار بشكل منتظم فالصحفي الصادق يحب أن يتابعه الفنان الصادق.

ويقول محمود ياسين: البعض يتصور ان الفنان لا يقرأ ـ وليس لديه الوقت لذلك وهذا خطأ كبير يقع فيه هؤلاء.. لأن الفنان الحقيقي هو الذي يقرأ ليس لمتابعة أخباره فقط وانما للاستفادة منها.. أنا أتابع أخباري لأستفيد منها حتى من مجرد خبر صغير قد يكون نقداً لي موضوعه هذا أحبه جداً وافضله طالما هو لصالح الفن والمجتمع والحياة بشكل عام وفي حياتي ـ يوجد جهاز كامل مكون مني ومن زوجتي شهيرة والأولاد.. ونحن داخل هذا الجهاز الاسرى نتابع اخبارنا في اطار ما يقع في أيدينا من أشياء عنا في الصحف والمجلات.. وهذا مهم للفنان كما قلت لتصحيح مساره وليس فقط للارتواء بكلمات ثناء او تقدير.. الفنان الحقيقي يحرص على أن يتابع أخباره الصحفية بنظام ودقة واهتمام ولا شك هو يعرف كيف يتابع هذا رغم الأعباء.

● نادية لطفي

لكن زوجته الفنانة شهيرة تقول بصراحة: مع ذلك ورغم دقة هذه المتابعة والحرص عليها إلا ان الكثير من الأخبار والموضوعات الصحفية الخاصة بنا قد تسقط سهوا غصباً عنا أي لا نجدها حيث تباع ولا نحصل عليها ثم نعرف بعد ذلك بأن بعض الصحف أو المجلات بها أشياء تهمنا.. وهنا أود أن أقول بل أؤكد: انني اتابع أخباري الصحفية من أجل الاستفادة ربما من كلمة بها نقد موضوعي مهم لي أن أعرفه عن عمل فني قمت به واشتركت فيه.. هذا مهم جداً.

● بوسى

خبر مثير عن كمال الشناوي

الفنان كمال الشناوي من أكثر الممثلين اهتماماً بالصحف.. فوجيء وهو يقرأ صحف الصباح بخبر يقول: كمال الشناوي نقل الى المستشفى! وإذا بكمال الشناوي يتجهم وهو يتابع قراءة الخبر الذي يطالعه وهو في كامل صحته وفي منزله!

وبالطبع تابع الفنانون نفس الخبر وانهالوا عبر أسلاك الهاتف يستفسرون عن صحة كمال الذي كان يرد بنفسه عليهم ويكذب الخبر!

ويؤكد سمير صبري: متابعة الأخبار والتحقيقات والموضوعات الصحفية التي تنشر عن الفنان مسألة في غاية الأهمية خاصة انها لصالح الفنان نفسه سواء بالنقد الشديد فيها أو الثناء أو الاطراء الذي قد يكون مطلوباً خاصة للناشئين.. وأنا أبحث باستمرار عن كل ما ينشر عني وأكلف البعض من المقربين بأن يجمعوا لي ما يقع في أيديهم.. حيث كثيراً لا استطيع العثور على كافة ما ينشر!

ويضيف الفنان سمير صبري: ليس معنى ذلك انني لا أقرأ معظم هذه الصحف والمجلات التي تصدر في مصر والعالم العربي ـ لا ـ فقط أنا لا استطيع أن اجمع كل هذه الصحف والمجلات الفنية! ومسألة الوقت لا شك تحكمني الى أقصى درجة وأتمنى أن أعثر على جميع القصاصات الصحفية التي بها كل ما يكتب عني ونشاطي الفني.. لكن كيف أتابع ذلك ؟ فهذا هو شاغلي رغم أعبائي وأنا تربطني صداقات وطيدة مع كل لون لصحيفة أو مجلة.. وأتابع الموضوعات فيها بشغف وحب.. ولا نستطيع ان ننكر فضل الصحافة الفنية.

نور الشريف وبوسي ونورا واتفاق موحد!

ويتابع الفريق الاسري الفني نور الشريف وزوجته الفنانة بوسي وشقيقتها الفنانة نورا الأخبار والمواد الصحفية المتنوعة التي تنشر عنهم وكما يقولون:

بواسطة طريقين.. الأول هو فقرات القراءة الذاتية ومن خلالها نعثر على الأخبار والتحقيقات واللقاءات التي تتم بيننا وبين الصحفيين والنقاد فوق سطور الصحف والمجلات التي نقرأ ما بها يومياً.. كلنا.

● محمد عبده.

● برلنتي عبدالحميد.

وكما تؤكد بوسي: لا نستطيع قراءة جميع الصحف والمجلات التي تصدر وتناقش الأمور الفنية وبها ما يخصنا بالطبع من أجل ذلك فنحن نكلف أنا ونور ونورا.. أرشيفي متخصص في البحث عن قصاصات الصحف والمجلات التي نوجد فيها.. مقابل عائد مادي له منتظم، وهو عائد ليس قليلاً.. لكننا نستفيد من هذه الوسيلة في العثور على كافة ما ينشر عنا لأهميته وضرورة الاستفادة من النقد الموضوعي الذي قد يوجد به!

وتعلق نورا قائلة: متابعة الأشياء الصحفية للفنان مسألة ضرورية جداً.. حتى لا ننفصل عن الحقيقة فقد أقوم بعمل فني وأعتقد أنه في القمة ويأتي ناقد متخصص ويقول رايه ويبرز به سلبيات معينة!، والعكس صحيح أيضاً. من هنا يهمني متابعة المقالات والنقد في إطار المعالجة ـ ولن أعرف ذلك إلا إذا تابعت الصحف والمجلات ووسيلتي في ذلك كما ذكرنا من قبل القراءة الذاتية والاعتماد على متخصص في جمع هذه الأخبار والموضوعات الناقدة والتحقيقات وغيرها التي تخصنا أنا وبوسي ونور الشريف.

ويؤكد نور الشريف: أيضاً المسألة اتسعت.. أصبح يوجد الكثير من الصحف والمجلات الفنية خاصة في العالم العربي وكلها تتحدث عنا وأنا لا أنفصل أبداً عن المشاهد العربي من أجل ذلك أحب متابعة ما يكتب في الصحافة العربية عنا وأحرص بكل الوسائل على العثور عليه.. هذا شيء مهم جداً لأي فنان.

هناء محمد كمال «شموع» من العناصر الجديدة تقول رأيها في هذه القضية:

أول متابعة حقيقية لي صحفياً هي ما نشرتموه عني ـ فتحت ملفاً أنيقاً به ما كتب ـ وأنا كإحدى الخريجات لقسم اللغة العربية بكلية الآداب ومن خلال متابعتي للصحف والمجلات ارى ان بالكثير منها سطحية بالغة للأسف ـ ولا اجامل هذه المجلة الوقورة بأنها اكثر المجلات الفنية التزاماً بالموضوعية.. ووقار الكلمة، حتى الجانب النقدي بها مهذب لا يجرح.. لكنه يفيد الفنان ويصقل الناشئين من الفنانين والفنانات.

وتضيف هناء محمد كمال «شموع»: أنا من أجل الكلمة المضيئة التي تنير الطريق قد أصرف كل ما معي من مال من أجل الشراء لهذه الصحف والمجلات بما فيها الأدبية والثقافية والفنان الذي لا يتابع بصدق كل ما ينشر عنه هو انسان سطحي، وربما يكون هذا الخائف من النقد الذي يوجه اليه! وبالتالي هو لا يستفيد ولن يفيد بعد ذلك بفنه.

.. وتؤكد فاطمة شوشة.. من الوجوه الجديدة أيضاً.. أهمية متابعة الفنانين لأخبارهم الصحفية وتقول: احرص على ذلك منذ بدايتي وبكل الوسائل.. زوجي وأولادي يساعدونني في الشراء ـ أي قصاصة صحفية بها اسمي لابد أن تكون في ملف عندي استفيد منه خاصة وأنا مازلت في بداية الطريق.

وهذا ما تؤكده أيضاً رانيا أبوالخير:

رغم أني مازلت طالبة في المرحلة الثانوية إلا ان اسرتي تساعدني في العثور على كل شيء يخصني في الصحافة ـ رغم ان رصيدي هو الفيلم السينمائي الذي شاركت في بطولته مع نادية لطفي ومحمود ياسين وشكري سرحان.. أنا ممثلة جديدة ـ لكن أعرف كيف أوظف الوقت لصالح الشراء للصحف والمجلات الفنية فالقراءة عندي تسير جنباً الى جنب مع العلم والفن.. وهي أساس متابعتي الصحفية ومن خلالها أعثر على الكثير من المواد الصحفية التي تكون خاصة بي وبغيري وأستفيد منها.

وتقول فايزة كمال: أنا عشت في الكويت ومتابعتي لأخباري الصحفية مسألة كنت أحرص عليها ومازلت بشغف بالغ وفي الكويت كنت حريصة على اقتناء عدد كبير من الصحف والمجلات العربية الفنية وغير الفنية فكلها تقريباً تتحدث عن الفن.. من هنا كان والدي ووالدتي كذلك شقيقاي جمال وكمال وهما من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية ـ هم جميعاً يسعون لجمع كل ما يكتب عني للاستفادة منه.. النقد يفيدني جداً إذا كان موضوعياً.

وتضيف فايزة كمال: مهما كانت أعبائي الفنية فإنني اتابع تماماً بشيء من التعود الحصول على الصحف والمجلات التي تنشر عني.

وتقول الفنانة المطربة سميرة سعيد: رغم أعبائي الفنية في الاعداد للاغنيات الجديدة والتلحين وغيره من لقاءات فنية.. إلا أنني أحرص على اقتناء كل كلمة تنشر عني لسبب واحد.. انني احب أن أكون مستفيدة من النقد لصالح المستمعين العرب لي أما عن كيفية متابعتي لما ينشر عني.. فأنا قارئة والحمد لله ممتازة اهتم كثيراً بالمعرفة منذ طفولتي.. فالاطلاع يربطني بالصحف والمجلات ومن خلال ذلك أجد أخباري وغيرها.

ويؤكد الفنان المطرب محمد عبده: عندي في المقام الأول أهمية البحث عن المواد الصحفية التي تنشر عني للاستفادة من النقد بالاضافة الى معرفة رأي المستمعين العرب فيما نقدم من أغاني وألحان لهم.. ولدي جهاز في مصر وفي السعودية عمله أيضاً بالاضافة الى الألحان والأغاني البحث عن الكلمة النقدية.

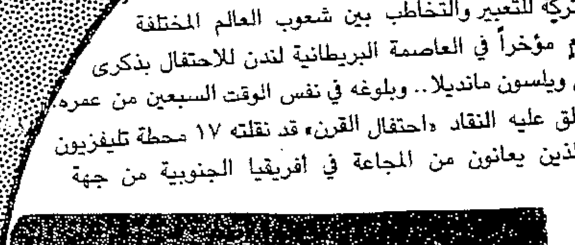
سمير فراج

● نور الشريف



● سمير صبري

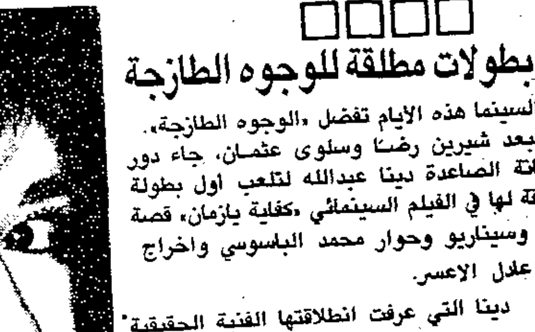
● بعد «احتفال القرن».



موسيقى الروك لغة عالمية للتعبير

○ لأول مرة منذ ٣٥ عاماً أجمع النقاد على أن موسيقى «الروك» التي انتشرت في السبعينات أصبحت اليوم لغة مشتركة للتعبير والتخاطب بين شعوب العالم المختلفة خاصة بعد الاحتفال الكبير الذي اقيم مؤخراً في العاصمة البريطانية لندن للاحتفال بذكرى مرور ٢٥ عاماً على سجن المناضل الافريقي ويلسون مانديلا.. وبلوغه في نفس الوقت السبعين من عمره. والجدير بالذكر ان هذا الحفل الذي أطلق عليه النقاد «احتفال القرن» قد نقلته ١٧ محطة تليفزيون في العالم وخصص دخله لمساعدة الاطفال الذين يعانون من المجاعة في أفريقيا الجنوبية من جهة ومحاربة التفرقة العنصرية من جهة أخرى.

□□□□

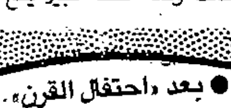


بطولات مطلقة للوجوه الطازجة

○ السينما هذه الأيام تفضل «الوجوه الطازجة». فبعد شيرين رضا وسلوى عثمان، جاء دور الفنانة الصاعدة دينا عبدالله لتلعب اول بطولة مطلقة لها في الفيلم السينمائي «كفاية يازمان» قصة وسيناريو وحوار محمد الباسوسي واخراج عادل الاعسر.

دينا التي عرفت انطلاقتها الفنية الحقيقية من خلال المسلسلات التليفزيونية تؤكد ان التليفزيون يبقى حبها الأول وانها لن تتوقف عن العمل فيه فمن خلاله يراها اكبر عدد من الجمهور، لكنها تضيف: «ومع ذلك يبقى للسينما مذاقها الخاص الذي لا يقاوم».







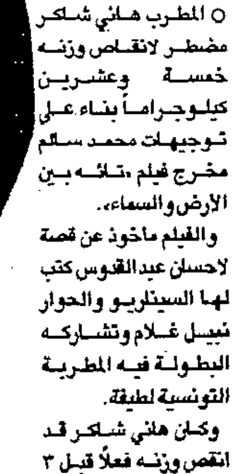
● دينا عبدالله.







● هاني شاكر.

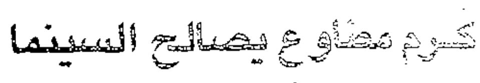


٢٥ كيلوجراماً لتصوير «تائه بين الأرض والسماء»

○ المطرب هاني شاكر مضطر لانقاص وزنه خمسة وعشرين كيلوجراماً بناء على توجيهات محمد سالم مخرج فيلم «تائه بين الأرض والسماء».

والفيلم مأخوذ عن قصة لاحسان عبدالقدوس كتب لها السيناريو والحوار نبيل غلام وتشاركه البطولة فيه المطربة التونسية لطيفة.

وكان هاني شاكر قد انقص وزنه فعلاً قبل ٣ سنوات عشرين كيلوجراماً من اجل تصوير الفيلم

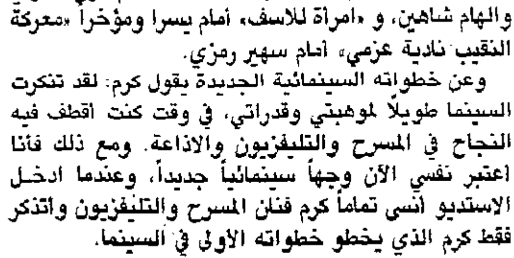


كرم مطاوع يصالح السينما

□ بعد انتدابه مشرفاً على المركز القومي للسينما، بدأ الجليد الفني يذوب بين الفنان كرم مطاوع والفن السابع، فلعب بطولة أفلام «المشاغبات الثلاث» امام ليلى علوي والهام شاهين، و «امرأة للاسف» أمام يسرا ومؤخراً «معركة النقيب نادية عزمي» أمام سهير رمزي.

وعن خطواته السينمائية الجديدة يقول كرم: لقد تنكرت السينما طويلاً لموهبتي وقدراتي، في وقت كنت اقطف فيه النجاح في المسرح والتليفزيون والاذاعة. ومع ذلك فأنا اعتبر نفسي الآن وجهاً سينمائياً جديداً، وعندما ادخل الاستديو انسى تماماً كرم فنان المسرح والتليفزيون واتذكر فقط كرم الذي يخطو خطواته الاولى في السينما.

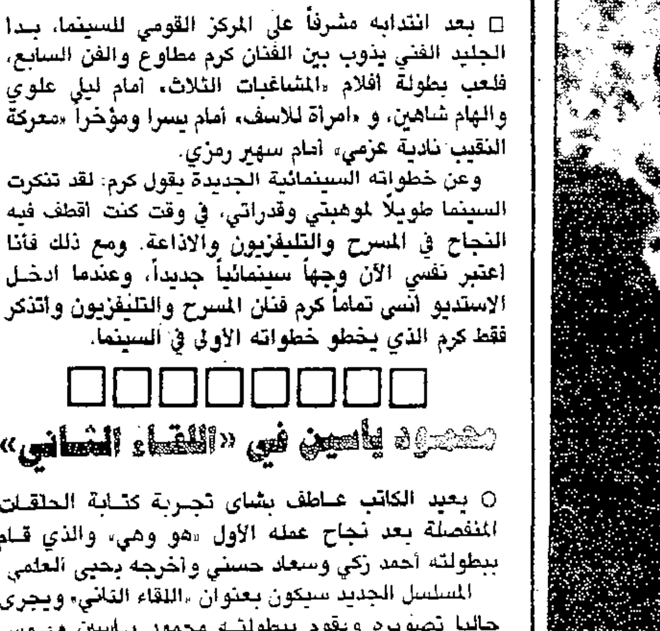
□□□□□□□□



محمود ياسين في «اللقاء الثاني»

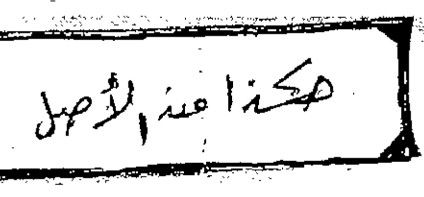
○ يعيد الكاتب عاطف بشاي تجربة كتابة الحلقات المنفصلة بعد نجاح عمله الأول «هو وهي» والذي قام ببطولته أحمد زكي وسعاد حسني وأخرجه يحيى العلمي.

المسلسل الجديد سيكون بعنوان «اللقاء الثاني» ويجرى حاليا تصويره ويقوم ببطولته محمود ياسين وبوسي ورشوان توفيق ومحمد خيري وعبدالحفيظ التطاوي وهالة صدقي.









● عزت العلايلي

هكذا من الأصل

اشهر واغنى ممثل زنجي في اميركا..

مسلسل كوسبي شو: (٤) أعوام متواصلة (٧٠) مليون مشاهد وثمن نصف دقيقة الدعاية فيه ربع مليون دولار

بيل كوسبي من طفولة الجوع والاحذية القديمة الى ملياردير يملك ٢٤ سيارة وطائرة جمبو خاصة

قدر الزنجي الاميركي بيل كوسبي ان يكون دائما رجل المحطات والارقام القياسية: عام ١٩٦٥ كان اول زنجي يظهر في دور رئيسي في التلفزيون الاميركي، مسلسله كوسبي شو المستمر منذ (٤) اعوام اكتسح داينستي ودالاس واحتل لقب اضخم واشهر برنامج تلفزيوني في تاريخ اميركا، ومؤخرا كان كوسبي الزنجي الاوحد في لائحة من (٢٥) شخصية اعتبرهم استفتاء اميركي ضخم: «الاكثر اميركية والاكثر شهرة في اميركا»... لكن وراء كل هذا النجاح وكل هذه العظمة تكمن ثمة عصامية لا مثيل لها في حياة بيل كوسبي، نستشف جوانب منها من خلال الحديث التالي معه.

٧٠ مليون مشاهد

● كنت الاسود الوحيد بين «الخمسة والعشرين شخصية الاكثر اميركية والاشهر في اميركا» الذين اختارهم استفتاء مجلة «بانتوز» الذي شارك فيه ملايين الاميركيين وذلك طبعا بفضل مسلسلك التلفزيوني العظيم «كوسبي شو».... والسؤال: ماذا كان شعورك ازاء هذا التكريم الذي زادك شهرة على شهرة ومجدا على مجد؟

●● ان اميركا مدينة لي بالكثير وليس كثيرا ابدا عليها ان تعيد لي بعضا من هذا الدين. بالطبع لست بحاجة الى مزيد من الشهرة والاضواء. فآخر احصاءات اجريت اظهرت ان «كوسبي شو» يراه على الدوام سبعون مليون متفرج في اميركا وحدها مما يجعله المسلسل التلفزيوني الاكثر شهرة وشعبية ليس في اميركا فقط بل في العالم اجمع.

● يأخذ البعض على «كوسبي شو» انه مسلسل العائلة الواحدة، حيث تستأثر فيه انت وزوجتك وأولادك بكل شيء تقريبا وحيث انه يبدو ارشيفا عائليا اكثر مما هو مسلسل تلفزيوني؟

●● العائلية هي الصفة «التقليدية» لجميع المسلسلات الاميركية الكبيرة، وهذا ليس مأخذا ولا عيبا، فمسلسل «داينستي» يدور حول احداث وعلاقات افراد عائلة كارينغتون، ومسلسل «دالاس» حول عائلة يونغ وكذلك مسلسل فالكون كريست...

● لكن يؤخذ على «كوسبي شو» انه عنصري يركز كل الاضواء على السود فقط وبحيث ان نجومه البيض لايبدون سوى كأنهم كومبارس او تكملة ديكور...؟

●● انا اميركي اسود اصنع اعمالا تلفزيونية فهل المطلوب مني ان اتخلى عن لوني؟ الا يستحق سود اميركا مسلسلا؟ المسألة نفسها نجدها في داينستي ودالاس وفالكون كريست. مسلسلات بيضاء يصنعها اميركيون بيض ولا يبدو السود فيها سوى كأنهم كومبارس وضيوف شرف.. تلك هي اصول اللعبة غير المعلنة في اميركا وانا لست مستعدا للخروج على هذه الاصول، على الاقل لست مستعدا ان اخرج عليها من طرف واحد، عندما يتخلى بيض اميركا عن بياضهم في اعمالهم فانا مستعد لاتخلى عن سوادي لكن لن اكون قبلهم في هذا الصدد.

ثم انه ليس صحيحا ان كوسبي شو هو للسود فقط. فشبكة الان - بي - سي التلفزيونية الاميركية التي تنتجه اصبح البعض يسميها احيانا، بفضله، شبكة الكوسبي للدلالة على انها اشتهرت باشتهاره وليس العكس. وبالتأكيد فان الان - بي - سي ليست للسود واصحابها بيض وهم الذين يجنون القسم الاعظم من ارباح كوسبي شو، ان الثلاثين ثانية من الاعلان في كوسبي شو كان سعرها سبعين الف دولار منذ عامين الان اصبح سعرها ربع مليون دولار. ان اميركا البيضاء تستفيد ايضا من هذا المسلسل الاسود اليس كذلك؟

فلسفة الرفاهية

● سود اميركا ايضا ينتقدون كوسبي شو ويعتبرون انه يبالغ في تصوير رفاهية السود متناسيا متاعبهم ومآسيهم؟

●● قدر الاعمال الناجحة والكبيرة ان تكون متهمة من جميع الاتجاهات، لكنها مع ذلك، تستمر في نجاحها ولا تتأثر بالانتقادات والاقاويل، اجل، انني اركز في كوسبي شو على تصوير رفاهية السود وعلى ابراز الجانب المضيء فيهم.

انا اسود وربما عانيت اكثر من غيري من البؤس والوضاعة، لكن في اعتقادي انه ليس في مصلحة السود ان نستمر في النواح وفي استجداء المشاعر. نحن اناس قادرون على النجاح وقادرون على تحسين اوضاعنا وعلى ان نعيش برفاهية. بهذه الطريقة نستطيع ان نحارب بؤسنا التاريخي، هذه هي فلسفتي الخاصة بهذه المسألة.

الملياردير

● ما هي حدود الرفاهية التي يعيشها بيل كوسبي؟

●● حسنا. انني لا اجد حرجا في اعلان بيان باوضاعي المصرفية: العام الماضي مثلا بلغ مجموع ارباحي الصافية ٦٧ مليون دولار، وحسابي في المصارف اصبح قريبا من رقم المليار. والى ذلك فانني املك خمسة منازل كبيرة و٢٤ سيارة فخمة وطائرة جمبو جيت خاصة. اعتقد انني لست فقيرا.

● هل تحب المال كثيرا؟

●● بل اكره الفقر والجوع كثيرا. عندما كنت صغيرا كنت اعرف معنى الجوع. الجوع الحقيقي فلطالما مرت ليال كنت انام فيها واخوتي بدون ان نذوق لقمة. بيني وبين الفقر ثار كبير جدا وقديم جدا. واعتقد ان اجمل ما في حياتي هو انني استطعت ان انجح في انتقامي من الفقر والجوع.

بدايات نجاحك، كيف كانت؟

●● المدرسة المجانية هي كل ما كان بمقدور والدي ان يقدمه لي، ومنذ سن الثانية عشرة بدأت «انتج» في اوقات العطل والفراغ، ومهنتي الاولى كانت تصليح الاحذية القديمة. وكانوا يقولون في الحي ان ابن كوسبي اسكافي ماهر واعتقد انني ما ازال كذلك الى الان، ما تزال لدي علاقة عاطفية خاصة مع الاحذية هي مزيج من الحب والكراهية. فالاحذية تذكرني بماضي القذر الذي كان لكنها تذكرني في الوقت نفسه بالحاضر الزاهر الذي صنعته، بعد الاحذية انتسبت الى قوات البحرية، ومنها الى جامعة المعبد في فيلادلفيا حيث اكتشفت انني املك ميلا غريبا نحو التمثيل.

بداياتي الاولى كانت في مسارح حانات واشنطن وشيكاغو ونيويورك. كنت اصعد الى المسرح واقدم وصلة من النكات «المسرحة»، نوع من الاسكتشات.

● وكيف كانت بدايات النجاح الكبير؟

●● بداياتي الحقيقية كانت في العام ١٩٦٥ عندما اسندوا لي دور البطولة الثانية في مسلسل «الجواسيس» الاشهر في اميركا آنذاك. وكان ذلك حدثا مميزا وتاريخيا بحد ذاته وليس بالنسبة الي انا فقط، فقد كانت تلك اول مرة يسند فيها دور بارز لممثل اسود في برنامج تلفزيوني كبير.

مسلسل «الجواسيس» كان البداية والنهاية بالنسبة لي. بعده كل شيء اصبح مجرد تفاصيل ومن باب تحصيل الحاصل، تلك هي القاعدة الذهبية في الحياة الاميركية. يكفي ان تنجح مرة لكي تصبح ناجحا الى الابد. منذ «الجواسيس» اصبحت مليونيرا. وفي اميركا يكفي ان تحصل على اول مليون دولار لكي تتهافت عليك مئات الملايين بعد ذلك.

● لكن ماذا عن «كوسبي شو»؟

●● كوسبي شو اصبح الان في عامه الرابع، ففي العام ١٩٨٤، اي بعد حوالي عشرين عاما من «الجواسيس» ومن عشرات البرامج، كنت اصبحت ملكا. والملك في هوليوود يحق له ان يفعل كل شيء. ان يعمل مسلسلا على حسابه وان يعمل تلفزيونيا على حسابه اذا اراد.

مسلسل كوسبي شو كان التتويج الاساسي والنهائي لمسيرة النجاح الكبيرة التي صنعته باظافري. انا اعرف والجميع يعرفون ان هذا المسلسل ما كان مقدرا له ان ينجح لو لم اكن انا، نجمه وصانعه، ناجحا سلفا. لو عمل غيري كوسبي شو لما نجح. بل لو عملت انا كوسبي شو قبل خمسة عشرة عاما لما نجح كما نجح الان.

● نعود الى المآخذ. حيث يؤخذ عليك ايضا انك بالرغم من نجوميتك الكبيرة وبالرغم من ثرائك الفاحش فانك ما تزال تقدم اعلانات دعائية لسلع استهلاكية في التلفزيون...؟

●● الاعلان الدعائي هو من باب الهواية عندي. ثم انني ملتزم بمبدأ عدم الاعلام لاي صنف استهلاكي لا اكون انا احبه شخصيا. والى كل ذلك فانني اتقاضى مبالغ ضخمة جدا مقابل الثواني القصيرة التي اظهر فيها في الدعايات التلفزيونية.

كوسبي المطرب والمؤلف

● وماذا عن نشاطاتك الاخرى؟

●● انا رجل متعدد المواهب. لا اعرف ما اذا كنت املك فعلا حنجرة جميلة ام لا. انما اعتقد ان شهرتي كممثل جعلت اغنياتي تحقق نجاحات باهرة، لدي حتى الان خمسة وعشرون البوم اغاني حققت جميعها ارقاما قياسية بالمعنى الفني والتجاري.

● مواهب اخرى؟

●● اجل، الكتابة، كتابي الاول «الاب هود» اكتسح الاسواق بمبيعاته التي تجاوزت الثلاثة ملايين نسخة، كتبته في البداية كمذكرات استعرض فيها المشكلات التي يواجهها الاب المعاصر في اميركا في التعامل مع اولاده. وانتشاره المذهل دليل على ان هذه المشكلة قائمة لدى جميع العائلات الاميركية.

بعدها اطلقت كتابي الثاني «هروب الزمن» والذي حقق بدوره نجاحا كبيرا وتجاوزت مبيعاته حتى الان المليوني نسخة وفيه استعرض مشكلة النسيان والشرود التي يعانيها الاميركي المعاصر الذي يعيش في دوامات السرعة والارقام. بالاضافة طبعا الى كتاباتي المستمرة لسيناريوهات حلقات كوسبي شو.

● بيل كوسبي

كوسبي يغني ايضا: ٢٥ البوما درجة اولى

ويؤلف كتابين: خمسة ملايين نسخة

المتحف المستتر للنساء الفنانات في برلين

هل تتحقق المساواة بين المرأة والرجل في ميدان الفن

ما زالت المرأة في كل مكان من العالم تبحث عن نفسها في ظل تفوق الرجال، ومهما قيل في انه لايوجد فن رجالي وآخر نسائي، فان الحقيقة الماثلة هي ان اسهامات المرأة لاتتجاوز نسبا مئوية ضئيلة وهو امر يدعو الى التفكير وفي التقرير التالي من المانيا الغربية اضواء على الموضوع:

حينما تم قبل عشر سنوات في مدينة لوس انجلوس التخطيط لمعرض «نساء فنانات - ١٥٥٠ - ١٩٥٠».. في فترة كانت الحركة النسائية في قمتها، كان هدف المشرفات على هذا المعرض ان يصبحن في المستقبل في غنى عن مثل هذه المعارض، وذلك حين تصبح اعمالهن الفنية جزءا طبيعيا من المجموعات والمعارض العامة. لكن ذلك الامل لم يتحقق حتى اليوم. الامر الذي يحاول ان يشير اليه اعلان «الجمعية الجديدة للفنون التشكيلية» ومعرضها الحالي ببرلين الغربية. وقد بدأت المبادرة بهذا المشروع فنانتان من برلين هما جيزلا برايتلنج وايفلين كوفرتس. وجمعت معظم الاعمال الفنية التي عرضتها اكاديمية الفنون ببرلين في هذا المعرض الذي حمل اسم «المتحف المستتر» من مستودعات مختلفة بالمدينة، حيث كانت مكدسة دون اهتمام منذ وقت طويل. هذا وقد اعد المعرض توثيقا من مجلدين يتعرض بالبحث للصعوبات التي يواجهها الفن النسائي واسباب عدم الاعتراف به. وقد استغرق هذا البحث سنتين كاملتين. وحاول استقصاء وحصر الاعمال الفنية الخاصة بالنساء والموجودة في حوزة معارض مدينة برلين. كما تساءل البحث عن عدد المعروض منها ونوعيته وطريقة تقديم الاعمال الفنية النسائية في الكتالوجات والمطبوعات الفنية. والواقع ان الارقام تتحدث عن نفسها في هذا الموضوع. فليس هناك توازن على الاطلاق في العلاقة الكمية بين المرأة والفن من ناحية وبين فن الرجال من جهة اخرى. وهذا امر لامبرر له ابدا، خاصة بالنسبة لفترة نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين الحديث الذي لعبت فيهما المرأة دورا هاما في تطور الفن. والدليل على ذلك الوضع غير المتوازن هو «الجاليري الوطني» في برلين الذي يضم في المقام الاول اعمالا فنية من القرنين التاسع عشر والعشرين والذي لايحتوي سوى على نسبة ضئيلة من الاعمال الفنية النسائية لاتتجاوز اكثر من ٢٪، بينما لايزيد هذا الرقم الا قليلا جدا بالنسبة لفن القرن العشرين.

والواقع ان التحفظ الملحوظ في اقتناء المتاحف للاعمال الفنية النسائية لم يكن ينطلق من أسس موضوعية او فنية. كما اننا نلاحظ في كثير من الاحيان التفريق الملحوظ بين الجنسين عند كتابة تاريخ الفن واصدار الاحكام الفنية على حد سواء. والدليل على ذلك طريقة عرض الفن النسائي ووصفه خاصة في العصور السابقة. فطالما قدرت هناك نوعية الاعمال الفنية بمدى مطابقتها لمعايير الانوثة المثالية المتمثلة فيها وبهذه المعايير لم يكن الابتكار من شئون النساء. هذا وكان على المرأة في تلك العصور ان تختار بين التنازل عن الانطلاق الذاتي لشخصيتها الفنية وبين ان تصبح مخلوقا محايدا وتتجاهل انوثتها. وفي رسائل السيدة باولا مودر زون بيكر مثلا خير دليل على ذلك. ولا شك ان انعدام الاصالة في فن كثير من النساء يعود الى هذا السبب.

إن ايديولوجية «طبيعة المرأة» التي فرضت نفسها خاصة على فكر القرن التاسع عشر اعترفت للفنانات بحق مزاولة انواع معينة من الفنون الجميلة فقط كالرسم بالزيت والرسم الضوئي، ومختلف الفنون اليدوية التي ترتبط مباشرة بالاعمال المنزلية التطبيقية. اما اعمال النحت الخشنة او الاهتمام بفن العمارة فبدا وكأنه لايتسق وطبيعة المرأة. ومن جراء ذلك انحصرت الموضوعات المفضلة لصور النساء ورسومهن المنقوشة على الخشب او المعدن حول موضوعات معينة مثل الصور الشخصية وصور الاشياء الساكنة. اما اسمى الموضوعات الفنية وهي تلك التي تدور حول التاريخ فاعتبرت غير صالحة للمرأة، ايمانا بانها تتطلب التفكير والذكاء في تنسيق مساحة الصورة وفي تشكيل الشخصيات وتجميعها في اللوحات، مما يتنافى وقدرات المرأة. هذا بالاضافة الى ان ارتباط المرأة المادي بالاب او الزوج والتزاماتها المنزلية يحول بينها وبين تطورها الفني في معظم الاحيان.

ومن الجدير بالذكر ان اكاديميات الفنون لم تفتح ابوابها للنساء سوى في هذا القرن، الامر الذي كان بمثابة الخطوة الاولى نحو تحقيق المساواة في التأهيل الفني بينهن وبين الرجال. واليوم تتمتع معظم الفنانات المعاصرات بفرصة الدراسة باكاديميات الفنون. لكنهن على عكس زملائهن من الرجال لايستطعن ان يعتمدن على تقاليد سابقة تستند اليها شخصيتهن الفنية. ولا شك ان مشروع مدينة برلين ومعرضها النسائي هذا يسعيان الى مساعدة الفنانات في تخطي مرحلة عدم وجود تاريخ لفنهن ويساعدهن على الرجوع على ارساء اسس وتقاليد فنية خاصة بهن.

هذا وتلقي هذه المبادرة الضوء ايضا على طريقة تجميع الاعمال الفنية في متاحف المدينة. كما تشير بوضوح الى معايير جديدة شعارها ان المساواة لن تتحقق بين المرأة والرجل في ميدان الفن الا عندما تتاح نفس الفرص للفنانات المتوسطات الموهبة التي تتاح لزملائهن من الفنانين من نفس المستوى الفني.



● لوحة امرأة من برلين للفنانة ليزالوته فريد لاندر ١٨٩٨ - ١٩٧٣.

جيمس بوند يحارب «الايدز»

«سين كونري» و «روجر مور»، بطلا افلام جيمس بوند السابقة، يجتمعان معا ولاول مرة في فيلم تلفزيوني جديد يتصدى لاكبر مأساة تواجه البشرية هذه الايام: مرض الايدز.

عراب هذا اللقاء هو السير ريتشارد اتنبورو، مخرج الروائع الاميركية امثال فيلم «غاندي» و «صرخة الحرية» الفيلم الذي تصدى بصراحة لمشكلة التفرقة العنصرية في جنوب افريقيا، وهو يبرر اختياره للايدز موضوعا لفيلمه الجديد بأن التحذيرات من هذا المرض قد فترت في الاونة الاخيرة، وهو امر مخيف جدا.

ويؤكد السيد اتنبورو ان الفيلم سيلقي الضوء على مخاطر هذا المرض وطرق انتشاره وسبل الوقاية منه في قالب محتشم يشاهده كل افراد العائلة.

باتريك ديبون يستعد لتقديم «بحيرة البجع»

عين راقص الباليه الفرنسي المعاصر باتريك ديبون رئيسا لفرقة باليه نانسي بعد عام من المفاوضات معه وبعد عودته من اليابان حيث قدم للمرة الخمسين الباليه الشهير «دون كيشوت».

وتتكون فرقة باليه نانسي التي يرأسها حاليا «ديبون» من ٢٧ راقصا وراقصة من الشباب واكبرهم سنا لايتعدى الثلاثين من عمره.

ويستعد «باتريك ديبون» وفرقته الجديدة لتقديم عرضين للباليه الاول بعنوان «بحيرة البجع» والثاني باليه «جيزيل».

اما بالنسبة لاعمال «ديبون» الادارية فقد قرر استدعاء بعض اساتذة فن الباليه لتدريب الفرقة على رقصات وايقاعات جديدة حتى يتفادى الروتين والملل الذي يصيب الراقصين والراقصات كما قرر تقديم ٧٠ رقصة باليه في العام.

ويفكر حاليا في مشروع باليه اوبرالي عن حياة «جيمس دين» ثم مشروع الباليه زوربا اليوناني.

والجدير بالذكر ان «باتريك ديبون» يبلغ من العمر ٢٧ عاما وهو يغني ايضا بالاضافة الى الرقص كما انه يصور مسلسلا من اربع حلقات للتلفزيون الفرنسي وكلها عن الرقص وفن الباليه بصفة خاصة أما بالنسبة للسينما فلم تقدم اليه اي مشروعات فنية.

ويقول ديبون انه سوف يعتزل عندما يبلغ ٣٥ عاما. وبعد ذلك سوف يكرس وقته للعيش في المقاطعة التي اشتراها على بعد ساعة من باريس ليمارس اعمال الزراعة ويعتقد ان هذا المكان سوف يكون افضل مكان بالنسبة له في المستقبل.

بعد عشرين عاما من الاثم!

سيف «الايدز» يأخذ القصاص من ملك الافلام الاباحية

حضارة الاباحة الغربية تواجه مصيرها المحتوم يوما بعد يوم وعاما بعد عام.. انها الحضارة التي نبذت قيم السماء وفضائل الانسانية واتخذت الربح المادي والنجاح باي ثمن هدفا لها، ومنذ ظهر «الايدز» هذا المرض الفتاك ليعشعش في اوكار الرذيلة ويهددها على راس سماسرتها والصحف الغربية تقدم نماذج مرعبة للضحايا..

جون هولمز بالامكان ان نطلق عليه الاثم يمشي على الارض!..

فهذا الممثل الذي مثل ما لا يقل عن ١٠٠٠ فيلم اباحي طوال عقدين من الزمان توفي مؤخرا عن عمر يناهز ٤٣ عاما بعد ان رقد في المستشفى لعدة اشهر، والسبب كما بدات الاقوال تظهر هو مرض فقدان المناعة المكتسبة «الايدز»!

قال بيل مارجولد، صديق هولمز لفترة طويلة في صناعة الافلام الاباحية من ويست هوليود: «ان جون هولمز كان يتعاطى المخدرات، كما كان مفرطا للغاية في شرب الخمور... كما انه امضى فترة معقولة من حياته في السجن (١١١ يوما) بسبب اعتقاله عام ١٩٨٢، بتهمة المشاركة في عملية اغتيال اربعة اشخاص من مقاطعة لوريل كانيون، وهذه العوامل الثلاثة من شأنها تعريض اى شخص للمرض».

وأكد مارجولد، انه ابلغ قبل حوالي ثمانية اشهر بأن هولمز يحتضر من جراء اصابته بسرطان في القولون.. لكن مصادر اخرى ذكرت في مطلع هذا الشهر إن مرض هولمز بالتحديد كان فقدان المناعة المكتسبة «الايدز».

وقد صنع هولمز، على الاقل، ١٠٠٠ فيلم اباحي خلال عقدين من الزمن.. كما اعتقل بعد المذبحة المروعة التي تعرض لها اربعة اشخاص في منزله بمنطقة لوريل كانيون بولاية لوس انجلوس، واتهم بقتلهم، لكن تمت تبرئته بعد ذلك، واخلي سبيله... على ان الشرطة عادت واستجوبته في الشهر الماضي، بشأن جريمة القتل، وسط تقارير افادت ان شاهدا جديدا قد ظهر.. وذكر ان تحقيق الشرطة القصير قد جرى، بينما كان هولمز يرقد في المستشفى.

وكان يطلق على هذا الشر: «ملك الافلام الاباحية»..

وقال بيل مارجولد: «ان الممثل كان شخصا خاصا جدا، وانطوائيا للغاية»... واضاف: «لا اعرف ما اذا كان لهولمز أي اقارب على قيد الحياة».. لكنه اعرب عن اعتقاده بان هولمز هو من ولاية اوهايو الاميركية.

وجه الاثم
جون هولمز

مسرح العرائس فن يمكن تسخيره في خدمة العملية التربوية

أسرة فنية تصنع العرائس وتحركها دون مسرح !!

كتبت ـ سميحة علي:

للفن عشاقه من متابعين، وعشاقه من مبدعين ومضيفين وهؤلاء أكثر اكتواء بناره واندفاعاً نحوه وأكثر خسارات فيه رغم ما قد يتاح لهم من أضواء الشهرة ولكن بعضهم لا تتساح لـه حتى الفرصة لتقديم هذه الإبداعات رغم أنه يصرف وقته وجهده لهذا الفن.

عبدالمنعم كامل عوض أحد هؤلاء الذين وقفوا حياتهم من أجل الفن، أحبوه وخاضوا غماره ومازال ينتظر أن يفسح لهم المجال لتقديم المزيد. وهو مدرس رسم وخطّاط وشاعر ولكنه انصرف الى هواية فنية بدأت بممارسات صغيرة ثم تطورت بالتدريب.. لقد أحب عبدالمنعم مسرح العرائس واعتقد انه يمكنه أن يضيف اليه جديداً. وتقدم عام ١٩٦٥ كهاو الى قصر الثقافة في جمهورية مصر العربية ليتدرب في فن مسرح العرائس.. ثم انطلق في مشواره وحده يقول: من خلال عملي كمدرس استطعت تطويع مسرح العرائس لفائدة الطلاب فمسرحت المناهج وحولتها الى اوبريتات يفهمها التلميذ ويستوعبها، وفي رأيي أن هذا من أنجح الأساليب التربوية التي ترسخ المعلومة في ذهن الطالب. على أن أقتنع بالفكرة أولاً وأشعر بها ثم اعدها من الناحية الفنية وأنا ادرك ان داخل كل كبير طفلاً.. لهذا لا أرى مسرح العرائس وقفاً على الاطفال. ان الكبار ايضاً يتعلقون بالصور المتحركة وببرامج الصغار ويدركون قيمة مسرح العرائس.. من هنا كان لي أن أسست أول مسرح للعرائس في محافظة بني سويف في مصر.

وانا حريص على تنمية قدراتي في هذه الجوانب من هنا انتسبت الى دورة في المسرح عام ١٩٨٤ وبحمد الله حزت على المركز الأول. والآن اعمل مدرساً معاراً في مدرسة الكندي في أبوظبي.

ويحدثنا الفنان عبدالمنعم كامل عوض.. عن رحلته الخاصة جداً مع مسرح العرائس فيقول: أنا أعمل وحدي في هذا المضمار وقد حولت اسرتي الى مساعدين لي ولدي ثلاثة من الفنانين الصغار هم أبنائي الذين يحركون العرائس معي كذلك زوجتي تساهم في هذا العمل بالاضافة الى كونها تصمم أزياء العرائس وتخيطها، أنا أحب أن أرى الغرس الفني يثمر في ابنائي، ولكني فعلاً أعاني من عدم وجود تعاون معي من اي جهة تستطيع دعمي.. أنا أعمل بامكانياتي البسيطة ولدي استعداد للعمل دائماً دون ربح مادي بل اني لم اتفق مع بعض الجهات نظراً لشعوري انهم يتوخون الربح المادي، والفن عندي رسالة وليس تجارة وابوظبي تشكو فعلاً من عدم وجود الكادر الفني القادر على ادارة هذا النوع من العمل وقد حاولت ايجاد مثل هذا الكادر فأعلنت لمدة شهرين استعدادي لتدريب البعض إلا ان أحداً لم يتقدم لهذا الغرض.

أخيراً لنا وقفة.. هذه طاقة فنية موجودة بيننا واستعداد طيب لتقديم شيء ذي قيمة لأطفالنا.. وبذر بذرة لمسرح فني يقدم لأجمل أنواع الفنون للاطفال.

ومسرح العرائس نوع قديم من الفنون بدأ في العالم العربي في عصور العباسيين مع صناعة الساعات اذ كانت العروسة تصنع لتزيين الساعات الضخمة ولتقوم باصدار أصوات معينة في لحظة ما.. ولم يستمر هذا طويلاً نظراً لأن الدين الاسلامي لا يستحسن تمثيل البشر في أشكال.. الى ان عاد هذا الفن بعد ذلك بأشكال كخيال الظل وظهرت منه أنواع جديدة مثل الاراجوز وعرائس القفاز وكان يستخدم في صورة فكاهية ويحمل رموزاً اجتماعية وسياسية ويمثل الضمير الجمعي للشعب.



● العرائس في تمثيلية مغناة.

● عبدالمنعم كامل عوض.

تصوير: أحمد مرزوق



● مهرجان جرش يقدم عشرات الفنون من مختلف الدول

● بوابة النصر على مدخل مدينة جرش

[illegible]

● الممثلة اللبنانية السي فرنيني..

دخلت الى عالم الفن مصادفة

السي فرنيني.. ممثلة لبنانية موهوبة، مثقفة، وذات شخصية [illegible] بدأت مشوارها الفني عام ١٩٧٣ في مسلسل «مذكرات ممرضة» بتلفزيون [illegible] «آثار على الرمال»، «البؤساء»، [illegible] «زوج الآنسة»، [illegible] «لوحة وكذبة ملونة» [illegible]

○ السي فرنيني.. لماذا ارتبط اسمك بالعديد من الأعمال الدرامية اللبنانية ؟

● الواقع انني لست من يختار هذه الأدوار، فهي تعرض علي وأراها تناسبني وبإمكاني تجسيدها فأنفذها، كما وان هذا النوع من المسلسلات الدرامية الرومانسية هو الأكثر طلباً كونه يجسد حالة معاناة تنطبق على أكبر عدد من الناس، سبق لي ولعبت دور الفتاة المرحة الخفيفة في مسلسل «لوحة وكذبة ملونة»، وأحسست فعلاً اني خرجت قليلاً عن السي الجامدة التي اعتاد عليها الناس.. أحب لعب أدوار كوميدية لكن حتى اليوم لم اعجب بأي نص كوميدي عرض علي، فأنا أرفض كوميديا التهريج.

○ هل هناك أدوار معينة قدمتها السي وندمت عليها ؟

● طبعاً لا.. لأنني دقيقة في اختيار النصوص، فأنا اقرأ السيناريو وأدقق به وبعد دراسة أوافق عليه، ولولا ذلك لكانت الأعمال متراكمة.

○ ما هو أحب دور قمت بتجسيده ؟

● دوري في «مذكرات ممرضة» لم يكن تجسيداً بقدر ما حكى شخصيتي الحقيقية الفتاة الهادئة التي تحب المساعدة وتتمتع بالطيبة والرزانة. اعتبر هذا الدور مميزاً.. كما أحببت دوري في «رحلة العمر» و «بنت البواب».

○ مذكرات ممرضة.. ترك ذكريات لا تمحى في حياة السي فرنيني، كونه كان المناسبة التي جمعتك وجورج شلهوب وكان الزواج ؟

● لم أكن أعرف جورج شلهوب عن كثب، تعارفنا وانسجمنا خلال تصوير «مذكرات ممرضة»، وقادنا هذا الانسجام الى الزواج والعمل الفني معاً أيضاً.

○ السي، ما الفرق بين ممثلات جيلك وممثلات السنوات الأخيرة ؟

● في السبعينات كان الانتاج جيداً ومكثفاً، والأعمال اللبنانية كانت مطلوبة جداً في الدول العربية نسبة لجودتها، بينما اليوم نجد بعض الأعمال الكوميدية الخفيفة التي تنفذ بسرعة ولا تلاقي أي صدى في العالم العربي ولا حتى في لبنان.. وهذا طبيعي ينعكس على الممثلين فالعمل القوي يرفع بالممثل والعمل الخفيف يضعفه ومهما حاول اثبات نفسه.

○ كيف تقيم العلاقة بين الموهبة والتخصص في الفن ؟

● لا شك أن الموهبة هي الاساس، لكن الموهبة لابد من دعمها بالدراسة والتخصص والخبرة، أنا لم يفسح لي المجال لدخول معهد الفنون فبدايتي مع الفن كانت صدفة وعلى صعيد هواية مدرسية.. ولو عدت لأنطلق في عالم التمثيل من جديد لفضلت دخول معهد الفنون.

○ تشاهدين افلاماً ومسلسلات عربية.. ما العمل الذي لفت نظرك وتمنيت لو كنت انت البطلة ؟

● أحببت فيلم «ليلة القبض على فاطمة» للممثلة الكبيرة فاتن حمامة، تدهشني وتؤثر بي هذه الفنانة واجد أن أدوارها تناسبني تماماً.

○ من يعجبك من الممثلات العربيات غير فاتن حمامة ؟

● تعجبني نضال الاشقر بشخصيتها وبراعة تمثيلها، كذلك الممثلة القديرة منى واصف والتي اكثر ما أعجبني دورها في «الرسالة».

○ كيف تنظرين الى الفن في العالم العربي ؟

● حتى اليوم لم يتسن لي الا مشاهدة أعمال مصرية، وما يروقني بهذه الأعمال تجسيدها للواقع المصري فهي تنقل صورة الحياة في الصعيد في أسوان داخل القرى في الأسواق، الحالة الاجتماعية في كل القطاعات المصرية.. أما باقي الدول العربية لا تصلنا أعمالها، مثلاً الكويت انتاجها الفني غزير لكن للأسف لا يصل الى لبنان. لتمنى أن أرى أعمالاً كويتية خليجية أردنية كي نتعرف أكثر الى المجتمعات العربية ريثما تسنح لنا الظروف للقيام بجولة عربية شاملة.

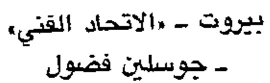
○ السي حققت الكثير من الأعمال، لكن لابد من عمل معين تطمحين لانجازه ؟

● أتمنى تحقيق عمل مسرحي كوميدي استعراضي، حتى لو طلب مني أن أغني فيه.

○ ما هي تطلعات السي فرنيني ؟

● أتطلع الى مستقبل زاهر على كل الأصعدة الفنية والاجتماعية والسياسية.

● السي فرنيني.



بيروت ـ «الاتحاد الفني» ـ جوسلين فضول

● مناقشة نقدية:

مجلة «الموسيقى العربية» لا علاقة لها بالموسيقى

أصدر الاستاذ احمد شفيق ابوعوف الذي يحمل بداخله حباً غير عادي للموسيقى العربية التي تربى ونشأ في احضانها وكان السباق في اصدار مجلة عربية باسم «الفنان» صدر العدد الأول منها في ٤ نوفمبر عام ١٩٦٢ وكان يحمل على غلافه صورة الفنانة ماجدة وهدية للقراء عبارة عن نوتة موسيقية لنشيد «دقت ساعة العمل الثوري» للموسيقار محمد عبدالوهاب. وهذه المجلة لم تستمر سوى لأعداد معدودة.

وقد تضمنت هذه المجلة الموسيقية حين ظهورها دراسات عن «مسئولية تجديد الأغنية العربية».. أم كلثوم وعبدالوهاب ـ سلامة حجازي قبل أن ننسى ـ درس من شيخ الملحنين ابراهيم شفيق.. مشكل التدريس في معهد الموسيقى العربية.

واليوم وبعد مرور ستة وعشرين عاماً عاودنا أحمد شفيق أبوعوف بمجلة اطلق عليها اسم «الموسيقى العربية»، وحدد أبعاد الاصدار الثاني بعد ربع قرن انه أقحم نفسه وعاود الكرة بعد أن اكتشف ان معظم الملحنين الكبار لا يجيدون قراءة النوتة ولا يعلمون شيئاً عن تاريخ واعمال عبده الحامولي، ومحمد عثمان، وسلامة حجازي، وسيد درويش، وداوود حسني، وكامل الخلعي، وابراهيم القباني وغيرهم من أعلام الموسيقى العربية، وقد تضمن هذا العدد الذي طرح في الأسواق موضوعات عن السينما والمسرح وأخر، أخبار الفنانين وبالقاء نظرة نقدية فاحصة على العدد الجديد من هذه المجلة نرى مايلي:

ان العدد الأول في اي مجلة والذي غالباً ما يسبقه اعداد التجارب والتي يطلق عليها الزيرو.. يوضح الهدف والغاية من الاصدار وكيفية توصيل ذلك الى القارىء العادي وليس المتخصص او خريجي المعاهد الموسيقية وهو الأمر الذي خلا في الاصدار الثاني من مجلة الموسيقى العربية.

ان المجلة تسابقت الى الارتماء في أحضان السينما والفيديو والفوز بأخبار جديدة عن الفنانين تبين انها قديمة جداً ولم تشر او توضح أي شيء عن الموسيقى أو حتى تعريفها وتقسيماتها.

ان المجلة حملت اسم الموسيقى العربية ولم تتضمن اي اشارة من قريب او بعيد لهذه الموسيقى وتاريخها وتراثها وأسباب الغيرة عليها والعمل على عدم اندثارها أمام الموسيقى الغربية الغازية كما لم تتضمن أي اشارة الى اي علم من أعلام التراث الموسيقي العربي العريق.

المجلة غلب عليها الطابع الدعائي من خلال الاعلانات.

ان المقال الوحيد الذي تعرض الى فن الموسيقى هو مقال أحمد شفيق أبوعوف نفسه أما باقي المقالات فجاءت على الطريقة السينمائية «خبر مثير + صورة جذابة» بالاضافة الى أحاديث مكررة ومملة.

وأخيراً.. فهناك سؤال مطروح الآن: وهو ماذا حدث خلال ربع قرن بين الاصدارين الأول والثاني.. لصاحبهما احمد شفيق أبوعوف.. ولماذا اخفق في الثانية بعد سنوات العمر والخبرة.



● الاصدار الأول.. قوة، اصالة ووضوح، الحفاظ على التراث.



● الاصدار الثاني بعد ربع قرن.. ليس له اي علاقة بالموسيقى العربية.



● الاستاذ/ احمد شفيق ابوعوف..

روميو لحود.. يعيد تقديم «بنت الجبل»

○ بعد احد عشر عاماً من العرض الأول للمسرحية اللبنانية «بنت الجبل»، يعيد الفنان روميو لحود عرضها مرة أخرى مضيفاً اليها رؤاه الفنية الخاصة ومقومات مسرحية عرف بها.

والمسرحية التي عرضت عام ١٩٧٧ لم تستمر طويلاً بسبب ظروف الحرب في لبنان. الى ان اتيح لها ان تقدم من جديد في شكل ضخم لم يقدم سابقاً على المسرح في ديكور مبهر بلغت كلفته حوالي أربعة ملايين ليرة أعده سيرج برونست وهو واحد من اهم مهندسي الديكور وبلغت كلفة الأزياء التي أعدتها بابو لحود سعادة اربعة عشر الف دولار وهي ازياء فنية رائعة اضافة الى الديكور والازياء هناك الرقصات والأداء المميز لبطلة المسرحية الفنانة سلوى القطريب.

اما القصة فهي مستوحاة من القصة العالمية الشهيرة «سيدتي الجميلة».

---

٦٦٢ قطعة فنية بمعرض زجاج من عصر القيصر

[illegible]

معارض ومتاحف حول العالم

متحف للفن البدائي السوفييتي في فرنسا

○ يقام في متحف الفن البدائي في لافال غربي باريس معرض لأعمال الفن البدائي السوفييتي يستمر حتى يوم ١٣ سبتمبر القادم. ويتميز المعرض بالتنوع خاصة وان الفنانين قد رسموا على ورق الكرتون الذي يستخدم في التغليف واوراق الكتابة.

ويعتبر الفنانون السوفييت البدائيون الرواد الأوائل في هذا الفن خاصة أبناء اوكرانيا وجورجيا وارمينيا وخزاكستان.

افتتاح متحف ياباني من القرن السابع عشر

[illegible]

معرض ألماني لفن الحفر في باريس

○ يقيم متحف «جرافلين» بباريس معرضاً كل عامين لمجموعة من النماذج التي تسمى «استبات» وهي عبارة عن صورة مطبوعة بعد أن يتم حفرها على لوحة من المعدن او الخشب او غيرها وكل مجموعة تخصص لدولة محددة من دول المجموعة الأوروبية واولى البلدان المدعوة هذا العام المانيا.

وقد ضم المعرض مجموعة كبيرة من أعمال الفنان هامبورج هورست جانسن ويوضح المعرض تأثير بعض الحضارات المختلفة على الفن الالماني بالاضافة الى النماذج المتباينة على غرار بعض الرحلات وبعض السفن ورءوس لأشخاص

هكذا عند الأصل